

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2022-23 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ IIIα
ΕΠΟΠΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. Οικονομίδης ΒΟΗΘΟΣ ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ.....
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΑΣΚΗΣΗΣ Μισιρίων ΤΜΗΜΑ Α΄
ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ ΑΣΚΗΣΗΣ

ΣΧΕΔΙΟ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

ΤΟΥ/ΤΗΣ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ 05/12/2022- 08/12/2022

Θέματος εβδομαδιαίας διδασκαλίας: Ανθρώπινα δικαιώματα

Σκοπός της εβδομαδιαίας διδασκαλίας αυτής είναι:

α) Η μετάδοση αξιών:	Σεβασμός για τα ανθρώπινα δικαιώματα μέσω της συνειδητοποίησης των αρχών και αξιών της ελευθερίας ,της δικαιοσύνης ,της ισότητας, της ανθρώπινης αξιοπρέπειας. Ατομική αξία και ανάπτυξη αυτοεκτίμησης. Τα παιδιά μαθαίνουν τα δικαιώματα τους και πως να τα υπερασπίζονται με αυτοπεποίθηση και τόλμη.
β) Η ανάπτυξη συναισθημάτων:	Να νιώσουν αγάπη και αδελφосύνη για όλα τα πλάσματα της γης Να αισθανθούν χαρά, ευτυχία, ανακούφιση όταν καταλάβουν ότι δεν καταπατούνται τα δικαιώματα τους. Να αισθανθούν όμως και αγανάκτηση και το αίσθημα της αδικίας για την παραβίαση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων γενικά.
γ) Η διαμόρφωση τρόπων	Ανάπτυξη ικανοτήτων συνεργασίας. Ανάπτυξη ενδιαφέροντος για τα προβλήματα των ανθρώπων .

συμπεριφοράς:	<p>Να μάθουν να υποστηρίξουν με σεβασμό και τόλμη τα δικαιώματα τους αλλά και να είναι σωστοί με τις υποχρεώσεις τους.</p> <p>Να αποκτήσουν υπευθυνότητα και εκτίμηση .</p>
δ) Η κατάκτηση γνώσεων:	<p>Να γνωρίσουν τα παιδιά τον αλληλοσεβασμό τη συνεργασία, την αντιμετώπιση των διακρίσεων, την κοινωνική ευαισθησία, τις ευάλωτες κοινωνικές ομάδες.</p> <p>Να μάθουν την δράση οργανώσεων όπως η Unicef, η ActionAid.</p> <p>Να μάθουν για τη Διεθνή Σύμβαση των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων</p>
ε) Η εξάσκηση δεξιοτήτων	<p>Δεξιότητες Μάθησης: κριτική σκέψη, επικοινωνία, συνεργασία, δημιουργικότητα.</p> <p>Δεξιότητες ζωής :κοινωνικές, ενσυναίσθηση και ευαισθησία, προσαρμοστικότητα, υπευθυνότητα.</p>

Κατάλογος, Ιστόγραμμα αρχικών ερωτημάτων προς τα παιδιά με σκοπό τον εντοπισμό γνώσεων, ερωτημάτων, την κινητοποίηση του ενδιαφέροντος τους για το θέμα

Τι χρειάζεται ένας άνθρωπος για να ζήσει και που δεν τα καταφέρνει χωρίς αυτό;(ανάγκες).

Τι άλλο νομίζετε ότι θα ήταν ωραίο να έχετε εκτός από αυτά που χρειάζεστε σίγουρα, όπως το φαγητό και το νερό; Τι θα θέλατε για παράδειγμα για δώρο από τους γονείς σας;(επιθυμίες).

Έχετε ακούσει ποτέ την λέξη δικαίωμα;

Γνωρίζετε ότι έχουμε όλοι, μικροί μεγάλοι, δικαιώματα;

Γνωρίζετε κάποιο δικαίωμα που όλοι πρέπει να έχουν; Ποιο είναι αυτό;

Γνωρίζετε κάποιο δικαίωμα που όλα τα παιδιά πρέπει να έχουν;

Τι γίνεται όταν τα παιδιά δεν έχουν αυτό το δικαίωμα;

Λέτε να είναι χαρούμενα ή λυπημένα που δεν έχουν αυτό το δικαίωμα;

Έχετε δει κάτι τέτοιο(παραβίαση δικαιώματος)να γίνεται σε κάποιον φίλο σας ή σε σας;

Υπάρχουν κάποιοι κανόνες που πρέπει να ακολουθείτε στο σπίτι, όπως πχ να πλένετε τα χεράκια;

Υπάρχουν κάποιοι κανόνες που πρέπει να ακολουθείτε στην τάξη; Ποιοι είναι αυτοί;

Ξέρετε τι σημαίνει πρόσφυγας; Πώς θα τον βοηθούσατε;

Γνωρίζετε τι κάνει η Unicef; Ποιο παιδάκι έχει ακούσει για το Χαμόγελο του παιδιού;
Γνωρίζετε κάποιους άλλους τρόπους που μπορούν οι μεγάλοι να βοηθήνε για να έχουμε τα δικαιώματα μας;

Μεθοδολογική προσέγγιση της ημερήσιας διδασκαλίας							
Ημέρα: Δευτέρα							
Στοιχείο διδασκαλίας	Δραστηριότητες						
Μορφές διδασκαλίας	Ελεύθερες	1 ^η	2η	3η	4η	5η	6η
Μετωπική-Συλλογική			X				
Εργασία κατά ομάδες							
Εταιρική							
Εξατομικευμένη							
Μονολογική							
Διαλογική		X	X	X	X		
Δεικτική		X	X	X	X	X	
Εργαστηριακή			X				X
Διερευνητική							
Αρχές διδασκαλίας							
Αρχή της εποπτείας		X	X	X	X		
Αρχή της παρατήρησης		X	X	X		X	
Αρχή της αυτενέργειας			X		X	X	X
Αρχή του προβληματισμού		X	X	X	X		
Αρχή της ανακάλυψης							
Αρχή της κατασκευής			X		X		X
Αρχή της ενότητας				X	X		
Αρχή της επικαιρότητας							
Αρχή της παγκοσμιότητας							
Αρχή της ολιστικής προσέγγισης							
Αρχή της παιδοκεντρικότητας		X	X		X	X	
Αρχή της παροχής πληροφοριών		X	X	X	X		X
Αρχή της συνδιερεύνησης							
Χώρος διδασκαλίας							
Παρεούλα		X	X	X	X	X	X
Τραπεζάκια			X		X		X
Χώρος αίθουσας							
Αυλή							
Άλλος (να εξειδικευθεί)							

Μεθοδολογική προσέγγιση της ημερήσιας διδασκαλίας							
Ημέρα: Τρίτη							
<u>Στοιχείο διδασκαλίας</u>	<u>Δραστηριότητες</u>						
Μορφές διδασκαλίας	Ελεύθερες	1 ^η	2η	3η	4η	5η	6η
Μετωπική-Συλλογική							X
Εργασία κατά ομάδες							
Εταιρική							
Εξατομικευμένη							
Μονολογική							
Διαλογική		X	X	X		X	
Δεικτική		X	X	X		X	
Εργαστηριακή						X	X
Διερευνητική							
Αρχές διδασκαλίας							
Αρχή της εποπτείας		X	X	X		X	
Αρχή της παρατήρησης		X	X			X	
Αρχή της αυτενέργειας				X		(X)	X
Αρχή του προβληματισμού		(X)	X			(X)	
Αρχή της ανακάλυψης							
Αρχή της κατασκευής				X		X	X
Αρχή της ενότητας						X	X
Αρχή της επικαιρότητας			X				X
Αρχή της παγκοσμιότητας			X				X
Αρχή της ολιστικής προσέγγισης							
Αρχή της παιδοκεντρικότητας		X		X			X
Αρχή της παροχής πληροφοριών			X	X		X	X
Αρχή της συνδιερεύνησης							
Χώρος διδασκαλίας							
Παρεούλα		X	X	X			
Τραπεζάκια		(X)				X	X
Χώρος αίθουσας							
Αυλή							
Άλλος (να εξειδικευθεί)							

Μεθοδολογική προσέγγιση της ημερήσιας διδασκαλίας							
Ημέρα: Τετάρτη							
<u>Στοιχείο διδασκαλίας</u>	<u>Δραστηριότητες</u>						
Μορφές διδασκαλίας	Ελεύθερες	1 ^η	2η	3η	4η	5η	6η
Μετωπική-Συλλογική			X				
Εργασία κατά ομάδες							
Εταιρική							
Εξατομικευμένη							
Μονολογική							
Διαλογική		X	X	X	X	X	X

Δεικτική		X	X	X	X		
Εργαστηριακή			X				
Διερευνητική							
Αρχές διδασκαλίας							
Αρχή της εποπτείας		X	X		X		
Αρχή της παρατήρησης		X	X		X		
Αρχή της αυτενέργειας			X	X		X	
Αρχή του προβληματισμού		X		X		X	
Αρχή της ανακάλυψης							
Αρχή της κατασκευής		(X)	X		X	X	X
Αρχή της ενότητας			X			X	X
Αρχή της επικαιρότητας							
Αρχή της παγκοσμιότητας							
Αρχή της ολιστικής προσέγγισης							
Αρχή της παιδοκεντρικότητας			X	X	X	X	X
Αρχή της παροχής πληροφοριών		X		X	X		X
Αρχή της συνδιερεύνησης							
Χώρος διδασκαλίας							
Παρεούλα		X	X	X	X	X	X
Τραπεζάκια			X		X		
Χώρος αίθουσας				X			X
Αυλή							
Άλλος (να εξειδικευθεί)							

Μεθοδολογική προσέγγιση της ημερήσιας διδασκαλίας							
Ημέρα: Πέμπτη							
<u>Στοιχείο διδασκαλίας</u>	<u>Δραστηριότητες</u>						
Μορφές διδασκαλίας	Ελεύθερες	1 ^η	2 ^η	3 ^η	4 ^η	5 ^η	6 ^η
Μετωπική-Συλλογική							
Εργασία κατά ομάδες							
Εταιρική							
Εξατομικευμένη							
Μονολογική							
Διαλογική		X	X		X	X	
Δεικτική		X	X		X	X	X

Εργαστηριακή			X				X
Διερευνητική							
Αρχές διδασκαλίας							
Αρχή της εποπτείας		X	X		X	X	X
Αρχή της παρατήρησης			X		X	X	
Αρχή της αυτενέργειας			X		X	X	X
Αρχή του προβληματισμού		X				X	
Αρχή της ανακάλυψης						X	
Αρχή της κατασκευής		X	X				X
Αρχή της ενότητας							X
Αρχή της επικαιρότητας							
Αρχή της παγκοσμιοότητας							
Αρχή της ολιστικής προσέγγισης			X				
Αρχή της παιδοκεντρικότητας		X	X		X	X	X
Αρχή της παροχής πληροφοριών		X	X				
Αρχή της συνδιερεύνησης							
Χώρος διδασκαλίας							
Παρεούλα		X	X		X		X
Τραπεζάκια							
Χώρος αίθουσας						X	X
Αυλή							
Άλλος (να εξειδικευθεί)							

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

1. Πορεία και αποτελέσματα των δραστηριοτήτων (επίτευξη στόχων, καταλληλότητα σχεδιασμού, μορφών, μέσων διδασκαλίας, αναδυόμενες δραστηριότητες)

Αναλύοντας τις δραστηριότητες κάθε ημέρας της δεύτερης διδασκαλίας μου κατέληξα στις κάτωθι διαπιστώσεις (η ανάλυση θα γίνεται ανά μέρα και δραστηριότητα):

Δευτέρα 1^η δραστηριότητα «Ανάγκες και επιθυμίες».

Οι στόχοι να αναγνωρίζουν ότι όλοι οι άνθρωποι έχουν ανάγκη από στέγη, τροφή, νερό, ενδυμασία, και ασφάλεια και να αναγνωρίζουν τις βασικές ανάγκες που έχει μια οικογένεια επιτεύχθηκαν σε πολύ μεγάλο ποσοστό. Τα παιδιά είπαν μόνα τους αλλά και αναγνώρισαν και διέκριναν από εικόνες τις ανάγκες από τις επιθυμίες τους. Μάλιστα τις χώρισαν σε δυο στήλες και αναγνώρισαν σωστά ποιες είναι στην κάθε κατηγορία με γνώμονα την ερώτηση αν μπορούν να ζήσουν χωρίς αυτά ή όχι. Έτσι επιτεύχθηκε και ο στόχος να διαχειρίζονται πληροφορίες για τις ανάγκες και τις επιθυμίες τους. Τέλος με τις νέες λέξεις που έμαθαν από την δραστηριότητα μπόρεσαν να εμπλουτίσουν και το λεξιλόγιό τους.

Η δραστηριότητα ήταν σχεδιασμένη με τέτοιο τρόπο ώστε τα παιδιά να μπορέσουν να κατανοήσουν την διαφορά της ανάγκης (τι χρειάζομαι) από την επιθυμία (θέλω). Αρχικά με αφορμή τα αντικείμενα που είχα τοποθετήσει στην γωνιά για τις δραστηριότητες της βδομάδας θα ξεκινούσε η συζήτηση για τα αντικείμενα που θεωρούν ότι είναι απαραίτητα για αυτά. Είχα σχεδιάσει και τοποθέτησα τελικά κάποια παιχνίδια, πλαστικά τρόφιμα από το μαγαζάκι, πλαστικό βαλιτσάκι πρώτων βοηθειών και σπίτι κατασκευασμένο από τουβλάκια lego. Στην συνέχεια και αφού θα μιλούσαμε για τι άλλο θεωρούν αυτά αναγκαίο θα παρουσίαζα ,όπως και έκανα τελικά κάποιες εικόνες αναγκών και επιθυμιών ώστε να μπορούν μόνα τους να αναγνωρίσουν και να ξεχωρίσουν τα αντικείμενα. Η δραστηριότητα επίσης περιελάμβανε και ένα χαρτόνι κάνσον με δυο στήλες (χρειάζομαι, θέλω) και αρκετές πινέζες ώστε να μπορούν να τοποθετήσουν τα παιδιά μόνα τους την εικόνα ,όπου θεωρούσαν ότι είναι σωστό. Η δραστηριότητα πραγματοποιήθηκε όπως είχα σχεδιάσει αν και χρειαζόταν να μιλήσουμε λίγο περισσότερο για την κάθε εικόνα και να αποφασίσουν σε ποια στήλη θεωρούσαν ότι έπρεπε να τοποθετηθεί. Στο τέλος της δραστηριότητας έγινε και αναφορά στην έννοια των δικαιωμάτων σε σχέση με τις ανάγκες που έχουμε όλοι , ώστε να υπάρξει σύνδεση με την επόμενη δραστηριότητα. Αναλύοντας την δραστηριότητα μετά την υλοποίηση της θεωρώ ότι ο σχεδιασμός της ήταν ολοκληρωμένος και σωστός αφού έγινε με σωστή ροή και τα παιδιά ανταποκρίθηκαν θετικά τους στόχους της δραστηριότητας.

Όσον αφορά την διδακτική της μορφή η διδασκαλία έγινε με διαλογική μορφή αρχικά αφού έπρεπε να εισάγω το θέμα της βδομάδας και να ανακαλύψω τις γνώσεις τους για τις ανάγκες και τις επιθυμίες. Στην συνέχεια έγινε δεικτική αφού παρουσίασα στα παιδιά τις εικόνες που θα έπρεπε να διαχωρίσουν σε ανάγκες και επιθυμίες. Σε αυτό το σημείο της δραστηριότητας υπήρξε και πάλι συζήτηση με επιχειρήματα για την επιλογή τους. Θεωρώ ότι ήταν οι κατάλληλες μορφές διδασκαλίας γιατί τα παιδιά είχαν το χρόνο να πουν την γνώμη τους αλλά και να συμμετέχουν πιο ενεργά τοποθετώντας μόνα τους τις εικόνες στις στήλες.

Όσον αφορά τα μέσα διδασκαλίας ήταν κατάλληλα για την περίπτωση. Το χαρτόνι και οι εικόνες ήταν σε μεγάλες διαστάσεις (1/2 A4) , καθαρές, ευδιάκριτες και με θέματα που δεν δυσκόλεψαν καθόλου τα παιδιά. Φρόντισα να τοποθετήσω το χαρτόνι χαμηλά ώστε τα παιδιά να έχουν πρόσβαση σε αυτό και να τοποθετούν μόνα τους τις εικόνες. Στην συνέχεια και αφού τελείωσαν το τοποθέτησα ψηλότερα στον τοίχο της παρεούλας.

Δεν αναδύθηκε κάποια δραστηριότητα από την κύρια δραστηριότητα.

Δευτέρα 2^η δραστηριότητα «Ανθρώπινα δικαιώματα»

Ο στόχος να διακρίνουν τα δικαιώματα τους ως μέλη διάφορων κοινωνικών ομάδων πέτυχε

απόλυτα αφού τα παιδιά αναγνώρισαν ποια δικαιώματα έχουν συνδέοντας τα με την προηγούμενη δραστηριότητα και τις ανάγκες που έχουμε όλοι οι άνθρωποι. Εκπληρώθηκαν και οι στόχοι που είχαν σχέση με την εμπλοκή σε πράξεις γραφής αφού έγραψαν στην ζωγραφιά που δημιούργησαν στην διάρκεια της δραστηριότητας και την ονομασία του δικαιώματος αλλά και το δικό τους όνομα. Επίσης κατάφεραν να αντιμετωπίσουν με φαντασία και δημιουργικότητα την διαδικασία ενός έργου τέχνης, αφού επηρεαζόμενα από το δικαίωμα που είχε το καρτελάκι τους σχεδίασαν κάποιο σχετικό δικαίωμα ή αντικείμενο.

Η δραστηριότητα ήταν σχεδιασμένη με τέτοιο τρόπο ώστε τα παιδιά να αντιληφθούν την έννοια των ανθρώπινων δικαιωμάτων όσο πιο καλά μπορούν. Στην αρχή έγινε σύνδεση με τις ανάγκες μας ως άτομα για να καταλάβουν πόσο σημαντικά είναι τα δικαιώματα και στην συνέχεια παρουσίασα σε εικόνες κάποια από αυτά. Φρόντισα οι εικόνες να είναι αντιπροσωπευτικές κάποιων από τα δικαιώματα που είναι αόριστα πχ ειρήνη= περισσότερι.

Η δραστηριότητα στην συνέχεια περιελάμβανε την αγαπημένη δραστηριότητα των παιδιών, την ζωγραφική. Τα παιδιά έτσι μπόρεσαν να εκφραστούν πιο δημιουργικά και να «πουν» όσα είχαν αντιληφθεί για τα δικαιώματα με τον δικό τους τρόπο. Τέλος είχε σχεδιαστεί και παρουσίαση στην οποία τα παιδιά έλεγαν κάποια λόγια για την ζωγραφιά τους αλλά και την ονομασία της. Θεωρώ ότι ο σχεδιασμός της δραστηριότητας ήταν αρκετά καλός αλλά πάντα υπάρχει περιθώριο βελτίωσης.

Όσον αφορά την κοινωνική μορφή της εργασίας ήταν μετωπική- συλλογική αφού τα παιδιά ζωγράφιζαν ή έγραφαν το καθένα ξεχωριστά αλλά όλα είχαν ένα βασικό κοινό θέμα: τα ανθρώπινα δικαιώματα. Όσον αφορά την διδακτική της μορφή ξεκίνησε διαλογικά με συζήτηση σύνδεσης με την προηγούμενη δραστηριότητα αλλά στην συνέχεια έγινε δεικτική, αφού παρουσίασα στα παιδιά τις κάρτες με τα δικαιώματα και σχολίασε το κάθε παιδί το δικό του καρτελάκι. Στην συνέχεια η δραστηριότητα πήρε εργοστασιακή μορφή. Τα παιδιά σχεδίασαν μόνα τους ότι έβλεπαν στην εικόνα ή έστω κάτι σχετικό με αυτό. Θεωρώ ότι ήταν οι κατάλληλες μορφές διδασκαλίας γιατί τα παιδιά κατανόησαν αρχικά τις έννοιες, εξέφρασαν δημιουργικά την άποψη τους και έδειξαν στα υπόλοιπα παιδιά την αντίληψη τους για το θέμα.

Τα μέσα διδασκαλίας ήταν κατάλληλα για την δραστηριότητα. Οι εικόνες ήταν αρκετά μεγάλες, σχετικές με το θέμα, με καθαρά σχέδια, και τα γράμματα των λέξεων ήταν πεζά και ευδιάκριτα για τα παιδιά. Επίσης οι κάρτες ήταν πλαστικοποιημένες για να είναι πιο εύκολες σε χειρισμό από τα παιδιά. Αφού τελείωσαν τα παιδιά με την δραστηριότητα, μάζεψα τις κάρτες με τα δικαιώματα και τις έβαλα όλες σε ένα πολύχρωμο κουτί, για να χρησιμοποιηθούν σε επόμενη δραστηριότητα (παντομίμα).

Δεν αναδύθηκε κάποια δραστηριότητα από την κύρια δραστηριότητα.

Δευτέρα 3^η δραστηριότητα «Παντομίμα δικαιωμάτων»

Η δραστηριότητα στο σχέδιο διδασκαλίας ήταν η 1^η εναλλακτική δραστηριότητα και αντικατέστησε την δραστηριότητα για την παραβίαση των δικαιωμάτων, η οποία μεταφέρθηκε στην επόμενη μέρα, για να αναλυθεί περισσότερο.

Οι στόχοι να αποκωδικοποιούν και να χρησιμοποιούν εξωγλωσσικά (πχ εκφράσεις προσώπου και κινήσεις) στοιχεία για την παραγωγή κειμένων και την επίτευξη της επικοινωνίας αλλά και να αντιπαραβάλλουν συναισθήματα παρατηρώντας αλλαγές στο πρόσωπο και το σώμα επιτεύχθηκαν σε μεγάλο βαθμό. Τα παιδιά έκαναν παντομίμα με τη βοήθεια των καρτών δικαιωμάτων της προηγούμενης δραστηριότητας, περιγράφοντας με κινήσεις και εκφράσεις όσα απεικόνιζαν οι κάρτες.

Με τον ίδιο τρόπο επιτεύχθηκαν και οι στόχοι να χρησιμοποιούν μη λεκτικούς τρόπους έκφρασης συναισθημάτων και να εμπλουτίζουν τα εκφραστικά τους μέσα για την επικοινωνία των συναισθημάτων. Χρησιμοποίησαν τα χέρια και τις εκφράσεις περιγράφοντας και τα συναισθήματα τους για τα συγκεκριμένα δικαιώματα που απεικόνιζαν οι κάρτες που τους έτυχαν.

Η δραστηριότητα ήταν σχεδιασμένη με τέτοιο τρόπο ώστε να γίνει σύνδεση με τις προηγούμενες. Στην πραγματικότητα αρχικά η δραστηριότητα ήταν σχεδιασμένη για 1^ηεναλλακτική σε περίπτωση που υπήρχε διαθέσιμος χρόνος και θα γινόταν μετά από δραστηριότητα που θα μιλούσαμε και για παραβίαση δικαιωμάτων. Επειδή όμως η έννοια της παραβίασης των δικαιωμάτων πραγματοποιήθηκε την επόμενη μέρα στην παντομίμα χρησιμοποιήθηκαν μόνο οι κάρτες των δικαιωμάτων. Είχαν προετοιμαστεί και κάρτες με την παραβίαση των δικαιωμάτων. Η όλη δραστηριότητα ήταν προετοιμασμένη να γίνει σε ένα χρονικό διάστημα 20 λεπτών περίπου αλλά κράτησε λίγο παραπάνω γιατί τα παιδιά ήταν λιγότερα, τους άρεσε και επανέλαβαν την επιλογή καρτών. Τα παιδιά ήταν 13 και οι κάρτες ήταν 25, αφού ήμουν προετοιμασμένη για το σύνολο της σχολικής τάξης (20 παιδιά).

Όσον αφορά την διδακτική μορφή της διδασκαλίας ήταν δεικτική και πιστεύω ότι ήταν η κατάλληλη για την περίπτωση. Τα παιδιά γνωρίζουν από παντομίμα. Τους είπα απλά τις οδηγίες όπως σε κάθε παρόμοια δραστηριότητα και στην συνέχεια τους έδειξα μια κάρτα από αυτές που ήταν στο κουτί και είπαμε πως περίπου ήθελα να γίνει η δραστηριότητα στην συνέχεια.

Τα μέσα διδασκαλίας ήταν κατάλληλα για την δραστηριότητα. Οι κάρτες ήταν σε μεγάλο μέγεθος, ευδιάκριτες και τα παιδιά τις είχαν δει ήδη στην προηγούμενη δραστηριότητα και όταν μιλήσαμε για το κάθε δικαίωμα αλλά και όταν στην παρουσίαση των ζωγραφιών τους το κάθε παιδί έδειχνε την κάρτα του. Έτσι δεν χρειάστηκε να επαναλάβω στο κάθε παιδί ποιο δικαίωμα απεικόνιζε η κάρτα. Το κουτί που χρησιμοποιήθηκε για τις κάρτες ήταν πολύχρωμο σε μεσαίο μέγεθος για να χωράει τις κάρτες και άρεσε πολύ στα παιδιά. Ζήτησαν να μείνει στο νηπιαγωγείο για να το χρησιμοποιήσουν πάλι σε παρόμοια δραστηριότητα.

Δευτέρα 3^η δραστηριότητα αρχικού σχεδίου διδασκαλίας «Παραβίαση δικαιωμάτων»

Η δραστηριότητα πραγματοποιήθηκε την επόμενη μέρα οπότε θα σχολιαστεί παρακάτω.

Δευτέρα 4^η δραστηριότητα « Οι υποχρεώσεις μας»

Η δραστηριότητα δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ λόγω έλλειψης χρόνου αλλά έγινε ένα μέρος της ως αναφορά σε άλλη δραστηριότητα, όταν αναφερόμασταν σε δικαιώματα για να γίνει η αντιδιαστολή των δυο εννοιών. Μιλήσαμε για κανόνες στο σχολείο και στο σπίτι. Τα παιδιά κατάλαβαν οπότε δεν θεώρησα ότι χρειαζόταν περισσότερη ανάλυση.

Δευτέρα 1^η εναλλακτική δραστηριότητα αρχικού σχεδίου διδασκαλίας « Παντομίμα δικαιωμάτων»

Η δραστηριότητα πραγματοποιήθηκε ως τρίτη δραστηριότητα της ημέρας και σχολιάστηκε παραπάνω.

Δευτέρα 2^η εναλλακτική δραστηριότητα αρχικού σχεδίου διδασκαλίας « Φτιάχνουμε λεξούλες».

Η δραστηριότητα πραγματοποιήθηκε την επόμενη μέρα οπότε θα σχολιαστεί παρακάτω.

Τρίτη 1^η δραστηριότητα «Ανάγνωση βιβλίου»

Η δραστηριότητα περιελάμβανε την ανάγνωση βιβλίου για τα δικαιώματα. Η αφόρμηση της δραστηριότητας ξεκίνησε με μια μικρή ανασκόπηση της προηγούμενης μέρας και σχολιάζοντας τις κάρτες με τις επιθυμίες και τις ανάγκες αλλά και τα δικαιώματα.

Όσον αφορά τους στόχους της δραστηριότητας που είχαν σχέση με την κατανόηση κειμένου και εμπλοκή σε πρακτικές ανάγνωσης αλλά και με έννοιες και συμβάσεις γραπτού κειμένου επιτεύχθηκαν όλοι και σε μεγάλο ποσοστό. Τα παιδιά συμμετείχαν στην ιστορία που τους διάβαζα είτε κάνοντας ερωτήσεις είτε απαντώντας στις δικές μου. Σχολίαζαν για τους ήρωες

και προσπάθησαν να διαβάσουν και κάποιες λέξεις του βιβλίου. Το βιβλίο ήταν «δεμένες» έγχρωμες πλαστικοποιημένες καρτέλες Α4 με εικόνες και γράμματα όπως στα βιβλία που έχουν στην τάξη και τους είχα αφήσει να το δουν νωρίτερα κατά την διάρκεια των πρωινών ελεύθερων δραστηριοτήτων, οπότε κάποια από αυτά είχαν δει το περιεχόμενο του.

Η δραστηριότητα ήταν σχεδιασμένη να εισάγει την συζήτηση στην σύμβαση των δικαιωμάτων του παιδιού που θα ακολουθούσε ως δραστηριότητα. Αλλά επειδή τα παιδιά είχαν καταλάβει ότι τα δικαιώματα του ανθρώπου είναι και δικαιώματα του παιδιού τους ανέφερα στο τέλος της δραστηριότητας την σύμβαση των δικαιωμάτων και τα δικαιώματα επιγραμματικά χωρίς περαιτέρω ανάλυση, σαν ξεχωριστή δραστηριότητα. Μάλιστα επειδή η σύμβαση ήταν σχεδιασμένη από τον Συνήγορο του Παιδιού για παιδιά της ηλικίας τους με εικόνες σε μορφή κόμικ δεν χρειάστηκε πολύς χρόνος για να αναφερθούμε σε αυτά (περίπου 10 λεπτά έως το διάλειμμα που ακολουθούσε. Θεωρώ ότι δεν έγινε επιφανειακή παρουσίαση αλλά ότι ενσωματώθηκε ως μέρος της πρώτης δραστηριότητας. Και έγινε και σωστά αφού τα παιδιά στην ανακεφαλαίωση της βδομάδας θυμόταν το βιβλίο σε συνδυασμό με την σύμβαση. (Στο τέλος της ιστορίας αναφέρεται η σύμβαση των δικαιωμάτων οπότε έκαναν αμέσως την σύνδεση).

Οι μορφές διδασκαλίας που χρησιμοποιήθηκαν όσον αφορά την διδακτική μορφή ήταν διαλογική και δεικτική αφού διάβασα στα παιδιά το βιβλίο, δείχνοντας τις εικόνες τους και κάνοντας ερωτήσεις και κατά την διάρκεια αλλά και στο τέλος της ανάγνωσης. Θεωρώ ότι ήταν οι κατάλληλες μορφές διδασκαλίας γιατί τα παιδιά κατανόησαν την ιστορία, απάντησαν σωστά σε όλες τις ερωτήσεις μου και έκαναν και σωστές παρατηρήσεις για την ιστορία και τους ήρωες της.

Τα μέσα διδασκαλίας ήταν κατάλληλα για την δραστηριότητα. Και το βιβλίο με τις καρτέλες και το βιβλίο της σύμβασης των δικαιωμάτων του παιδιού από τον Συνήγορο του Παιδιού ήταν σε μεγάλες διαστάσεις με καθαρές εικόνες και γράμματα όποτε ήταν εύκολο για τα παιδιά να παρακολουθήσουν την ανάγνωση χωρίς πρόβλημα. Μάλιστα το βιβλίο παρέμεινε στο νηπιαγωγείο για να διαβαστεί και άλλη φορά στα παιδιά του νηπιαγωγείου, ακόμα και για τα παιδιά που ήταν απόντα και θα παραμείνει και στην βιβλιοθήκη τους.

Δεν αναδύθηκε κάποια δραστηριότητα από την κύρια δραστηριότητα.

Τρίτη 2^η δραστηριότητα «Παραβίαση δικαιωμάτων»

Η δραστηριότητα αρχικά ήταν σχεδιασμένη να γίνει την προηγούμενη μέρα, τρίτη σε σειρά μετά τα ανθρώπινα δικαιώματα. Τελικά τοποθετήθηκε σε αυτήν την μέρα για να γίνει σύνδεση με την προηγούμενη δραστηριότητα και να αναλυθεί περισσότερο.

Οι στόχοι της να διακρίνουν τα παιδιά τα δικαιώματα τους ως μέλη διαφόρων κοινωνικών ομάδων και να εντοπίζουν περιπτώσεις παραβίασης δικαιωμάτων ή κοινωνικών ανισοτήτων και να προτείνουν λύσεις επιτεύχθηκαν σε μεγάλο ποσοστό. Το ίδιο ισχύει για τους στόχους να διατυπώνουν και να συνοψίζουν επιχειρήματα για την τεκμηρίωση απόψεων και να εμπλουτίζουν το λεξιλόγιό τους. Τα παιδιά είδαν τις εικόνες που τους παρουσίασα με τα δικαιώματα και την παραβίαση τους και παρατήρησαν την παραβίαση που γίνεται στα ανθρώπινα δικαιώματα παγκοσμίως. Έμαθαν νέες λέξεις σχετικές με την παραβίαση και είχαν τον χρόνο που χρειαζόταν για να κάνουν τις παρατηρήσεις τους και να σχολιάσουν τις εικόνες. Είχα φροντίσει στην ίδια πλαστικοποιημένη σελίδα Α4 να υπάρχουν εικόνες με περιπτώσεις χρήσης αλλά και παραβίασης κάθε δικαιώματος, έτσι ώστε να δουν την κάθε εικόνα ξεχωριστά αλλά να μπορούν να καταλάβουν και τις διαφορές τους. Δεν συζητήσαμε τις προτάσεις για επίλυση του προβλήματος γιατί την τελευταία μέρα διδασκαλίας είχα σχεδιάσει να μιλήσουμε για οργανώσεις προστασίας των δικαιωμάτων και ήθελα να συζητήσουμε περισσότερο τότε το θέμα.

Όπως ανέφερα παραπάνω η δραστηριότητα σχεδιάστηκε με σκοπό να καταλάβουν τα παιδιά την παραβίαση των δικαιωμάτων σαν κάτι αρνητικό και να προβληματιστούν για ποιο λόγο γίνεται και αν μπορούμε να την σταματήσουμε. Στη ιστορία που προηγήθηκε τα παιδιά είδαν

με τρόπο πιο κοντά σε αυτά, με ιστορία τύπου παραμύθι πως μπορεί να αισθάνονται τα παιδιά ή γενικά οι άνθρωποι όταν στερούνται τα βασικά τους δικαιώματα όπως τροφή, νερό, υγεία και άλλα. Βλέποντας στην συνέχεια και τις εικόνες την μια κάτω από την άλλη στο ίδιο χαρτί μπόρεσαν και να κάνουν τον συνειρμό με την ιστορία αλλά και να συγκρίνουν τις δυο διαφορετικές καταστάσεις και να δουν και τις διαφορετικές καταστάσεις.

Οι μορφές διδασκαλίας που χρησιμοποιήθηκαν όσον αφορά την διδακτική μορφή ήταν διαλογική και δεικτική αφού δείχνοντας στα παιδιά τις εικόνες έκανα ερωτήσεις σχετικές με αυτές και τα άτομα που απεικονίζουν τονίζοντας τα συναισθήματα και των ατόμων στις εικόνες αλλά και των ίδιων στην θέα της παραβίασης των δικαιωμάτων. Θεωρώ ότι ήταν οι κατάλληλες μορφές διδασκαλίας γιατί τα παιδιά κατανόησαν τις διαφορές των εικόνων και την παραβίαση δικαιωμάτων ως έννοια, απάντησαν σωστά σε όλες τις ερωτήσεις μου και έκαναν και σωστές παρατηρήσεις για τις εικόνες.

Τα μέσα διδασκαλίας ήταν κατάλληλα για την δραστηριότητα. Οι εικόνες κυρίως αυτές τις παραβίασης ήταν προσεκτικά διαλεγμένες ώστε να μπορούν τα παιδιά να δουν πόσο δύσκολη είναι η κατάσταση όταν παραβιάζονται ανθρώπινα δικαιώματα αλλά και να συγκρίνουν τις δυο καταστάσεις και να παρατηρήσουν πόσο καλύτερα είναι όταν στον κόσμο μας σεβόμαστε τα δικαιώματα μας αλλά και τα δικαιώματα των άλλων ανθρώπων. Σκόπιμα οι περισσότερες φωτογραφίες απεικόνιζαν παιδιά ώστε να μπορούν τα παιδιά να σχολιάσουν έχοντας περισσότερη ενσυναίσθηση λόγω της ηλικίας των εικονιζόμενων.

Θα μπορούσαν φυσικά οι εικόνες να είναι μεγαλύτερες (A4) αλλά μετά θα ήταν δυο ξεχωριστές εικόνες και εγώ ήθελα να τονίσω περισσότερο τις διαφορές και μετά να μιλήσω για την ίδια την παραβίαση του δικαιώματος και σε αυτήν την περίπτωση η πιο προφανής επιλογή ήταν να είναι στην ίδια σελίδα.

Δεν αναδύθηκε κάποια δραστηριότητα από την κύρια δραστηριότητα.

Τρίτη 3^η δραστηριότητα «Φτιάχνουμε λεξούλες»

Όπως προανέφερα η δραστηριότητα ήταν η εναλλακτική δραστηριότητα της Δευτέρας και προτίμησα να την τοποθετήσω χρονικά μετά την παραβίαση των δικαιωμάτων έτσι ώστε να υπάρχει μια δραστηριότητα με παιγνιώδη διάθεση που να εμπλέκει τα παιδιά με χειρωνακτικό τρόπο. Τους αρέσουν οι κατασκευές και δεν ήθελα πάλι να ζωγραφίσουν.

Η δραστηριότητα είναι μια μίξη παζλ γραμμάτων με γλωσσική άσκηση.

Οι στόχοι να αναλύουν τις λέξεις σε μορφήματα και να συνδυάζουν μορφήματα, σύμφωνα με τους κανόνες της γλώσσας, ώστε να παράγουν νέες λέξεις αλλά και να υιοθετούν τις αρχές που διέπουν τη γλώσσα ως δομή και ως σύστημα επικοινωνίας επιτεύχθηκαν σε μεγάλο βαθμό. Έκοψαν τα ίδια μόνα τους τα χαρτονάκια κάνον με τις λέξεις αναλύοντας τις σε γράμματα και αφού τα ανακάτεψαν προχώρησαν στην συνέχεια στην σύνθεση της λέξεως Δικαιώματα. Σε κάθε τραπεζάκι υπήρχαν δυο λέξεις υπόδειγμα για να μπορούν να βοηθηθούν τα παιδιά την πρώτη φορά τουλάχιστον στον σχηματισμό της λέξης, τις οποίες «μοιράστηκαν» τα παιδιά αφού τις χρησιμοποιούσαν ανά δυάδες. Έτσι επιτεύχθηκαν και οι στόχοι να μοιράζονται υλικά και αντικείμενα στο παιχνίδι και σε άλλες περιστάσεις αλλά και να συνεισφέρουν σε συνεργατικές δραστηριότητες και να απολαμβάνουν να μαθαίνουν.

Η δραστηριότητα σχεδιάστηκε με σκοπό τα παιδιά να μάθουν να συνθέτουν την λέξη δικαιώματα και να διασκεδάσουν κάνοντας κάτι πιο δημιουργικό με τα χέρια τους, αφού τους αρέσει να κάνουν και πράγματα που έχουν σχέση με κατασκευές. Πιστεύω ότι ο σχεδιασμός της δραστηριότητας αν και απλός έφερε αποτελέσματα αφού άρεσε στα παιδιά και επιτεύχθηκαν οι στόχοι διδασκαλίας του.

Η δραστηριότητα έγινε με υποδειγματική αλλά και εργαστηριακή μορφή όσον αφορά την διδακτική της μορφή. Τους έδειξα πως να κόψουν τα γράμματα, να τα ανακατέψουν και να τα βάλουν σε σειρά σχηματίζοντας την λέξη πριν πάνε στα τραπεζάκια. Κάποια από αυτά προσπάθησαν αμέσως ανακατεύοντας τα γράμματα που είχα κόψει η ίδια να συνθέσουν τη λέξη και μάλιστα με επιτυχία. Κατόπιν πήγαν στα τραπεζάκια τους, πήραν τα ψαλίδια τους

και άρχισαν να κόβουν. Στην συνέχεια βλέποντας την λέξη πρότυπο που ήταν μπροστά τους προσπάθησαν να σχηματίσουν την κάθε λέξη. Δε δυσκολεύτηκαν και μάλιστα τους άρεσε πολύ. Μερικά προσπάθησαν να το διαβάσουν κιόλας. Βρήκα την ευκαιρία να τους πω και για τα δίψηφα φωνήεντα εξηγώντας τους ότι στη λέξη δικαιώματα το αι διαβάζεται σαν ε και όχι ξεχωριστά. Ανέφερα ότι υπάρχουν και άλλα γράμματα που διαβάζονται μαζί όπως το ει που διαβάζεται ι από την λέξη ειρήνη που ήταν στον πίνακα ανακοινώσεων της παρεούλας, κάτω από το αντίστοιχο εικονίδιο δικαιώματος. Οι μορφές αυτές διδασκαλίας ήταν οι κατάλληλες για την δραστηριότητα αφού και τους έδειξα η ίδια τι ακριβώς ζητούσα να κάνουν αλλά και τα ίδια δοκίμασαν μόνα τους να βρουν τον συνδυασμό των γραμμάτων για να σχηματίσουν τη λέξη.

Τα μέσα διδασκαλίας ήταν κατάλληλα για την περίπτωση. Τα χαρτόνια κόνσον ήταν σε ανοιχτόχρωμες αποχρώσεις, σε μεγάλες διαστάσεις για να είναι ευδιάκριτα τα γράμματα και είχα χαράξει γραμμές έτσι ώστε τα παιδιά να έχουν οδηγό πως να κόψουν ξεχωριστά το κάθε γράμμα. Οι λέξεις πρότυπα ήταν αρκετές (2 για κάθε τραπεζάκι) οπότε ήταν εύκολο για τα παιδιά να τις βλέπουν και να σχηματίζουν την λέξη.

Δεν αναδύθηκε κάποια δραστηριότητα από την κύρια δραστηριότητα.

Τρίτη 2^η δραστηριότητα αρχικού σχεδίου «Σύμβαση δικαιωμάτων παιδιού»

Η δραστηριότητα δεν πραγματοποιήθηκε όπως είχε σχεδιαστεί. Προστέθηκε σαν ένα μέρος της 1^{ης} δραστηριότητας της μέρας, ως συνέχεια της ιστορίας που διάβασα στα παιδιά. Οπότε σχολιάστηκε παραπάνω όσον αφορά την πορεία και τα αποτελέσματα της.

Στην θέση της προστέθηκε η δραστηριότητα με την παραβίαση δικαιωμάτων της προηγούμενης μέρας.

Τρίτη 3^η δραστηριότητα αρχικού σχεδίου «Η αλφαβήτα των δικαιωμάτων»

Η δραστηριότητα δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ. Προτίμησα εφόσον δεν υπήρχε τόσο διαθέσιμος χρόνος μετά την παραβίαση των δικαιωμάτων να την αντικαταστήσω με την δραστηριότητα «φτιάχνουμε λεξούλες».

Τρίτη 1^η εναλλακτική δραστηριότητα αρχικού σχεδίου «Αντιστοιχώ δικαίωμα με γράμμα»

Η δραστηριότητα δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ οπότε δεν μπορώ και να την σχολιάσω/αξιολογήσω.

Τρίτη 2^η εναλλακτική δραστηριότητα αρχικού σχεδίου «Κάρτα παγκόσμιας μέρας παιδιού».

Η δραστηριότητα πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη ως 4^η δραστηριότητα της μέρας, οπότε θα σχολιαστεί παρακάτω.

Τετάρτη 1^η δραστηριότητα « Δικαίωμα σε οικογένεια και ειρήνη/ video»

Στο πλαίσιο των εργαστηρίων δεξιοτήτων του Υπουργείου Παιδείας έπρεπε να γίνουν κάποιες δραστηριότητες που θα είχαν σχέση με κάποιο δικαίωμα όπως το δικαίωμα στην διαφορετικότητα ή το δικαίωμα των προσφύγων για πατρίδα, ελευθερία, ειρήνη. Μέσα από τις διάφορες διαθέσιμες επιλογές επιλέξαμε μαζί με την κυρία Σοφία να μιλήσουμε στα παιδιά για τους πρόσφυγες. Οπότε ξεκίνησα την διδασκαλία της μέρας με την χρήση εποπτικού υλικού, ενός video με την ονομασία umbrella. Το video αναφερόταν σε ένα αγοράκι πρόσφυγα που έφυγε λόγω πολέμου από την χώρα του μαζί με τον πατέρα του. Στην συνέχεια ο πατέρας του το άφησε σε ένα μέρος που περιθάλπουν παιδιά. Εκεί γνωρίστηκε με ένα κοριτσάκι που πήγε να αφήσει δώρα και πήρε την κίτρινη ομπρέλα της που έμοιαζε με αυτήν του πατέρα του. Στην συνέχεια βλέπουμε ένα ηλικιωμένο κύριο που έχει κατάστημα με ομπρέλες και θυμάται τον πατέρα του με την κίτρινη ομπρέλα. Στο τέλος της ιστορίας διαπιστώνουμε ότι ο ηλικιωμένος είναι το μικρό αγόρι, το οποίο είχε παντρευτεί με το κορίτσι της ιστορίας και άνοιξαν το κατάστημα με τις ομπρέλες.

Η ιστορία αναφέρεται στο δικαίωμα του πρόσφυγα για πατρίδα και του παιδιού για οικογένεια, αγάπη και ειρήνη.

Με την προβολή του βίντεο και την συζήτηση που έγινε κατά την διάρκεια και στο τέλος του επιτεύχθηκαν οι στόχοι να προσδιορίζουν τα δικαιώματα των παιδιών, να αναγνωρίζουν θετικά και αρνητικά συναισθήματα και τις καταστάσεις που τα δημιουργούν. Έμαθαν να περιγράφουν αυτές τις καταστάσεις με το κατάλληλο λεξιλόγιο αλλά και να ταυτίζονται με πραγματικά ή φανταστικά πρόσωπα. Επίσης έγινε προσπάθεια να αναπτύξουν εγρήγορση και ευαισθησία σε διάφορες συναισθηματικές καταστάσεις.

Η δραστηριότητα έγινε όπως προανέφερα για να καταλάβουν τα παιδιά τα δικαιώματα των παιδιών προσφύγων και να αποκτήσουν ενσυναίσθηση για τα προβλήματα των άλλων. Στο τέλος της συζήτησης διαπίστωσα ότι τα παιδιά είχαν καταλάβει τον σκοπό της δραστηριότητας.

Η δραστηριότητα έγινε με διαλογική και δεικτική μορφή όσον αφορά την διδακτική της μορφή. Παρουσίασα στα παιδιά το βίντεο, το είδαμε μια φορά χωρίς να το σταματήσω και άλλη μια φορά με διακοπές. Την δεύτερη φορά έκανα ερωτήσεις στα παιδιά για την ιστορία και τους ήρωες της. Θεωρώ ότι ήταν οι κατάλληλες μορφές διδασκαλίας γιατί τα παιδιά κατανόησαν την ιστορία που τους παρουσιάστηκε με την προβολή βίντεο κινουμένων σχεδίων στα οποία είναι εξοικειωμένα και μπόρεσαν να πουν την γνώμη τους και να εκφράσουν τα συναισθήματα τους στην συνέχεια.

Το βίντεο δεν είχε καθόλου ομιλία, μόνο μουσική, κάτι που βοήθησε τα παιδιά να έχουν περισσότερη ενσυναίσθηση αφού θα μπορούσαν να είναι τα ίδια είτε στην θέση του αγοριού ως πρόσφυγες, είτε στη θέση του κοριτσιού σαν πολίτες χώρας υποδοχής. Σαν εποπτικό μέσο χρησιμοποιήθηκε ως αφορμή για την συζήτηση για τους πρόσφυγες της ίδιας δραστηριότητας αλλά και όσων ακολούθησαν με το ίδιο θέμα. Θεωρώ λοιπόν ότι ήταν το κατάλληλο μέσο για την συγκεκριμένη δραστηριότητα.

Δεν αναδύθηκε κάποια δραστηριότητα από την κύρια δραστηριότητα.

Τετάρτη 2^η δραστηριότητα «Κάρτα/ βαλίτσα φεύγω και παίρνω μαζί μου»

Και αυτή η δραστηριότητα εντάσσεται στα εργαστήρια δεξιοτήτων του Υπουργείου Παιδείας και στο θέμα των προσφύγων και των δικαιωμάτων τους.

Τα παιδιά θα έπρεπε να ζωγραφίσουν μέσα σε κάρτες που ήταν σε σχήμα βαλίτσας κάποια αντικείμενα που θα ήθελαν να πάρουν μαζί τους, σε περίπτωση που ήταν πρόσφυγες.

Οι στόχοι να προσδιορίζουν τα δικαιώματα των παιδιών και να διακρίνουν καταστάσεις που μπορεί να τους δημιουργούν θετικά και αρνητικά συναισθήματα εκπληρώθηκαν σε μεγάλο ποσοστό. Τα παιδιά μέσα από την συζήτηση που είχαμε για τους πρόσφυγες με αφορμή και το βίντεο που προηγήθηκε φάνηκε ότι κατανοούν τα δικαιώματα των προσφύγων και αισθάνονται διάφορα συναισθήματα όπως συμπάθεια, επιθυμία για συμπαράσταση αλλά και στεναχώρια για όσα αντιμετωπίζουν οι πρόσφυγες στην προσπάθεια τους να κάνουν μια νέα αρχή σε μια άλλη χώρα. Επίσης επιτεύχθηκε ο στόχος να ταυτίζονται συναισθηματικά με πραγματικά ή φανταστικά πρόσωπα και να περιγράφουν καταστάσεις που προκαλούν θετικά ή αρνητικά συναισθήματα αφού είπαν τι θα έκαναν και τα ίδια αν ήταν στην θέση κάποιου παιδιού πρόσφυγα όπως το αγοράκι στην ιστορία που προηγήθηκε. Με την ζωγραφική τους στην κάρτα εκπληρώθηκαν και οι στόχοι να εμπλουτίζουν τα εκφραστικά τους μέσα για την επικοινωνία των συναισθημάτων αλλά και να υιοθετούν σταδιακά το προσωπικό τους στιλ καλλιτεχνικής έκφρασης. Με την παρουσίαση της κάρτας στη συνέχεια εκπληρώθηκε και ο στόχος να διατυπώνουν και να συνοψίζουν επιχειρήματα για την τεκμηρίωση απόψεων αφού τα παιδιά αιτιολόγησαν για ποιο λόγο ζωγράρισαν διάφορα αντικείμενα μέσα στην κάρτα-βαλίτσα.

Η δραστηριότητα έγινε όπως προανέφερα για να καταλάβουν τα παιδιά τα δικαιώματα των παιδιών προσφύγων και να αποκτήσουν ενσυναίσθηση για τα προβλήματα των άλλων. Στο τέλος της συζήτησης διαπίστωσα ότι τα παιδιά είχαν καταλάβει τον σκοπό της

δραστηριότητας.

Η δραστηριότητα έγινε με διαλογική και δεικτική μέθοδο στην αρχή και στην συνέχεια με εργαστηριακή. Αφού συζητήσαμε για τους πρόσφυγες και τα συναισθήματα τους τους παρουσίασα τις κάρτες/βαλίτσες και συζητήσαμε τι ακριβώς θα έπαιρναν μαζί τους αν έπρεπε να φύγουν από την χώρα ως πρόσφυγες. Στην συνέχεια τα παιδιά ζωγράφισαν με φαντασία τι θα περιείχε η βαλίτσα τους σε περίπτωση που ήταν πρόσφυγες. Θεωρώ ότι ήταν οι σωστές μέθοδοι διδασκαλίας για την δραστηριότητα γιατί με αυτόν τον τρόπο έγινε πιο παιδοκεντρική και επιτεύχθηκαν και οι στόχοι της.

Τα μέσα διδασκαλίας ήταν κατάλληλα για την δραστηριότητα. Οι κάρτες ήταν κατασκευασμένες σε μορφή βαλίτσας για να μπορούν τα παιδιά να κάνουν το συνειρμό με την βαλίτσα που παίρνει κάποιος όταν φεύγει ταξίδι είτε για διακοπές είτε για να γλιτώσει από πόλεμο.

Δεν αναδύθηκε κάποια δραστηριότητα από την κύρια δραστηριότητα.

Τετάρτη 3^η δραστηριότητα «Στα τραγούδια λέμε ναι»

Η δραστηριότητα αυτή αρχικά ήταν σχεδιασμένη ως 4^η δραστηριότητα της ίδιας μέρας. Επιλέχθηκε για να υπάρξει συνδυασμός της διδασκαλίας των δικαιωμάτων με μουσική, έτσι ώστε τα παιδιά να αντιληφθούν τα δικαιώματα με πιο παιγνιώδη τρόπο. Ήταν ένα εικονόλεξο με παραλλαγή του τραγουδιού του Κηληθόνη «Λέμε ναι».

Οι στόχοι να αναγνωρίζουν σε ένα γραπτό κείμενο τους σημειωτικούς τρόπους που συνεργούν για την δημιουργία νοήματος και να εκτιμούν την χρησιμότητα των διαφόρων σημειωτικών τρόπων για την παραγωγή γραπτού κειμένου επιτεύχθηκαν σε μεγάλο ποσοστό. Τα παιδιά μπόρεσαν με λίγη βοήθεια να διαβάσουν το εικονόλεξο. Πραγματοποιήθηκαν επίσης οι στόχοι να συνδέουν τη χρήση της μουσικής και του τραγουδιού με συγκεκριμένες συνθήκες και καταστάσεις που διέπουν την καθημερινότητα διαφορετικών λαών. Τραγουδίσαν ένα τραγούδι που μιλάει για την αποδοχή κάποιων ευχάριστων καταστάσεων και την άρνηση κάποιων δυσάρεστων. Με τις θετικές λέξεις του τραγουδιού τονίστηκαν κάποια από τα δικαιώματα που θα πρέπει να έχουν οι άνθρωποι όπως πχ δικαίωμα για παιχνίδι.

Η δραστηριότητα έγινε όπως προανέφερα για να καταλάβουν τα παιδιά τα δικαιώματα των και να μπορούν να εκφράσουν την γνώμη τους για αυτά με παιγνιώδη τρόπο. Στο τέλος της δραστηριότητας διαπίστωσα ότι τα παιδιά είχαν καταλάβει τον σκοπό της αφού απαντούσαν σωστά με ναι ή όχι όταν έλεγα τα λόγια του εικονόλεξου με ερωτηματικό τρόπο. Πρόσθεσα και κάποια άλλα στοιχεία που δεν υπήρχαν στο εικονόλεξο, δείχνοντας στα παιδιά εικόνες από τα δικαιώματα που υπήρχαν στον τοίχο της παρεούλας από την πρώτη μέρα διδασκαλίας. Τα παιδιά απαντούσαν και σε αυτές τις ερωτήσεις θετικά ή αρνητικά και μάλιστα με σωστό τρόπο. Στο τέλος της δραστηριότητας είχαν μάθει και τα λόγια του τραγουδιού και το έλεγαν και με ρυθμό.

Η δραστηριότητα έγινε με διαλογική και δεικτική μορφή. Παρουσίασα στα παιδιά το εικονόλεξο και αφού το διαβάσαμε μαζί, τους εξήγησα σε τι αναφερόταν και ότι θα ήθελα να λένε ναι ή όχι ανάλογα με αυτά που θεωρούν ότι πρέπει να γίνονται ή όχι πχ στο παιχνίδι λέμε ναι, όχι λέμε στην βία, όχι στον πόλεμο κ.ο.κ. Θεωρώ ότι ήταν οι σωστές μέθοδοι διδασκαλίας γιατί τα παιδιά συμμετείχαν πιο ενεργά και είπαν την άποψη τους για τα δικαιώματα αλλά και τις παραβιάσεις μέσα από ένα τραγούδι.

Τα μέσα διδασκαλίας ήταν σωστά σχεδιασμένα για την δραστηριότητα αλλά δεν απόδωσαν όλα όπως ήθελα. Το εικονόλεξο ήταν σελίδες Α4 με σχέδια και λόγια πάνω σε χαρτόνι κόνσον. (Το εικονόλεξο το είχα εκτυπώσει από τον υπολογιστή) Ίσως θα έπρεπε όμως να έχω σχεδιάσει η ίδια το εικονόλεξο στο χαρτόνι για να είναι μεγαλύτερη η γραμματοσειρά και πιο ξεκάθαρες οι εικόνες σε αυτά που απεικόνιζαν. Τα παιδιά δυσκολεύτηκαν με δυο εικόνες αλλά κατά τα άλλα δεν είχαν πρόβλημα και ανταποκρίθηκαν σε όσα τους ζήτησα.

Βοήθησαν περισσότερο στην δραστηριότητα οι εικόνες των δικαιωμάτων από προηγούμενη μέρα. Τα παιδιά θυμόταν ποιες εικόνες ήταν θετικές και ποιες αρνητικές (παραβίαση

δικαιωμάτων) και απαντούσαν ανάλογα.

Δεν αναδύθηκε κάποια δραστηριότητα από την κύρια δραστηριότητα.

Τετάρτη 3^η δραστηριότητα αρχικού σχεδίου « Περπατώ και μιμούμαι »

Η δραστηριότητα δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ οπότε δεν μπορώ και να την σχολιάσω/αξιολογήσω.

Τετάρτη 4^η δραστηριότητα αρχικού σχεδίου « Στα τραγούδια λέμε ναι »

Η δραστηριότητα πραγματοποιήθηκε ως τρίτη βασική δραστηριότητα της μέρας οπότε σχολιάστηκε παραπάνω

Τετάρτη 1^η εναλλακτική δραστηριότητα αρχικού σχεδίου «Γράμμα στο δήμαρχο»

Η δραστηριότητα δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ οπότε δεν μπορώ και να την σχολιάσω/αξιολογήσω.

Τετάρτη 2^η εναλλακτική δραστηριότητα αρχικού σχεδίου « Τραγούδι για προσφυγάκι»

Η δραστηριότητα δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ οπότε δεν μπορώ και να την σχολιάσω/αξιολογήσω

Πέμπτη 1^η δραστηριότητα «Φορείς προάσπισης ανθρωπίνων δικαιωμάτων»

Η δραστηριότητα έγινε με σκοπό να μάθουν τα παιδιά για τις ομάδες / οργανώσεις που βοηθούν στην προάσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Κατά τη διάρκεια των ελεύθερων δραστηριοτήτων τα παιδιά είχαν δει αφίσες και πληροφοριακό υλικό για την unicef αλλά και άλλες οργανώσεις όπως πχ ΕΛΕΠΑΠ.

Οι στόχοι να προσδιορίζουν ποιοι είναι οι αρμόδιοι για την λήψη αποφάσεων για τα ζητήματα που τους / τις αφορούν επιτεύχθηκαν αφού έμαθαν πληροφορίες για την unicef και άλλες οργανώσεις προάσπισης δικαιωμάτων. Επιτεύχθηκαν επίσης οι στόχοι να ευαισθητοποιούνται και να αναπτύσσουν υπεύθυνη στάση για να υποστηρίζουν τα δικαιώματα όλων των ανθρώπων, να εκτιμούν τη σημασία του εθελοντισμού και να συνειδητοποιούν ότι με τις πράξεις τους μπορούν να συμβάλλουν στο κοινωνικό σύνολο. Τα παιδιά αν και δεν γνώριζαν πολλά για τους φορείς προάσπισης των δικαιωμάτων είχαν ξαναδεί κάποια από τα λογότυπα και είχαν ήδη στο νηπιαγωγείο ειδικό κουτί για συλλογή δώρων για το Χαμόγελο του Παιδιού. Μιλήσαμε για τον εθελοντισμό και τι έχουν κάνει ως τώρα αλλά και τι μπορούν να κάνουν στη συνέχεια.

Ο σχεδιασμός της δραστηριότητας ήταν σχετικά καλός. Πιστεύω ότι θα μπορούσα να χρησιμοποιήσω και επιπλέον οργανώσεις αλλά δεν ήθελα να φορτώσω τα παιδιά με όγκο πληροφοριών και εστίασα σε αυτές που είναι ελληνικές ή δρουν στην Ελλάδα και που υπήρχε πιθανότητα να γνωρίζουν .

Η δραστηριότητα έγινε με διαλογική και δεικτική μορφή όσον αφορά την διδασκαλία της. Αρχικά με αφορμή το υλικό από τις ελεύθερες δραστηριότητες σχολιάσαμε τις εικόνες και τι ακριβώς έχουν ακούσει για οργανώσεις όπως η unicef. Στη συνέχεια τους έδειξα λογότυπα από διάφορες οργανώσεις, τα σχολιάσαμε ως προς την απεικόνιση τους και ζήτησα να μαντέψουν ή αν γνωρίζουν τι κάνει η καθεμία από αυτές. Είχαν ξαναδεί για το χαμόγελο του παιδιού και την unicef, μάντεψαν για τους γιατρούς του κόσμου αλλά δεν ήξεραν για το Μαζί για το παιδί ή την Ελεπαπ. Εξήγησα συνοπτικά πως βοηθάει η καθεμία, ποιους βοηθάει και στην συνέχεια μιλήσαμε τι μπορούν να κάνουν για να βοηθήσουν και αυτά από την πλευρά τους για το έργο της. Δεν τα τοποθέτησα σε χαρτόνι όπως σχεδίαζα αρχικά για να μπορούν να μελετήσουν τις πλαστικοποιημένες εικόνες από κοντά.

Τα μέσα διδασκαλίας πιστεύω ότι ήταν τα κατάλληλα για την δραστηριότητα. Υπήρχαν

αφίσες, υλικό από περιοδικά και εφημερίδες αλλά και τα λογότυπα τους σε μεγάλες πλαστικοποιημένες εικόνες για να τα παρατηρήσουν πιο καλά. Το υλικό άρεσε πολύ στα παιδιά, σχολίασαν όλα όσα παρατήρησαν και έδειξαν να ενδιαφέρονται αληθινά για αυτές τις οργανώσεις.

Δεν αναδύθηκε κάποια δραστηριότητα από την κύρια δραστηριότητα.

Πέμπτη 2^η δραστηριότητα «Ιστορία Unicef και λογότυπο»

Η δραστηριότητα αυτή ήταν πιο επικεντρωμένη σε μια από τις οργανώσεις προστασίας των δικαιωμάτων σε παγκόσμιο επίπεδο, την Unicef.

Οι στόχοι να προσδιορίζουν ποιοι είναι οι αρμόδιοι για την λήψη αποφάσεων για τα ζητήματα που τους/ τις αφορούν, να ευαισθητοποιούνται και να αναπτύσσουν υπεύθυνη στάση και δράση για υποστηρίζουν τα δικαιώματα των παιδιών αλλά και των ανθρώπων αλλά και να εκτιμούν την αξία του εθελοντισμού επιτεύχθηκαν σε μεγάλο ποσοστό. Τα παιδιά κατάλαβαν την ιστορία της unicef και την προσφορά της στους ανθρώπους και έμαθαν τους τρόπους που θα μπορούσαν και αυτά να βοηθήσουν στο έργο της. Επίσης επιτεύχθηκε ο στόχος να υιοθετούν σταδιακά το προσωπικό τους στυλ έκφρασης. Τα παιδιά χρωμάτισαν το εκτυπωμένο σχέδιο του λογότυπου της οργάνωσης με ότι χρώμα ήθελε το καθένα.

Ο σχεδιασμός της δραστηριότητας έγινε λαμβάνοντας υπόψιν ότι στην τάξη θα παρευρίσκονταν τα παιδιά στο σύνολο τους (και τα 20) και θα χωριζόταν σε ομάδες. Υπήρχε ένα μεγαλύτερο σχέδιο της unicef σε 4 κομμάτια για κάθε ομάδα ώστε να σχηματιστούν 5 μεγάλα σχέδια της οργάνωσης για να παραμείνουν στον τοίχο της παρεούλας. Είχα προετοιμαστεί όμως και για την πιθανότητα να είναι λιγότερα τα παιδιά ή να θέλουν το καθένα το δικό του σχέδιο και είχα έτοιμα και 20 μικρότερα, τα οποία χρησιμοποιήθηκαν τελικά. Όσον αφορά το εικονόλεξο για την unicef και υπήρχε στο διαδίκτυο έτοιμο ήδη προτίμησα να ετοιμάσω ένα η ίδια από την αρχή, ώστε να είναι πιο εύκολο για τα παιδιά.

Η δραστηριότητα έγινε με διαλογική και δεικτική μορφή στο πρώτο μέρος της και με εργαστηριακή μορφή στο δεύτερο μέρος της. Συζητήσαμε για την unicef, τους έδειξα το εικονόλεξο, «διαβάσαμε» την ιστορία της και στην συνέχεια ζωγράφισαν το λογότυπο της.

Θεωρώ ότι ήταν οι κατάλληλες μορφές διδασκαλίας για την δραστηριότητα αφού εκπληρώθηκαν οι στόχοι της.

Τα μέσα διδασκαλίας ήταν κατάλληλα για την δραστηριότητα. Το εικονόλεξο ήταν μεγάλο σε ανοιχτόχρωμο κόντριν με ευδιάκριτες εικόνες και με σχετικά εύκολες λέξεις και το σχέδιο του λογότυπου που στη συνέχεια χρωμάτισαν τα παιδιά ήταν σε διαστάσεις Α4.

Δεν αναδύθηκε κάποια δραστηριότητα από την κύρια δραστηριότητα.

Πέμπτη 3^η δραστηριότητα «Κάρτα για την παγκόσμια μέρα του παιδιού».

Στο πλαίσιο των επαναληπτικών δραστηριοτήτων για τα δικαιώματα του παιδιού πραγματοποιήθηκε η κατασκευή μιας κάρτας για τα γενέθλια της Unicef / παγκόσμια μέρα του παιδιού στις 11 Δεκεμβρίου.

Η δραστηριότητα στο αρχικό σχέδιο ήταν η 2^η εναλλακτική δραστηριότητα της Τρίτης.

Πραγματοποιήθηκε επίσης γιατί απουσίαζε έκτακτα λόγω ασθένειας η καθηγήτρια των Αγγλικών των παιδιών, οπότε υπήρχε κενό χρονικό διάστημα, το οποίο έπρεπε να καλυφθεί μέχρι την ανακεφαλαίωση της βδομάδας, που ακολουθούσε στο τέλος της μέρας.

Όσον αφορά τους στόχους της δραστηριότητας έμαθαν να εκτιμούν ότι τα κάνει ξεχωριστά και να σέβονται την μοναδικότητα των άλλων. Έμαθαν για την Παγκόσμια ημέρα του Παιδιού, που τα κάνει ξεχωριστά από όλους τους κατοίκους του πλανήτη και γιορτάζεται κάθε χρόνο την ημέρα που ιδρύθηκε η Unicef στις 11 Νοεμβρίου. Επίσης κατάφεραν να αντιμετωπίζουν με φαντασία και δημιουργικότητα τη διαδικασία σύνθεσης ενός έργου τέχνης αφού χρωμάτισαν την κάρτα και ζωγράφισαν εσωτερικά ότι είχε σχέση με τα δικαιώματα των παιδιών που έμαθαν τις προηγούμενες μέρες.

Ο αρχικός σχεδιασμός της δραστηριότητας περιελάμβανε και παρουσίαση των καρτών αλλά επειδή τα παιδιά ήταν λίγα απλά έγραψαν τα ονόματα τους και δεν τα παρουσίασαν ποτέ. Είπαν όμως ποιο δικαίωμα ή ποιο σχετικό στοιχείο των δικαιωμάτων ζωγράρισαν στην κάρτα. Τα περισσότερα ζωγράρισαν σπίτια και παιχνίδια.

Η δραστηριότητα έγινε με διαλογική αλλά και εργαστηριακή μέθοδο. Αρχικά ανέφερα κάποια στοιχεία για την παγκόσμια μέρα του Παιδιού και για ποιο λόγο γιορτάζεται εκείνη την ημερομηνία, κάνοντας και την σύνδεση με την unicef. Στην συνέχεια μοίρασα στα παιδιά τις κάρτες και εκείνα χρωμάτισαν αλλά και ζωγράρισαν στο εσωτερικό της κάρτας. Θεωρώ ότι ήταν οι κατάλληλες μορφές διδασκαλίας για την δραστηριότητα αφού εκπληρώθηκαν οι στόχοι της.

Τα μέσα διδασκαλίας ήταν τα κατάλληλα για την δραστηριότητα. Οι κάρτες ήταν σε διάφορα χρώματα με παιδικά σχέδια στο εξωτερικό και με αρκετό χώρο στο εσωτερικό για να δημιουργήσουν τα παιδιά ότι τους αρέσει σχετικό με το θέμα.

Δεν αναδύθηκε κάποια δραστηριότητα από την κύρια δραστηριότητα.

Πέμπτη 4^η δραστηριότητα «Ανακεφαλαίωση και παζλ»

Στο τέλος της εβδομαδιαίας διδασκαλίας για τα ανθρώπινα δικαιώματα επέλεξα μαζί με την ανακεφαλαίωση να γίνει και συναρμολόγηση παζλ. Είχα έτοιμα δυο ειδών παζλ αλλά τελικά επιλέχθηκαν αυτά που είχαν σχέση με την οικογένεια και ήταν 6 κομμάτια το καθένα.

Η ανακεφαλαίωση έγινε με τον παραδοσιακό τρόπο , με ερωτήσεις , δείχνοντας υλικό και όχι με κάρτες, όπως είχα σχεδιάσει και γιατί ήταν λίγα παιδιά (9) αλλά και γιατί ήταν αρκετά προνήπια (6) και δεν ήθελα να πιεστούν.

Πραγματοποιήθηκε ο στόχος να ολοκληρώνουν τις δραστηριότητες και να εκτιμούν το αποτέλεσμα των προσπαθειών τους θέτοντας νέους στόχους , κάνοντας την ανακεφαλαίωση και μαθαίνοντας νέες πληροφορίες καθημερινά. Οι υπόλοιποι στόχοι αφορούσαν την συνεργασία τους σε παζλ και στο παιχνίδι με κάρτες για την επανάληψη, τα οποία δεν πραγματοποιήθηκαν με τον τρόπο που είχαν σχεδιαστεί. Όπως προανέφερα είχα σχεδιάσει διαφορετικά την δραστηριότητα αλλά λόγω του αριθμού των παιδιών και του διαθέσιμου χρόνου επέλεξα να γίνει με πιο απλό τρόπο.

Η δραστηριότητα έγινε με διαλογική και δεικτική μέθοδο στο πρώτο μέρος της (ανακεφαλαίωση) και με εργαστηριακή στο δεύτερο μέρος της (παζλ). Θεωρώ ότι ήταν οι κατάλληλες μορφές διδασκαλίας αφού κάναμε με τα παιδιά μια μικρή ανακεφαλαίωση όσων έμαθαν αλλά και διασκέδασαν με το παζλ , το οποίο είχε σχέση με το δικαίωμα στην οικογένεια.

Τα μέσα διδασκαλίας ήταν κατάλληλα για την δραστηριότητα. Για την ανακεφαλαίωση χρησιμοποιήθηκαν όλα τα υλικά που υπήρχαν στην τάξη από τις προηγούμενες δραστηριότητες . Έκανα ερωτήσεις στα παιδιά δείχνοντας εικόνες ή σχολιάζοντας τις κατασκευές τους και αυτά απαντούσαν ανάλογα. Εφόσον ήταν τα ίδια παιδιά όλη την βδομάδα (δεν ήρθε κάποιο από αυτά που απουσίαζαν από την αρχή της βδομάδας) θυμόταν όλα όσα κάναμε, οπότε η ανακεφαλαίωση έγινε με σωστό τρόπο. Όσον αφορά τα παζλ ήταν μεγάλα σε διαστάσεις Α4, πλαστικοποιημένα και αποτελούμενα από 6 κομμάτια το καθένα ώστε να είναι σχετικά εύκολα στην συναρμολόγηση.

Πέμπτη 1^η εναλλακτική δραστηριότητα «Δικαιώματα των παιδιών με αναπηρία»

Η δραστηριότητα δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ για αυτό και δεν μπορεί να σχολιαστεί ο σχεδιασμός ή η εκτέλεση της.

Πέμπτη 2^η εναλλακτική δραστηριότητα « Αφίσα για τα δικαιώματα του Παιδιού»

Η δραστηριότητα δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ για αυτό και δεν μπορεί να σχολιαστεί ο σχεδιασμός ή η εκτέλεση της

2. Αξιολόγηση της σχολικής ομάδας (συμμετοχή των νηπίων, έλεγχος της σχολικής τάξης, παιδαγωγικό κλίμα).

Στην πρώτη δραστηριότητα της Δευτέρας συμμετείχαν και τα 13 παιδιά που ήταν παρόντα.

Απάντησαν στις αρχικές ερωτήσεις για να ανιχνεύσω τις γνώσεις τους και είχαν και τα ίδια ερωτήσεις κατά την διάρκεια της συζήτησης. Οι εικόνες ήταν πολύ περισσότερες αφού η δραστηριότητα ήταν σχεδιασμένη για περισσότερα παιδιά και τα παιδιά είχαν αρκετές για να τοποθετήσουν. Όλα συμμετείχαν και πολύ ενεργά μάλιστα με αποτέλεσμα να θυμούνται ως την τελευταία μέρα διδασκαλίας και την διάκριση των εικόνων αλλά και ποια τα τοποθέτησαν στο χαρτόνι.

Ο έλεγχος της σχολικής τάξης ήταν σχετικά καλός. Τα παιδιά ήταν λιγότερα μεν αλλά κάποια από αυτά ήταν συναχωμένα με αποτέλεσμα να είναι κουρασμένα και να πρέπει να επαναλάβω περισσότερες από δυο φορές τις ερωτήσεις για να απαντήσουν. Γενικά συμφωνούσαν στις επιλογές τους αν εξαιρέσουμε τις εικόνες για τις ανάγκες για ξεκούραση (ύπνος) και τα παιχνίδια. Κάποια παιδιά θεωρούσαν ότι δεν έχουν ανάγκη τον ύπνο. Μετά από ολιγόλεπτη συζήτηση κατάλαβαν ότι αυτό δε είναι δυνατό. Επίσης για τα παιχνίδια κάναμε μια μικρή ψηφοφορία με άρση χειρών για τις επιλογές τους. Στο τέλος κατέληξαν στην επιλογή των περισσότερων ότι τα παιχνίδια είναι επιθυμία και όχι ανάγκη. Τους εξήγησα φυσικά ότι για τους μεγάλους (ενήλικες) τα παιχνίδια είναι επιθυμία αλλά για τα παιδιά είναι και επιθυμία και ανάγκη.

Το παιδαγωγικό κλίμα ήταν καλό. Τους άρεσε η δραστηριότητα ,αν και ήταν κυρίως θεωρητική τους άρεσε το θέμα. Κατά την διάρκεια της συζήτησης ενθαρρύνονταν να πουν την γνώμη τους ή να τοποθετήσουν τις εικόνες και να δικαιολογήσουν την επιλογή τους με αποτέλεσμα να διασκεδάσουν με την δραστηριότητα και να περάσει ο χρόνος όλων μας ευχάριστα.

Στην δεύτερη δραστηριότητα συμμετείχαν όλα τα παιδιά που ήταν παρόντα.

Αφού μοιράστηκαν τις κάρτες με τα δικαιώματα ,το καθένα σχολίαζε για την εικόνα που είχε στην κάρτα του και διαβάζαμε μαζί για το δικαίωμα. Αφού αναφερθήκαμε σε 13 δικαιώματα (όσα ήταν τα παιδιά) στην συνέχεια μοίρασα στα παιδιά σελίδες Α4 για να ζωγραφίσουν το δικαίωμα τους. Στο σημείο αυτό όλα τα παιδιά ζωγράρισαν ήρεμα με φαντασία ότι τους θύμιζε η κάρτα τους ή κάτι σχετικό. Δυο από τα παιδιά ζωγράρισαν κάτι παρόμοιο με την κάρτα τους. Το ένα ζωγράφισε αντί για την εικόνα που έδειχνε προσευχή και παρέπεμπε σε θρησκεία, μια εκκλησία. Το άλλο ζωγράφισε αντί για το περιστέρι που πετούσε με το κλαδί ελιάς και αντιπροσώπευε την ειρήνη , ένα περιστέρι που ήταν στο έδαφος και κρατούσε ένα κλαδί ελιάς με φύλλα ελιάς και ελιές.

Ο έλεγχος της σχολικής τάξης ήταν σε πολύ καλό επίπεδο. Τα παιδιά λατρεύουν τις δραστηριότητες που έχουν έστω και μικρή σχέση με καλλιτεχνικά και όποτε ζωγραφίζουν είναι ήρεμα. Στην συγκεκριμένη δραστηριότητα τους άρεσαν οι εικόνες από την αρχή , είχαν και περισσότερες επιλογές αφού έλειπαν αρκετά από αυτά , οπότε δεν γκρίνιαζαν καθόλου. Αντίθετα κάποια από αυτά ζήτησαν και άλλη κάρτα για να μιλήσουμε και για άλλο δικαίωμα και να το ζωγραφίσουν κιόλας.

Το παιδαγωγικό κλίμα ήταν πολύ καλό. Σε όλα τα παιδιά άρεσε η δραστηριότητα. Ζωγράρισαν χωρίς φασαρία, γελώντας με όσα ζωγράφιζαν τα άλλα παιδιά της παρέας τους και σχολίαζαν με θαυμασμό στην παρουσίαση των συμμαθητών τους. Αν και ήταν κρυωμένα και λίγο άκεφα στην αρχή της μέρας, η διάθεση τους έφτιαξε στην συνέχεια και ο χρόνος πέρασε ευχάριστα.

Στην τρίτη δραστηριότητα συμμετείχαν όλα τα παιδιά που ήταν παρόντα.

Το κάθε παιδί ερχόταν διάλεγε μια κάρτα από το κουτί, με τυχαία επιλογή συζητούσαμε για λίγα λεπτά μεταξύ μας αν είχε καταλάβει τι απεικόνιζε η κάρτα (αυτό έγινε μόνο στα

προνήπια αφού τα νήπια θυμόταν τι απεικόνιζαν οι κάρτες) και στην συνέχεια όπως σε κάθε παντομίμα περιέγραφαν τι έδειχνε η κάρτα ή κάτι σχετικό με το δικαίωμα.

Ο έλεγχος της σχολικής τάξης ήταν σχετικά καλός. Ήθελαν όλα τα παιδιά να συμμετέχουν άμεσα, πλησίαζε και το τέλος της κανονικής διάρκειας του νηπιαγωγείου και ήταν λίγο κουρασμένα, αλλά όταν τους υποσχέθηκα ότι θα κάνουν δυο φορές το καθένα ηρέμησαν και περίμεναν υπομονετικά την σειρά τους.

Το παιδαγωγικό κλίμα ήταν αρκετά καλό. Διασκέδασαν με την δραστηριότητα. Τους αρέσει η παντομίμα, δεν γκρίνιαζαν και γελάσαμε πολύ όλοι με την παντομίμα. Ζήτησαν μάλιστα να κάνω και εγώ κάποιο από τα δικαιώματα, που το επέλεξαν αυτά από το κουτί αλλά το είδα μόνο εγώ. Δεν δυσκολεύτηκαν να βρουν ότι έδειχναν στην παντομίμα οι συμμαθητές τους ή εγώ και στο τέλος της μέρας ζήτησαν να παραμείνουν οι κάρτες εκεί, στον τοίχο της παρεούλας ώστε να ξαναπαίξουν παντομίμα μια άλλη μέρα και με τους συμμαθητές τους που έλειπαν εκείνη την μέρα. Εννοείται ότι τις τοποθέτησα στον τοίχο της παρεούλας και για την τελική ανακεφαλαίωση.

Δευτέρα 3^η δραστηριότητα αρχικού σχεδίου διδασκαλίας «Παραβίαση δικαιωμάτων»

Η δραστηριότητα πραγματοποιήθηκε την επόμενη μέρα οπότε θα σχολιαστεί παρακάτω.

Δευτέρα 4^η δραστηριότητα « Οι υποχρεώσεις μας»

Η δραστηριότητα δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ λόγω έλλειψης χρόνου αλλά έγινε ένα μέρος της ως αναφορά σε άλλη δραστηριότητα, όταν αναφερόμασταν σε δικαιώματα για να γίνει η αντιδιαστολή των δυο εννοιών. Μιλήσαμε για κανόνες στο σχολείο και στο σπίτι. Τα παιδιά κατάλαβαν οπότε δεν θεώρησα ότι χρειαζόταν περισσότερη ανάλυση.

Δευτέρα 1^η εναλλακτική δραστηριότητα αρχικού σχεδίου διδασκαλίας « Παντομίμα δικαιωμάτων»

Η δραστηριότητα πραγματοποιήθηκε ως τρίτη δραστηριότητα της ημέρας και σχολιάστηκε παραπάνω.

Δευτέρα 2^η εναλλακτική δραστηριότητα αρχικού σχεδίου διδασκαλίας « Φτιάχνουμε λεξούλες».

Η δραστηριότητα πραγματοποιήθηκε την επόμενη μέρα οπότε θα σχολιαστεί παρακάτω.

Στην πρώτη δραστηριότητα της Τρίτης συμμετείχαν και τα 12 παιδιά που ήταν παρόντα. Κατά την διάρκεια της ανάγνωσης προστέθηκε άλλο ένα παιδί (ο Α. απουσιάζει κάθε Τρίτη για μάθημα λογοθεραπείας).

Κάθισαν όλα στα παγκάκια της παρεούλας και εγώ πλησίασα αρκετά κοντά τους στο κέντρο της παρεούλας έτσι ώστε να μπορούν να βλέπουν όλα καθαρά τις εικόνες και το δάκτυλο μου που υποδείκνυε τις λέξεις που διάβαζα. Δεν είχαν πολλές άγνωστες λέξεις και η ροή του κειμένου πήγε όπως σχεδίαζα. Τους άρεσε η ιστορία γιατί ήταν σαν περιπέτεια τύπου κυνήγι θησαυρού με νεράιδες και μάγισσες αλλά και με ήρωες παιδιά στην ηλικία τους. Ήθελαν να την διαβάσουμε και δεύτερη φορά αλλά προτίμησα επειδή ήταν αρκετές σελίδες να κάνω μια μικρή περίληψη της σταματώντας σε συγκεκριμένα σημεία κάνοντας ερωτήσεις ανάκλησης. Τα παιδιά ανταποκρίθηκαν θετικά στην όλη δραστηριότητα και υπήρχε έλεγχος της σχολικής τάξης σε αρκετά καλό επίπεδο. Το ίδιο ισχύει και για το παιδαγωγικό κλίμα της δραστηριότητας. Η ιστορία τους άρεσε τόσο που κάποια κράτησαν το βιβλίο για να το δουν και στο ολοήμερο ξανά και σχολίαζαν για αυτό και τις επόμενες μέρες, με αποτέλεσμα στην ανακεφαλαίωση να θυμούνται όσα τους διάβασα.

Στην δεύτερη δραστηριότητα συμμετείχαν όλα τα παιδιά που ήταν παρόντα.

Κάθισαν στην παρεούλα και όπως και στην προηγούμενη δραστηριότητα πλησίασα κοντά για να τους δείξω καλύτερα τις εικόνες με τα δικαιώματα και την παραβίαση τους. Τα παιδιά συμμετείχαν στην συζήτηση σχολιάζοντας τι παρατηρούσαν στις εικόνες και απαντούσαν στις ερωτήσεις μου. Μίλησαν και για τα βιώματα τους σχετικά με την παραβίαση δικαιωμάτων πχ. ότι έχουν δει άστεγο ή πρόσφυγα. Γενικά ανταποκρίθηκαν θετικά στην δραστηριότητα και υπήρχε και σχετικά καλός έλεγχος της σχολικής τάξης.

Το παιδαγωγικό κλίμα επίσης ήταν σχετικά καλό. Παρόλο που οι εικόνες απεικόνιζαν δυσάρεστο θέμα όπως πχ παιδιά στο δρόμο, σε πόλεμο, άρρωστα ή κακοποιημένα, θέμα δύσκολο για τα παιδιά εκείνα ήταν πρόθυμα να συζητήσουν για αυτό το θέμα και να εκφράσουν και τα συναισθήματά τους.

Στην τρίτη δραστηριότητα συμμετείχαν όλα τα παιδιά που ήταν παρόντα και μάλιστα με πολύ προθυμία. Στην αρχή ήρθαν όλα κοντά στην παρεούλα και τους έδειξα τι ήθελα να κάνουν στην δραστηριότητα. Στην συνέχεια κάθισαν στα τραπεζάκια τους και αφού έκοψαν τα γράμματα από τις λέξεις τα ανακάτεψαν και σχημάτισαν την λέξη. Μάλιστα ένα από τα κοριτσάκια (Μ.) το σχημάτισε με ανάποδη φορά. Ο έλεγχος της σχολικής τάξης ήταν αρκετά καλός. Τα παιδιά καθόταν ήρεμα και σχημάτιζαν τις λέξεις για περισσότερες από μια φορές και βοηθούσαν και τον διπλανό τους αν δυσκολευόταν. Το παιδαγωγικό κλίμα ήταν σε πού καλό επίπεδο. Τα παιδιά διασκέδασαν πολύ, η δραστηριότητα κράτησε λίγο παραπάνω γιατί ήθελαν να το επαναλάβουν αρκετές φορές και ο χρόνος κύλησε χωρίς να το καταλάβουμε.

Τρίτη 2^η δραστηριότητα αρχικού σχεδίου «Σύμβαση δικαιωμάτων παιδιού»

Η δραστηριότητα δεν πραγματοποιήθηκε όπως είχε σχεδιαστεί. Προστέθηκε σαν ένα μέρος της 1^{ης} δραστηριότητας της μέρας, ως συνέχεια της ιστορίας που διάβασα στα παιδιά. Οπότε σχολιάστηκε παραπάνω όσον αφορά την πορεία και τα αποτελέσματα της.

Στην θέση της προστέθηκε η δραστηριότητα με την παραβίαση δικαιωμάτων της προηγούμενης μέρας.

Τρίτη 3^η δραστηριότητα αρχικού σχεδίου «Η αλφαβήτα των δικαιωμάτων»

Η δραστηριότητα δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ. Προτίμησα εφόσον δεν υπήρχε τόσο διαθέσιμος χρόνος μετά την παραβίαση των δικαιωμάτων να την αντικαταστήσω με την δραστηριότητα «φτιάχνουμε λεξούλες».

Τρίτη 1^η εναλλακτική δραστηριότητα αρχικού σχεδίου «Αντιστοιχώ δικαίωμα με γράμμα»

Η δραστηριότητα δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ οπότε δεν μπορώ και να την σχολιάσω/αξιολογήσω.

Τρίτη 2^η εναλλακτική δραστηριότητα αρχικού σχεδίου «Κάρτα παγκόσμιας μέρας παιδιού».

Η δραστηριότητα πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη ως 4^η δραστηριότητα της μέρας, οπότε θα σχολιαστεί παρακάτω.

Στην πρώτη δραστηριότητα της Τετάρτης συμμετείχαν και τα 11 παιδιά που ήταν παρόντα.

Απουσίαζαν και τα δυο παιδιά πρόσφυγες που έχουμε στην τάξη.

Τα παιδιά ενθουσιάστηκαν με την προβολή του video. Γενικά τους άρεσαν οι ταινίες κινουμένων σχεδίων και η συγκεκριμένη είχε και ήρωες μικρά παιδιά, κάτι που βοήθησε περισσότερο στην ευαισθητοποίησή τους για το θέμα. Κάθισαν ήρεμα και την παρακολούθησαν και στην δεύτερη προβολή απαντούσαν στις ερωτήσεις μου.

Ο έλεγχος της σχολικής τάξης ήταν σχετικά καλός. Δεν τους άρεσε που έπρεπε να διακόπτω την ταινία για να τους ρωτήσω αλλά δεν ήταν και πολύ μεγάλη σε διάρκεια, περίπου 8 λεπτά και δεν την διέκοπτα συχνά, οπότε η δραστηριότητα έγινε χωρίς προβλήματα.

Το παιδαγωγικό κλίμα επίσης ήταν αρκετά καλό. Τους άρεσε η ταινία (ήθελαν να την δουν και τρίτη φορά) και κατάλαβαν τις ερωτήσεις που έκανα. Απάντησαν ήρεμα εκφράζοντας τα συναισθήματά τους για τους ήρωες της ιστορίας και τα δικαιώματά τους και ο χρόνος κύλησε χωρίς προβλήματα.

Στην δεύτερη δραστηριότητα της Τετάρτης συμμετείχαν όλα τα παρόντα παιδιά. Όπως έχω προαναφέρει τους άρεσε να κάνουν διάφορες δραστηριότητες που έχουν σχέση με καλλιτεχνικά. Ευαισθητοποιήθηκαν με την συζήτηση για τους πρόσφυγες και για λίγο ταυτίστηκαν συναισθηματικά με αυτούς. Είπαν πόσο δύσκολο πρέπει να είναι να φεύγει κάποιος από την χώρα του λόγω πολέμου και να πρέπει να διαλέξει τι να πάρει μαζί του φεύγοντας.

Ο έλεγχος της σχολικής τάξης ήταν σχετικά καλός. Συμμετείχαν στην συζήτηση ενεργά και κατά την διάρκεια της ζωγραφικής και της παρουσίασης ήταν ήρεμα. Συζητούσαν μεταξύ

τους αλλά και με μένα για όσα θέλανε να ζωγραφίσουν αλλά δεν χωράνε σε βαλίτσα και στο τέλος της δραστηριότητας έδειξαν να καταλαβαίνουν την σύνδεση του εργαστηρίου με το θέμα των δικαιωμάτων: οι πρόσφυγες στερούνται κάποια από τα πιο βασικά ανθρώπινα δικαιώματα όπως σπίτι, πατρίδα γιατί κάποιους τους τα καταπατούν. Το παιδαγωγικό κλίμα ήταν επίσης αρκετά καλό. Τα παιδιά κατάλαβαν την σημασία της δραστηριότητας και την διάκριση που έχει μια βαλίτσα ταξιδιού με μια βαλίτσα ενός πρόσφυγα που φεύγει από την χώρα του παίρνοντας μόνο τα απαραίτητα, αφήνοντας ότι αγαπάει και όλα αυτά χωρίς να γνωρίζει να γυρίσει πίσω. Παρόλα αυτά διασκέδασαν κίολας γιατί τους αρέσει να ζωγραφίζουν.

Στην τρίτη δραστηριότητα της Τετάρτης συμμετείχαν σχεδόν όλα τα παιδιά που ήταν παρόντα. Αρχικά δεν τους άρεσε η ιδέα του εικονόλεξου αλλά στην συνέχεια με παρότρυνση και από την κυρία Σοφία συμμετείχαν στην ανάγνωση του εικονόλεξου και κατόπιν στο τραγούδι. Ο έλεγχος της σχολικής τάξης αρχικά δεν ήταν καλός. Τα παιδιά ήταν κουρασμένα και δεν είχαν και πολλή όρεξη να συμμετέχουν σε ένα εικονόλεξο, ιδιαίτερα στο τέλος της μέρας. Με την βοήθεια όμως της κυρίας Σοφίας πείστηκαν να συμμετέχουν στο εικονόλεξο, ώστε να πούμε και το τραγούδι στην συνέχεια. Στη συνέχεια βελτιώθηκε η κατάσταση και η δραστηριότητα έγινε χωρίς προβλήματα.

Το παιδαγωγικό κλίμα ήταν αρκετά καλό. Αν και αρχικά δεν είχαν διάθεση, στη συνέχεια συμμετείχαν ενεργά και στο εικονόλεξο, και στις ερωτήσεις μου για άλλα αντικείμενα ή δικαιώματα που τους έδειχνα και τέλος και στο τραγούδι που είπαμε δυο φορές.

Τετάρτη 3^η δραστηριότητα αρχικού σχεδίου « Περπατώ και μιμούμαι»

Η δραστηριότητα δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ οπότε δεν μπορώ και να την σχολιάσω/αξιολογήσω.

Τετάρτη 4^η δραστηριότητα αρχικού σχεδίου « Στα τραγούδια λέμε ναι »

Η δραστηριότητα πραγματοποιήθηκε ως τρίτη βασική δραστηριότητα της μέρας οπότε σχολιάστηκε παραπάνω

Τετάρτη 1^η εναλλακτική δραστηριότητα αρχικού σχεδίου «Γράμμα στο δήμαρχο»

Η δραστηριότητα δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ οπότε δεν μπορώ και να την σχολιάσω/αξιολογήσω.

Τετάρτη 2^η εναλλακτική δραστηριότητα αρχικού σχεδίου « Τραγούδι για προσφυγάκι»

Η δραστηριότητα δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ οπότε δεν μπορώ και να την σχολιάσω/αξιολογήσω.

Στην πρώτη δραστηριότητα της Πέμπτης συμμετείχαν και τα 9 παιδιά που ήταν παρόντα. Δυο ακόμα παιδιά είχαν έρθει το πρωί αλλά στην συνέχεια αποχώρησαν λόγω ασθένειας.

Τα παιδιά αν και γνώριζαν κάποιες από τις οργανώσεις ονομαστικά δεν ήταν πολύ ενημερωμένα για αυτές. Συζητήσαμε λίγο για αυτά και φάνηκε να ευαισθητοποιούνται αρχικά και να θέλουν να βοηθήσουν στην συνέχεια. Καταλαβαίνουν βέβαια ότι τα ίδια μπορούν να προσφέρουν ελάχιστα σε υλικά μέσα αλλά από την άλλη είναι πιο παθιασμένα στην προσπάθεια τους να αλλάξουν με τις πράξεις του την κατάσταση.

Ο έλεγχος της σχολικής τάξης ήταν σχετικά καλός κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας.

Τα παιδιά ήταν σχετικά λίγα και όσα ήταν παρόντα ήταν λίγο άκεφα και κουρασμένα. Κάποια από αυτά δεν αισθανόταν καλά και προσπάθησα να είναι λίγο πιο χαλαρή η συζήτηση ώστε να μην πιεστούν. Το παιδαγωγικό κλίμα ήταν αρκετά καλό. Τα παιδιά κατάλαβαν όσα συζητήσαμε και έδειξαν να χαίρονται που έμαθαν τόσα για αυτές τις οργανώσεις.

Στην δεύτερη δραστηριότητα της Πέμπτης συμμετείχαν όλα τα παρόντα παιδιά.

Συμμετείχαν ενεργά στο εικονόλεξο αλλά τους άρεσε περισσότερο το μέρος που είχε το σχέδιο του εικονόλεξου. Ο έλεγχος της τάξης ήταν σε σχετικά καλό επίπεδο. Παρόλο που

δεν τους αρέσουν πολύ τα εικονόλεξα -από ότι κατάλαβα αυτή τη βδομάδα – ήταν σχετικά ήσυχα και έμαθαν και όσα έπρεπε από την ιστορία, από ότι διαπίστωνα στην ανακεφαλαίωση που ακολούθησε. Την ώρα που χρωμάτιζαν το σχέδιο ήταν επίσης πολύ ήσυχα και το τελείωσαν σχετικά γρήγορα. Το παιδαγωγικό κλίμα γενικά ήταν σε πολύ καλό επίπεδο. Παρόλο που ήταν άρρωστα και ανήσυχα, διασκέδασαν με τη δραστηριότητα, η οποία κύλισε σχετικά γρήγορα.

Στην τρίτη δραστηριότητα της Πέμπτης συμμετείχαν όλα τα παιδιά.

Ο έλεγχος της σχολικής ήταν σχετικά καλός. Τους αρέσουν οι δραστηριότητες που έχουν σχέση με ζωγραφική. Δεν ήταν και πολλά μαζί, καθόταν ανά τριάδες στα τραπεζάκια και ήταν σχετικά ήσυχα. Ζωγράφισαν με φαντασία και έγραψαν και το όνομα τους στο εσωτερικό. Μάλιστα ζήτησαν να πάρουν τις κάρτες και στο σπίτι. Το παιδαγωγικό κλίμα ήταν επίσης σε καλό επίπεδο. Διασκέδασαν χρωματίζοντας και ζωγραφίζοντας την κάρτα και σχολιάζοντας τι απεικόνιζε η κάρτα τους. Προτίμησα να μη γίνει παρουσίαση των έργων τους για να μπορέσουμε να κάνουμε την προγραμματισμένη ανακεφαλαίωση που ακολουθούσε και να μείνει χρόνος (10 λεπτά) που μου ζήτησε η κυρία Σοφία για την προετοιμασία της γιορτής που θα γινόταν για τα Χριστούγεννα.

Στην τέταρτη δραστηριότητα (ανακεφαλαιωτική) συμμετείχαν όλα τα παιδιά.

Παρόλο που ήταν το τέλος της βδομάδας και ήταν άρρωστα και κουρασμένα, συμμετείχαν ενεργά στην ανακεφαλαίωση και απάντησαν σε όλες τις ερωτήσεις που έκανα. Επίσης συναρμολόγησαν τα παζλ χωρίς να δημιουργήσουν πρόβλημα, τουλάχιστον 4 φορές. Ο έλεγχος της σχολικής τάξης ήταν σε αρκετά καλό επίπεδο ,όπως και το παιδαγωγικό κλίμα. Ιδιαίτερα το παζλ το είδαν σαν επιβράβευση της ανακεφαλαίωσης και ζήτησαν να το πάρουν και στο σπίτι τους, όπως και έγινε.

Πέμπτη 1^η εναλλακτική δραστηριότητα «Δικαιώματα των παιδιών με αναπηρία».

Η δραστηριότητα δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ για αυτό και δεν μπορεί να σχολιαστεί ο σχεδιασμός ή η εκτέλεση της.

Πέμπτη 2^η εναλλακτική δραστηριότητα « Αφίσα για τα δικαιώματα του Παιδιού»

Η δραστηριότητα δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ για αυτό και δεν μπορεί να σχολιαστεί ο σχεδιασμός ή η εκτέλεση της.

3. Αυτοαξιολόγηση του/ης φοιτητή/ριας (παιδαγωγική και διδακτική επάρκεια, ανάγκες βελτίωσης, αισθήματα αυτοεκπλήρωσης).

Όσον αφορά την παιδαγωγική μου επάρκεια για την πρώτη δραστηριότητα της Δευτέρας έχοντας παρακολουθήσει μαθήματα ψυχολογίας, διδακτικής μεθοδολογίας μπορώ να πω ότι γνώριζα θεωρητικά τουλάχιστον πως να συμπεριφερθώ στα παιδιά . Η διδακτική μου επάρκεια επίσης ήταν κατάλληλη για την δραστηριότητα. Ρώτησα τα παιδιά τις κατάλληλες ερωτήσεις, απάντησα στις δικές τους απορίες, βοήθησα στην επιλογή τους, και με την επανάληψη του θέματος αρκετές φορές κατάφερα να γίνει η δραστηριότητα με σωστό τρόπο. Χρησιμοποίησα επίσης και τα βιώματα τους, αφού κάποια παιδιά αναφερόταν σε αυτά και μιλήσαμε για τις ανάγκες της κάθε οικογένειας. Συμφωνήσαμε ότι αν και υπάρχουν μικροδιαφορές στις επιθυμίες όλοι έχουν σχεδόν τις ίδιες ανάγκες. Τα παιδιά στο τέλος της δραστηριότητας είχαν κατανοήσει όσα είχαν μάθει και πρόσθεταν και άλλα αντικείμενα ή καταστάσεις στην συζήτηση όπως πχ ειρήνη, ελευθερία.

Όσον αφορά τις ανάγκες βελτίωσης στην διδασκαλία μου αναφορικά με την συγκεκριμένη δραστηριότητα, εκτός από τις ερωτήσεις που θα πρέπει να είναι πιο σύντομες,θα πρέπει να θυμάμαι να αξιοποιώ περισσότερο τις απαντήσεις και τα βιώματα τους και να προσέχω ώστε να συμμετέχουν όλα ή έστω τα περισσότερα παιδιά ,έτσι ώστε να μην υπάρχουν προβλήματα και διαφωνίες.

Η δραστηριότητα πήγε σχεδόν όπως είχα σχεδιάσει στο σχέδιο διδασκαλίας και άρεσε στα παιδιά.

Μπορώ να πω ότι είμαι σχετικά ευχαριστημένη από την όλη δραστηριότητα και αν την επαναλάμβανα θα έκανα κάποιες μικροδιορθώσεις όσον αφορά την συζήτηση. Κατά τα άλλα έδωσα στην δραστηριότητα τον χρόνο που της αναλογούσε χωρίς να βιάζομαι και ανέλυσα όσο μπορούσα περισσότερο το θέμα.

Όσον αφορά την παιδαγωγική μου επάρκεια για την δεύτερη δραστηριότητα έχοντας παρακολουθήσει μαθήματα ψυχολογίας, διδακτικής μεθοδολογίας και καλλιτεχνικών θεώρησα ότι έχω τις γνώσεις τουλάχιστον θεωρητικά για να μπορέσω να εξηγήσω στα παιδιά τα ανθρώπινα δικαιώματα. Όσον αφορά την διδακτική μου επάρκεια θεωρώ ότι επίσης ήταν κατάλληλη για αυτή την δραστηριότητα. Δεν είχα ξαναμιλήσει σε παιδιά για τα ανθρώπινα δικαιώματα αλλά είχα ξαναπαρουσιάσει εικόνες και είχαμε σχολιάσει με τα παιδιά το περιεχόμενό τους. Επίσης γνωρίζω πως να δώσω αναλυτικές οδηγίες σε περίπτωση που τα παιδιά θα πρέπει να κάνουν κάτι καλλιτεχνικό και να τα βοηθήσω αν χρειαστεί. Τέλος επειδή σε όλα τα παιδιά αρέσει να παρουσιάζουν τις εργασίες τους, έχω ήδη αρκετή εμπειρία ώστε να έχω τον έλεγχο της παρουσίας των κατασκευών τους.

Εννοείται φυσικά ότι πάντα υπάρχουν περιθώρια βελτίωσης. Θα μπορούσα να προσθέσω και άλλα στοιχεία στην δραστηριότητα όπως εικόνες που να δείχνουν παραβίαση δικαιωμάτων αλλά επειδή είχα σκοπό να τα τις χρησιμοποιήσω σε επόμενη δραστηριότητα, άφησα την δραστηριότητα όπως ήταν στον αρχικό σχεδιασμό.

Γενικά είμαι ικανοποιημένη από τον σχεδιασμό αλλά και την εκτέλεση της δραστηριότητας.

Όσον αφορά την παιδαγωγική μου επάρκεια για την τρίτη δραστηριότητα έχοντας παρακολουθήσει μαθήματα διδακτικής μεθοδολογίας πιστεύω ότι είχα τις δυνατότητες για την διδασκαλία της συγκεκριμένης δραστηριότητας. Επίσης έχοντας ξαναδιδάξει σε παιδιά δραστηριότητα με παρόμοιο τρόπο (παντομίμα) θεωρώ ότι είχα και την ανάλογη διδακτική επάρκεια. Δεν είχα ξαναμιλήσει σε παιδιά για τα ανθρώπινα δικαιώματα αλλά είχα ξαναπαρουσιάσει εικόνες σε παντομίμα και είχαμε κάνει με κινήσεις το περιεχόμενό τους. Επίσης γνωρίζω πως να δώσω αναλυτικές οδηγίες σε περίπτωση που τα παιδιά θα πρέπει να κάνουν κάτι και να τα βοηθήσω αν χρειαστεί.

Φυσικά και σε αυτήν την δραστηριότητα θα μπορούσα να προσθέσω και άλλα στοιχεία. Θα μπορούσαν για παράδειγμα να κάνουν περιγραφές σε ομάδα. Να περιγράψει η μια ομάδα και η άλλη να προσπαθεί να μαντέψει. Ή να χρησιμοποιήσω και τις εικόνες που σχεδίαζα αρχικά με την παραβίαση των δικαιωμάτων για ποικιλία. Αλλά ακόμα και έτσι όπως έγινε είμαι ικανοποιημένη από τον σχεδιασμό και το τελικό αποτέλεσμα. Η δραστηριότητα άρεσε στα παιδιά και έμαθαν καλύτερα και τα ανθρώπινα δικαιώματα, απ' ό,τι διαπίστωσα την επόμενη μέρα διδασκαλίας.

Δευτέρα 3^η δραστηριότητα αρχικού σχεδίου διδασκαλίας «Παραβίαση δικαιωμάτων»

Η δραστηριότητα πραγματοποιήθηκε την επόμενη μέρα οπότε θα σχολιαστεί παρακάτω.

Δευτέρα 4^η δραστηριότητα «Οι υποχρεώσεις μας»

Η δραστηριότητα δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ λόγω έλλειψης χρόνου αλλά έγινε ένα μέρος της ως αναφορά σε άλλη δραστηριότητα, όταν αναφερόμασταν σε δικαιώματα για να γίνει η αντιδιαστολή των δυο εννοιών. Μιλήσαμε για κανόνες στο σχολείο και στο σπίτι. Τα παιδιά κατάλαβαν οπότε δεν θεώρησα ότι χρειαζόταν περισσότερη ανάλυση.

Δευτέρα 1^η εναλλακτική δραστηριότητα αρχικού σχεδίου διδασκαλίας «Παντομίμα δικαιωμάτων»

Η δραστηριότητα πραγματοποιήθηκε ως τρίτη δραστηριότητα της ημέρας και σχολιάστηκε παραπάνω.

Δευτέρα 2^η εναλλακτική δραστηριότητα αρχικού σχεδίου διδασκαλίας «Φτιάχνουμε λεξούλες».

Η δραστηριότητα πραγματοποιήθηκε την επόμενη μέρα οπότε θα σχολιαστεί παρακάτω.

Όσον αφορά την παιδαγωγική μου επάρκεια για την πρώτη δραστηριότητα της Τρίτης έχοντας παρακολουθήσει μαθήματα διδακτικής μεθοδολογίας, προφορικού και γραπτού λόγου, παιδικής λογοτεχνίας και ψυχολογίας θεωρώ ότι ήμουν προετοιμασμένη τουλάχιστον

θεωρητικά για την διδασκαλία. Η διδακτική μου επάρκεια δεν είναι τόσο μεγάλη για την συγκεκριμένη δραστηριότητα αφού έχω διαβάσει μόνο δυο φορές βιβλία σε παιδιά νηπιαγωγείου αλλά γνωρίζοντας τις τεχνικές διαβάσματος θεωρητικά, «χρωματίζοντας» την φωνή μου και προσαρμόζοντας τις ερωτήσεις στα συγκεκριμένα παιδιά θεωρώ ότι ήταν αρκετή.

Σε επόμενη διδασκαλία θα φρόντιζα το κείμενο να είναι σε λιγότερες σελίδες, ώστε να μην κουράζει τα παιδιά. Σαν περιεχόμενο όμως ήταν σωστή επιλογή και βοήθησε να κατανοήσουν τα παιδιά καλύτερα και την σύμβαση των δικαιωμάτων του παιδιού αλλά και την παραβίαση των δικαιωμάτων που ακολούθησε σαν δραστηριότητα. Στην ιστορία η μάγισσα Αντιδικαιωματούλα κλέβει τα δικαιώματα των παιδιών και αυτά δεν είναι καλά σωματικά, πνευματικά και ψυχολογικά. Με αφορμή αυτήν την ιστορία λοιπόν ήταν πιο εύκολο να ξεκινήσω την επόμενη δραστηριότητα. Οπότε θεωρώ ότι ακόμα και αν έγιναν αλλαγές στις δραστηριότητες της βδομάδας, μπόρεσα να τις προσαρμόσω κατάλληλα στην κάθε περίπτωση ακόμα και αν δεν ήταν έτσι αρχικά σχεδιασμένο. Γενικά είμαι αρκετά ικανοποιημένη από το αποτέλεσμα ακόμα και αν δεν πήγε σύμφωνα με τον πρώτο σχεδιασμό μου.

Όσον αφορά την παιδαγωγική μου επάρκεια για την δεύτερη δραστηριότητα έχοντας παρακολουθήσει μαθήματα διδακτικής μεθοδολογίας και ψυχολογίας θεώρησα ότι είχα τουλάχιστον τις θεωρητικές γνώσεις για αυτήν την δραστηριότητα. Είχα προετοιμαστεί επίσης διαβάζοντας για τις παραβιάσεις δικαιωμάτων παγκοσμίως έτσι ώστε να μπορέσω να πω περισσότερες πληροφορίες στα παιδιά αν χρειαζόταν. Η διδακτική μου επάρκεια όμως θεωρώ ότι δεν ήταν σε καλό επίπεδο. Ήταν η πρώτη φορά που συζητούσα με τα παιδιά ένα τόσο σοβαρό θέμα και η απειρία μου αλλά και το άγχος μου δεν με άφησε να εξελίξω το θέμα όπως ήθελα. Τα παιδιά ανταποκρινόταν στις ερωτήσεις μου για τα συναισθήματα τους ή τα βιώματα τους σχετικά με την παραβίαση αλλά δυστυχώς δεν μπόρεσα να εξελίξω την συζήτηση στην κατεύθυνση που ήθελα. Θα έπρεπε να γενικεύσω το θέμα προς όλους τους ανθρώπους και να μην μείνει η συζήτηση μόνο στα δικαιώματα των παιδιών. Τουλάχιστον κατάλαβαν τι σημαίνει παραβίαση δικαιωμάτων, ότι είναι κάτι αρνητικό και όλοι θα πρέπει να βοηθάμε ώστε να μην στερείται κανείς τα δικαιώματα του.

Σε επόμενη διδασκαλία παρόμοιου θέματος θα εμβάθυνα παραπάνω στο θέμα, θα ζητούσα από τα παιδιά να αναλύσουν τα συναισθήματα τους στην θέα των παραβιάσεων και θα προσπαθούσα να συνεχίσω την συζήτηση προς γενίκευση για τα δικαιώματα όλων. Γενικά είμαι ικανοποιημένη από το σχεδιασμό αλλά όχι και από την εκτέλεση της δραστηριότητας, η οποία είχε αρκετά περιθώρια βελτίωσης.

Όσον αφορά την παιδαγωγική μου επάρκεια για την τρίτη δραστηριότητα έχοντας παρακολουθήσει μαθήματα διδακτικής μεθοδολογίας και προφορικού και γραπτού λόγου θεώρησα ότι έχω την ικανότητα να διδάξω την συγκεκριμένη δραστηριότητα. Όσον αφορά την διδακτική μου επάρκεια θεωρώ ότι ήταν κατάλληλη για αυτή την δραστηριότητα. Είχα ξαναφτιάξει με τα παιδιά σε παλιότερη διδασκαλία παζλ, το οποίο μοιάζει αρκετά στην λογική της δραστηριότητας και έτσι είχα μια σχετική άνεση κατά την διάρκεια της.

Σε επόμενη διδασκαλία με παρόμοιο θέμα θα ακολουθούσα την ίδια λογική αφού πιστεύω ότι τα παιδιά θα ευχαριστηθούν και πάλι την δραστηριότητα.

Τρίτη 2^η δραστηριότητα αρχικού σχεδίου «Σύμβαση δικαιωμάτων παιδιού»

Η δραστηριότητα δεν πραγματοποιήθηκε όπως είχε σχεδιαστεί. Προστέθηκε σαν ένα μέρος της 1^{ης} δραστηριότητας της μέρας, ως συνέχεια της ιστορίας που διάβασα στα παιδιά. Οπότε σχολιάστηκε παραπάνω όσον αφορά την πορεία και τα αποτελέσματα της.

Στην θέση της προστέθηκε η δραστηριότητα με την παραβίαση δικαιωμάτων της προηγούμενης μέρας.

Τρίτη 3^η δραστηριότητα αρχικού σχεδίου «Η αλφαβήτα των δικαιωμάτων»

Η δραστηριότητα δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ. Προτίμησα εφόσον δεν υπήρχε τόσο διαθέσιμος χρόνος μετά την παραβίαση των δικαιωμάτων να την αντικαταστήσω με την

δραστηριότητα «φτιάχνουμε λεξούλες».

Τρίτη 1^η εναλλακτική δραστηριότητα αρχικού σχεδίου «Αντιστοιχώ δικαίωμα με γράμμα»

Η δραστηριότητα δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ οπότε δεν μπορώ και να την σχολιάσω/αξιολογήσω.

Τρίτη 2^η εναλλακτική δραστηριότητα αρχικού σχεδίου «Κάρτα παγκόσμιας μέρας παιδιού».

Η δραστηριότητα πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη ως 4^η δραστηριότητα της μέρας, οπότε θα σχολιαστεί παρακάτω.

Όσον αφορά την παιδαγωγική μου επάρκεια για την πρώτη δραστηριότητα της Τετάρτης πιστεύω ότι έχοντας παρακολουθήσει μαθήματα διδακτικής μεθοδολογίας ήμουν έτοιμη τουλάχιστον θεωρητικά για τον τρόπο που θα έπρεπε να παρουσιάσω το εποπτικό υλικό και για τις ερωτήσεις που θα ακολουθούσαν. Όσον αφορά την διδακτική μου επάρκεια δεν ήταν αρκετή για την δραστηριότητα. Έχω ξαναδείξει σε παιδιά βίντεο κατά την διάρκεια της πρακτικής μου την προηγούμενη χρονιά, οπότε είχα τουλάχιστον μια φορά παρόμοια εμπειρία. Το άγχος μου όμως και η απειρία μου δεν με άφησε να εξελίξω το θέμα όσο τουλάχιστον είχα αρχικά σχεδιάσει. Τα παιδιά απαντούσαν στις ερωτήσεις μου και εξέφραζαν τα συναισθήματα τους για τους ήρωες της ταινίας και για την έννοια της προσφυγιάς και των δικαιωμάτων των προσφύγων. Εγώ θα ήθελα όμως να μιλήσουμε περισσότερο για τους πρόσφυγες και τους μετανάστες, για τα προβλήματα τους και για όσα δικαιώματα τους μπορεί να παραβιαστούν πριν και μετά την φυγή τους από την πατρίδα τους. Τουλάχιστον τα παιδιά κατανόησαν τον σκοπό της δραστηριότητας και μπόρεσα να την συνδέσω και με την επόμενη δραστηριότητα που ήταν και αυτή από τα εργαστήρια δεξιοτήτων.

Ασφαλώς και υπάρχουν περιθώρια βελτίωσης. Σε μελλοντική διδασκαλία με παρόμοιο θέμα θα φροντίσω να εκμεταλλευτώ και τα βιώματα των παιδιών ώστε να γίνει πιο παιδοκεντρική η διδασκαλία. Επίσης θα μπορούσα να ζητήσω από τα παιδιά να φανταστούν ένα εναλλακτικό τέλος της ιστορίας πχ να γύριζε ο πατέρας του παιδιού ή ακόμα και να δραματοποιήσουμε την ιστορία.

Γενικά είμαι ευχαριστημένη από την δραστηριότητα αλλά όχι ικανοποιημένη από το αποτέλεσμα της. Θεωρώ ότι θα μπορούσα να κάνω πολλά περισσότερα.

Όσον αφορά την παιδαγωγική μου επάρκεια στην δεύτερη δραστηριότητα έχοντας παρακολουθήσει μαθήματα ψυχολογίας, διδακτικής μεθοδολογίας, διαπολιτισμικής παιδαγωγικής και καλλιτεχνικών θεωρώ ότι ήμουν έτοιμη τουλάχιστον σε θεωρητικό επίπεδο για αυτή την δραστηριότητα. Η διδακτική μου επάρκεια δεν ήταν τόση όσο θα ήθελα. Δεν είχα ξαναμιλήσει σε παιδιά για πρόσφυγες και προσπάθησα να ενημερωθώ όσο το δυνατόν περισσότερο για το θέμα και να το προσεγγίσω με ευαισθησία εφόσον στην σχολική τάξη υπάρχουν παιδιά πρόσφυγες και μετανάστες. Όσον αφορά το πρακτικό μέρος της δραστηριότητας έχω ξαναδιδάξει στα παιδιά αντίστοιχο θέμα, έχω δώσει οδηγίες για κατασκευές και έχω βοηθήσει τα παιδιά στην παρουσίαση των κατασκευών/ ζωγραφιών τους.

Ασφαλώς και υπάρχουν αρκετά περιθώρια βελτίωσης. Σε παρόμοια μελλοντική δραστηριότητα ίσως θα εστίαζα περισσότερο στην συζήτηση και θα ζητούσα να μιλήσουν περισσότερο για τα συναισθήματα τους για το θέμα. Θα ζητούσα να μου μιλήσουν και για τα πράγματα που δεν μπορούν να πάρουν μαζί τους οι πρόσφυγες και θα εστίαζα περισσότερο στην παραβίαση των δικαιωμάτων τους.

Γενικά είμαι ικανοποιημένη με την δραστηριότητα αλλά όχι ευχαριστημένη. Θεωρώ ότι θα μπορούσε να γίνει με πολύ καλύτερο τρόπο αν είχα περισσότερη εμπειρία διδασκαλίας ανάλογου θέματος.

Όσον αφορά την παιδαγωγική μου επάρκεια στην τρίτη δραστηριότητα έχοντας παρακολουθήσει μαθήματα διδακτικής μεθοδολογίας και μουσικής θεώρησα ότι ήμουν προετοιμασμένη τουλάχιστον σε θεωρητικό επίπεδο για την δραστηριότητα. Η διδακτική μου

επάρκεια όμως δεν ήταν στο επίπεδο που ήθελα για αυτή την δραστηριότητα. Είχα ξανακάνει μόνο ένα εικονόλεξο στο παρελθόν αλλά επειδή θεωρούσα ότι θα κρατούσε λιγότερο, σαν εισαγωγικό μέρος της δραστηριότητας, θεώρησα ότι δεν θα υπήρχε πρόβλημα. Μόνο που η εισαγωγή της δραστηριότητας είναι εξίσου σημαντική όπως και η αφόρμηση της. Όταν τα παιδιά αντέδρασαν φάνηκε και η απειρία μου. Δεν ήθελα να δώσω εξωτερικά κίνητρα στα παιδιά για να γίνει το εικονόλεξο και έτσι υπήρχε μια μικρή αντίδραση.

Ασφαλώς χρειαζόταν καλύτερο σχεδιασμό και εκτέλεση στην όλη δραστηριότητα.

Σε μελλοντική δραστηριότητα παρόμοιου θέματος θα τοποθετήσω χρονικά τη δραστηριότητα νωρίτερα μέσα στη μέρα και δεν θα χρησιμοποιήσω εικονόλεξο. Αλλά και αν ακόμα χρησιμοποιήσω δε θα είναι με έτοιμες εικόνες αλλά κατασκευασμένο από μένα από την αρχή. Τουλάχιστον η υπόλοιπη δραστηριότητα πήγε αρκετά καλά, οπότε θα διατηρήσω τα θετικά της στοιχεία και σε άλλη διδασκαλία στο μέλλον.

Τετάρτη 3^η δραστηριότητα αρχικού σχεδίου « Περπατώ και μιμούμαι »

Η δραστηριότητα δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ οπότε δεν μπορώ και να την σχολιάσω/αξιολογήσω.

Τετάρτη 4^η δραστηριότητα αρχικού σχεδίου « Στα τραγούδια λέμε ναι »

Η δραστηριότητα πραγματοποιήθηκε ως τρίτη βασική δραστηριότητα της μέρας οπότε σχολιάστηκε παραπάνω.

Τετάρτη 1^η εναλλακτική δραστηριότητα αρχικού σχεδίου « Γράμμα στο δήμαρχο »

Η δραστηριότητα δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ οπότε δεν μπορώ και να την σχολιάσω/αξιολογήσω.

Τετάρτη 2^η εναλλακτική δραστηριότητα αρχικού σχεδίου « Τραγούδι για προσφυγάκι »

Η δραστηριότητα δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ οπότε δεν μπορώ και να την σχολιάσω/αξιολογήσω

Όσον αφορά την παιδαγωγική μου επάρκεια για την πρώτη δραστηριότητα της Πέμπτης έχοντας παρακολουθήσει μαθήματα διδακτικής μεθοδολογίας και έχοντας ενημερωθεί εκτενώς για όλες τις οργανώσεις θεώρησα ότι ήμουν έτοιμη για την δραστηριότητα, τουλάχιστον σε θεωρητικό επίπεδο. Όσον αφορά την διδακτική μου επάρκεια ήταν σε σχετικά καλό επίπεδο. Δεν είχα διδάξει ξανά κάτι ανάλογο αλλά γνωρίζω την ευαισθησία των παιδιών σε θέματα που αφορούν τα ίδια και τους ανθρώπους γύρω τους και φρόντισα να κάνω την δραστηριότητα πιο παιδοκεντρική. Αντί να σταθώ σε θεωρητικές λεπτομέρειες για την κάθε οργάνωση επικέντρωσα την διδασκαλία σε όσες βοηθούν κυρίως παιδιά αλλά και στους τρόπους που μπορούν να βοηθήσουν τα ίδια τα παιδιά και όχι η οικογένεια ή το σχολείο. Αυτό άρεσε στα παιδιά γιατί θεώρησαν ότι λαμβάνονται πιο σοβαρά υπόψη όπως οι μεγαλύτεροι τους. Ο σχεδιασμός θα μπορούσε να είναι ακόμα καλύτερος. Πάντα υπάρχουν περιθώρια βελτίωσης. Θα μπορούσα να προσθέσω και άλλο υλικό ή να ψάξουμε μαζί με τα παιδιά στο διαδίκτυο και για άλλες οργανώσεις. Επίσης θα μπορούσα να ρωτήσω τα παιδιά αν γνωρίζουν τα ίδια κάποιες και να μιλήσουμε για αυτές.

Σε μελλοντική παρόμοια δραστηριότητα θα ακολουθούσα αυτό το σχεδιασμό αλλά με μικρές διαφορές. Γενικά είμαι ικανοποιημένη από την δραστηριότητα αλλά θα μπορούσε να γίνει πολύ καλύτερη.

Όσον αφορά την παιδαγωγική μου επάρκεια για την δεύτερη δραστηριότητα της Πέμπτης έχοντας παρακολουθήσει μαθήματα διδακτικής μεθοδολογίας και έχοντας ενημερωθεί εκτενώς για την unicef θεώρησα ότι ήμουν έτοιμη για την δραστηριότητα, τουλάχιστον σε θεωρητικό επίπεδο. Όσον αφορά την διδακτική μου επάρκεια ήταν σε σχετικά καλό επίπεδο. Είχα ξανακάνει διδασκαλία με εικονόλεξο στα παιδιά, αν και όχι με μεγάλη επιτυχία. Αυτή τη φορά τους άρεσε περισσότερο, ήταν πιο εύκολο και τελείωσε πιο γρήγορα. Όσον αφορά τα σχέδια δεν είναι η πρώτη φορά που ζητάω από τα παιδιά να ζωγραφίσουν ή να χρωματίσουν κάτι και δεν χρειάζονται και πολύ αναλυτικές οδηγίες για αυτό. Βέβαια αρχικά η δραστηριότητα, όπως ανέφερα παραπάνω, ήταν σχεδιασμένη να γίνει σε ομάδες και εκεί θα

γινόταν με διαφορετικό τρόπο και με διαφορετικές οδηγίες. Τελικά δεν έγινε γιατί ήταν λιγότερα τα παιδιά.

Σε μελλοντική διδασκαλία παρόμοιου θέματος ίσως να πρόσθετα και το σχέδιο σε ομάδες για να υπάρχει και κάποιο σχέδιο στην σχολική τάξη. Είμαι αρκετά ευχαριστημένη από την δραστηριότητα αν και θεωρώ ότι αν υπήρχαν περισσότερα παιδιά θα ήταν ακόμα καλύτερη.

Όσον αφορά την παιδαγωγική μου επάρκεια για την τρίτη δραστηριότητα της Πέμπτης έχοντας παρακολουθήσει μαθήματα διδακτικής μεθοδολογίας και καλλιτεχνικών αλλά και πληροφορίες σχετικά με την Παγκόσμια μέρα του Παιδιού και την unicef θεωρήσα ότι ήμουν έτοιμη για την διδασκαλία της. Όσον αφορά τη διδακτική μου επάρκεια δεν είχα ξαναμιλήσει στα παιδιά για το συγκεκριμένο θέμα αλλά έχω ξαναδιδάξει στα παιδιά την κατασκευή καρτών αλλά και την διακόσμηση ή ζωγραφική τους σε διάφορα θέματα, οπότε θεωρώ ότι ήταν αρκετή για την συγκεκριμένη δραστηριότητα. Βέβαια η συγκεκριμένη δραστηριότητα ήταν αρχικά εναλλακτική και ίσως να μην γινόταν αφού προηγούνταν άλλες δραστηριότητες αλλά η απουσία της καθηγήτριας των Αγγλικών και η αγάπη των παιδιών για τα καλλιτεχνικά και ο λίγος διαθέσιμος χρόνος, αφού έπρεπε να γίνει και η ανακεφαλαίωση ολοκληρωμένα και να περισσέψει και χρόνος για τις ανάγκες της Χριστουγεννιάτικης γιορτής, οδήγησαν στην διεξαγωγή της.

Όπως σε όλες τις δραστηριότητες πάντα υπάρχουν περιθώρια βελτίωσης. Σε μελλοντική δραστηριότητα ίσως να άφηνα τα παιδιά να την ζωγραφίσουν και εξωτερικά ή να γράψουν την ημερομηνία. Η δραστηριότητα όμως είχε σχεδιαστεί ως εναλλακτική, οπότε ήταν ήδη έτοιμο ένα μέρος της για εξοικονόμηση χρόνου.

Γενικά είμαι ευχαριστημένη από την δραστηριότητα. Και τα παιδιά πέρασαν δημιουργικά το χρόνο τους και έμαθαν για την παγκόσμια μέρα του παιδιού και καλύφθηκε και το έκτακτο χρονικό κενό χωρίς να υπάρχει πρόβλημα.

Όσον αφορά την παιδαγωγική μου επάρκεια για την τέταρτη δραστηριότητα της Πέμπτης έχοντας παρακολουθήσει μαθήματα διδακτικής μεθοδολογίας και έχοντας πληροφορηθεί για τα δικαιώματα που δίδαξα όλη την βδομάδα θεωρήσα ότι ήμουν έτοιμη τουλάχιστον θεωρητικά για να κάνουμε ανακεφαλαίωση με τα παιδιά. Όσον αφορά την διδακτική μου εμπειρία δεν είναι τόση όσο θα χρειαζόταν. Έχω κάνει μόνο μια μεγάλη ανακεφαλαίωση (την προηγούμενη βδομάδα διδασκαλίας μου) και κάποιες ημερήσιες, και θεωρώ ότι χρειάζεται περισσότερος χρόνος για να γίνει η ανακεφαλαίωση όπως ακριβώς θα ήθελα. Παρόλα αυτά η δραστηριότητα εξελίχθηκε σχετικά καλά, τα παιδιά έμαθαν όσα δίδαξα μέσα στη βδομάδα και απαντούσαν σωστά σε όλες τις σχετικές ερωτήσεις, οπότε θεωρώ ότι η διδασκαλία είχε καλό τελικό αποτέλεσμα.

Εννοείται ότι αν είχα περισσότερη εμπειρία η ανακεφαλαίωση θα γινόταν πολύ καλύτερα αλλά ακόμα και έτσι επιτέλεσε το σκοπό της.

Πέμπτη 1^η εναλλακτική δραστηριότητα «Δικαιώματα των παιδιών με αναπηρία».

Η δραστηριότητα δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ για αυτό και δεν μπορεί να σχολιαστεί ο σχεδιασμός ή η εκτέλεση της.

Πέμπτη 2^η εναλλακτική δραστηριότητα « Αφίσα για τα δικαιώματα του Παιδιού»

Η δραστηριότητα δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ για αυτό και δεν μπορεί να σχολιαστεί ο σχεδιασμός ή η εκτέλεση της

4. Επεκτάσεις της διδασκαλίας (ημέρα, πλαίσιο οργανωμένης δραστηριότητας, στόχοι, υλικά, αναλυτική περιγραφή).

Για την πρώτη δραστηριότητα της Δευτέρας δεν έγινε επέκταση γιατί και στο αρχικό σχέδιο δεν είχα προετοιμάσει αφού θα γινόταν σύνδεση με την επόμενη δραστηριότητα ,τα ανθρώπινα δικαιώματα.

Για την δεύτερη δραστηριότητα της Δευτέρας είχε σχεδιαστεί ως επέκταση η παρουσίαση των ζωγραφιών των παιδιών από την δραστηριότητα με τα ανθρώπινα δικαιώματα. Στην κύρια δραστηριότητα τα παιδιά χρησιμοποίησαν κάρτες που απεικόνιζαν δικαιώματα και τα χρησιμοποίησαν ως έμπνευση για να ζωγραφίσουν κάτι αντίστοιχο σε χαρτί A4.

Επιτεύχθηκαν οι στόχοι να αποκτούν αυτοπεποίθηση στην προφορική παρουσίαση εικαστικών δημιουργιών και να εμπλουτίζουν το λεξιλόγιό τους, αφού παρουσίασαν τις δημιουργίες τους και έμαθαν και νέες λέξεις σχετικές με το θέμα.

Τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν ήταν οι κάρτες με τις εικόνες ως έμπνευση αλλά και οι κόλλες χαρτί A4 τις οποίες ζωγράφισαν τα παιδιά.

Τα παιδιά παρουσίαζαν αναλυτικά τις ζωγραφιές τους δείχνοντας τις μαζί με την κάρτα με το δικαίωμα που είχα ζωγραφίσει. Στην αρχή προσπαθούσαν να μαντέψουν τα υπόλοιπα παιδιά τι απεικονίζοταν στην ζωγραφιά του κάθε παιδιού. Στην συνέχεια και αφού έλεγε το δικαίωμα της εικόνας που ζωγράφιζε, έδειχνε και την ανάλογη κάρτα.

Για την τρίτη δραστηριότητα της Δευτέρας είχε σχεδιαστεί ως επέκταση και η χρήση των καρτών με τις υποχρεώσεις των ανθρώπων της τέταρτης δραστηριότητας. Λόγω όμως μικροαλλαγών και έλλειψης χρόνου δεν πραγματοποιήθηκε η δραστηριότητα όπως ήθελα. Δεν έγινε η τέταρτη δραστηριότητα με τις υποχρεώσεις και επίσης η δραστηριότητα που έγινε τελικά τρίτη εκείνη την ημέρα όπως προανέφερα ήταν η 1^η εναλλακτική και η επέκταση προϋπέθετε ότι είχαν γίνει κάποιες άλλες δραστηριότητες νωρίτερα.

Δευτέρα 3^η δραστηριότητα αρχικού σχεδίου διδασκαλίας «Παραβίαση δικαιωμάτων»

Η δραστηριότητα πραγματοποιήθηκε την επόμενη μέρα οπότε θα σχολιαστεί παρακάτω.

Δευτέρα 4^η δραστηριότητα « Οι υποχρεώσεις μας »

Η δραστηριότητα δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ λόγω έλλειψης χρόνου αλλά έγινε ένα μέρος της ως αναφορά σε άλλη δραστηριότητα, όταν αναφερόμασταν σε δικαιώματα για να γίνει η αντιδιαστολή των δυο εννοιών. Μιλήσαμε για κανόνες στο σχολείο και στο σπίτι. Τα παιδιά κατάλαβαν οπότε δεν θεώρησα ότι χρειαζόταν περισσότερη ανάλυση. Εννοείται φυσικά αφού δεν έγινε ολοκληρωμένα η δραστηριότητα, δεν έγινε και η επέκταση της.

Δευτέρα 1^η εναλλακτική δραστηριότητα αρχικού σχεδίου διδασκαλίας « Παντομίμα δικαιωμάτων »

Η δραστηριότητα πραγματοποιήθηκε ως τρίτη δραστηριότητα της ημέρας και σχολιάστηκε παραπάνω.

Δευτέρα 2^η εναλλακτική δραστηριότητα αρχικού σχεδίου διδασκαλίας « Φτιάχνουμε λεξούλες ».

Η δραστηριότητα πραγματοποιήθηκε την επόμενη μέρα οπότε θα σχολιαστεί παρακάτω.

Για την πρώτη δραστηριότητα της Τρίτης δεν έγινε η επέκταση που είχε σχεδιαστεί, να ζωγραφίσουν τους ήρωες της ιστορίας ή κάτι που τους άρεσε από αυτήν και λόγω έλλειψης χρόνου αλλά και για να μην «ξεφύγει» το θέμα και δεν γίνει μετά η σύνδεση με την σύμβαση ή την παραβίαση των δικαιωμάτων. Επίσης θα ακολουθούσε άλλη δραστηριότητα που θα συμμετείχαν τα παιδιά κόβοντας χαρτόνι με λέξεις, οπότε προτίμησα να μην γίνει όπως συνήθως με καλλιτεχνικό τρόπο.

Για την δεύτερη δραστηριότητα της Τρίτης δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ η επέκταση της να σημειώσουμε τις ιδέες των παιδιών σε χαρτί, και λόγω έλλειψης χρόνου αλλά και γιατί είχα σκοπό να συζητήσω τις λύσεις του θέματος μια άλλη μέρα. Οπότε δεν μπορώ να σχολιάσω και την επέκταση της δραστηριότητας.

Για την τρίτη δραστηριότητα της Τρίτης πραγματοποιήθηκε και η επέκταση της να γράψουν τα παιδιά την λέξη δικαιώματα. Στην αρχική δραστηριότητα τα παιδιά έφτιαξαν την λέξη Δικαιώματα από γράμματα που έκοψαν από έτοιμες καρτέλες. Τα ανακάτεψαν και με την βοήθεια λέξης πρότυπο ή χωρίς σχημάτισαν την λέξη μόνα τους.

Επιτεύχθηκε ο στόχος να υιοθετούν τις αρχές που διέπουν τη γλώσσα ως δομή και ως

σύστημα επικοινωνίας, αφού τα παιδιά κάθισαν στα τραπεζάκια τους και βλέποντας τη λέξη πρότυπο πάνω στην σελίδα Α4 έγραψαν με μαρκαδόρο την λέξη Δικαιώματα.

Τα υλικά που χρειάστηκαν για την δραστηριότητα ήταν οι σελίδες Α4 οι οποίες έγραφαν την λέξη Δικαιώματα με πεζά γράμματα ως πρότυπο για να μάθουν τα παιδιά την λέξη.

Αφού τελείωσαν με την κύρια δραστηριότητα τα παιδιά είχαν στην διάθεση τους ελάχιστο χρόνο και εφόσον δεν υπήρχε αρκετός χρόνος για κύρια δραστηριότητα, προχωρήσαμε στην επέκταση που είχα σχεδιάσει. Έδωσα στα παιδιά σελίδες που, όπως προανέφερα έγραφαν την λέξη δικαιώματα. Αυτά κάθισαν στα τραπεζάκια τους, πήραν τους μαρκαδόρους τους και έγραψαν την λέξη.

Τρίτη 2^η δραστηριότητα αρχικού σχεδίου «Σύμβαση δικαιωμάτων παιδιού»

Η δραστηριότητα δεν πραγματοποιήθηκε όπως είχε σχεδιαστεί. Προστέθηκε σαν ένα μέρος της 1^{ης} δραστηριότητας της μέρας, ως συνέχεια της ιστορίας που διάβασα στα παιδιά. Οπότε σχολιάστηκε παραπάνω όσον αφορά την πορεία και τα αποτελέσματα της και την επέκταση της. Στην θέση της προστέθηκε η δραστηριότητα με την παραβίαση δικαιωμάτων της προηγούμενης μέρας.

Τρίτη 3^η δραστηριότητα αρχικού σχεδίου «Η αλφαβήτα των δικαιωμάτων »

Η δραστηριότητα δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ. Προτίμησα εφόσον δεν υπήρχε τόσο διαθέσιμος χρόνος μετά την παραβίαση των δικαιωμάτων να την αντικαταστήσω με την δραστηριότητα «φτιάχνουμε λεξούλες». Στο αρχικό σχέδιο δεν είχε σχεδιαστεί επέκταση της.

Τρίτη 1^η εναλλακτική δραστηριότητα αρχικού σχεδίου «Αντιστοιχώ δικαίωμα με γράμμα»

Η δραστηριότητα δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ οπότε δεν μπορώ και να την σχολιάσω/αξιολογήσω αυτή ή την επέκταση της.

Τρίτη 2^η εναλλακτική δραστηριότητα αρχικού σχεδίου «Κάρτα παγκόσμιας μέρας παιδιού».

Η δραστηριότητα πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη ως 4^η δραστηριότητα της μέρας αλλά δεν είχε σχεδιαστεί επέκταση της.

Για την πρώτη δραστηριότητα της Τετάρτης δεν πραγματοποιήθηκε η επέκταση της να ζωγραφίσουν τα παιδιά κάποια σκηνή της ταινίας ή να προτείνουν ένα εναλλακτικό τέλος γιατί ακολουθούσε δραστηριότητα καλλιτεχνικής φύσης στην συνέχεια και γιατί δεν υπήρχε περιθώριο χρόνου. Οπότε δεν μπορώ να σχολιάσω και την επέκταση της δραστηριότητας.

Για την δεύτερη δραστηριότητα της Τετάρτης δεν πραγματοποιήθηκε η επέκταση της να ζωγραφίσουν τα παιδιά πρόσφυγες ή τι θα τους πρόσφεραν και γιατί ήταν άλλη μια καλλιτεχνική καθιστική δραστηριότητα αλλά και γιατί ήθελα να μιλήσω στα παιδιά για τις οργανώσεις που βοηθούν στην προστασία των δικαιωμάτων, την επόμενη μέρα. Οπότε με αφορμή την συζήτηση για αυτές τις οργανώσεις θα ρωτούσα τι θα μπορούσαν να κάνουν τα ίδια για την προστασία των δικαιωμάτων όλων των ανθρώπων.

Για την τρίτη δραστηριότητα της Τετάρτης δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ η επέκταση της να φτιάξουμε αυτοσχέδιους στίχους για τα δικαιώματα. Αυτό έγινε και γιατί ήδη ρώτησα μέσα στη δραστηριότητα για κάποια από τα δικαιώματα αλλά και γιατί δεν υπήρχε διαθέσιμος χρόνος. Στο σχολείο γινόταν προετοιμασίες για την Χριστουγεννιάτικη γιορτή και η κυρία Σοφία ζήτησε να διατεθούν τα τελευταία λεπτά διδασκαλίας στην προετοιμασία της Τετάρτης και της Πέμπτης στην προετοιμασία του θεατρικού της γιορτής (μοίρασμα ρόλων, σκηνικά κ.τ.λ.).

Τετάρτη 3^η δραστηριότητα αρχικού σχεδίου « Περπατώ και μιμούμαι»

Η δραστηριότητα δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ οπότε δεν μπορώ να σχολιάσω/αξιολογήσω ούτε αυτή ούτε και την επέκταση της.

Τετάρτη 4^η δραστηριότητα αρχικού σχεδίου « Στα τραγούδια λέμε ναι »

Η δραστηριότητα πραγματοποιήθηκε ως τρίτη βασική δραστηριότητα της μέρας οπότε σχολιάστηκε παραπάνω

Τετάρτη 1^η εναλλακτική δραστηριότητα αρχικού σχεδίου «Γράμμα στο δήμαρχο»

Η δραστηριότητα δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ οπότε δεν μπορώ να σχολιάσω/αξιολογήσω

ούτε αυτή ούτε και την επέκταση της.

Τετάρτη 2^η εναλλακτική δραστηριότητα αρχικού σχεδίου « Τραγούδι για προσφυγάκι»

Η δραστηριότητα δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ οπότε δεν μπορώ να σχολιάσω/αξιολογήσω ούτε αυτή ούτε και την επέκταση της.

Για την πρώτη δραστηριότητα της Πέμπτης δεν πραγματοποιήθηκε η επέκταση της να συζητήσουμε πως μπορούμε να βοηθήσουμε την κάθε οργάνωση αναλυτικά πχ με φάρμακα, χρήματα κτλ. Αναφερθήκαμε μέσα στη δραστηριότητα αλλά για όλες μαζί τις οργανώσεις και όχι ξεχωριστά για κάθε μια.

Για την δεύτερη δραστηριότητα της Πέμπτης δεν πραγματοποιήθηκε η επέκταση που είχα σχεδιάσει για το χρωματισμό των μεγάλων γραμμάτων της unicef γιατί ήταν μέρος του μεγαλύτερου σχεδίου σε ομάδες. Με βάση το αρχικό σχέδιο θα κολλούσαμε τα γράμματα σε ένα μεγάλο χαρτί του μέτρου μαζί με τα σχέδια που θα έκαναν τα παιδιά σε ομάδες. Αφού δεν έγινε με αυτόν τον τρόπο η δραστηριότητα δεν έγινε και η επέκταση της.

Για την τρίτη δραστηριότητα της Πέμπτης δεν είχε σχεδιαστεί επέκταση αφού αρχικά σχεδιάστηκε ως 2^η εναλλακτική της Τρίτης, οπότε δεν μπορώ να σχολιάσω για τον σχεδιασμό ή την εφαρμογή της.

Για την τέταρτη (ανακεφαλαιωτική) δραστηριότητα της Πέμπτης είχε σχεδιαστεί επέκταση που είχε σχέση με το παιχνίδι με κάρτες ερωτήσεων ανακεφαλαίωσης. Αφού όμως δεν έγινε με αυτόν τον τρόπο τελικά, δεν έγινε και η προγραμματισμένη επέκταση της.

Πέμπτη 1^η εναλλακτική δραστηριότητα «Δικαιώματα των παιδιών με αναπηρία».

Για την δραστηριότητα δεν είχε σχεδιαστεί επέκταση οπότε και δεν μπορεί να σχολιαστεί ο σχεδιασμός ή η εκτέλεση της.

Πέμπτη 2^η εναλλακτική δραστηριότητα « Αφίσα για τα δικαιώματα του Παιδιού»

Για την δραστηριότητα δεν είχε σχεδιαστεί επέκταση οπότε και δεν μπορεί να σχολιαστεί ο σχεδιασμός ή η εκτέλεση της.

Νηπιαγωγείο:Μισιρίων Α΄ τμήμα Ημερομηνία:Δευτέρα 5 Δεκεμβρίου 2022

ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ				
Θεματικά Πεδία	Θεματικές Υποενότητες	Στόχοι/Επιμέρους Υποενότητες	Δραστηριότητες	Α.Α.
Ελεύθερες Δραστηριότητες			<p>Στις ελεύθερες δραστηριότητες θα μπορούσα να τοποθετήσω στην γωνιά που χρησιμοποιούμε κάθε φορά για το θέμα της βδομάδας κάποια παιχνίδια από την σχολική τάξη (κούκλες, αυτοκινητάκια, πλαστικά ζωάκια κτλ.) , καλαθάκια με πλαστικά τρόφιμα από την γωνία σούπερ μάρκετ, πλαστικό βαλιτσάκι πρώτων βοηθειών (παιχνίδι) και πλαστικά τουβλάκια legoγια κατασκευές. Θα ζητήσω από τα παιδιά να κατασκευάσουν ένα σπίτι ή ένα σχολείο με τα τουβλάκια. Όλα αυτά θα γίνουν ως αφορμή για την συζήτηση που θα ακολουθήσει για ανάγκες και επιθυμίες.</p>	

<p>Επικοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Εαυτός και Κοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Θετικές Επιστήμες <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση <input type="checkbox"/></p>	<p>Προφορική Επικοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Γραπτή Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Πολυγλωσσική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γνωριμία και Επικοινωνία με ΤΠΕ <input type="checkbox"/></p> <p>Ανακάλυψη, Προγραμματισμός, Ψηφιακό Παιχνίδι <input type="checkbox"/></p> <p>Επεξεργασία Πληροφορίας, Ψηφιακή Δημιουργία <input type="checkbox"/></p> <p>Αίσθηση Εαυτού <input type="checkbox"/></p> <p>Συνασθηματική επίγνωση <input type="checkbox"/></p> <p>Διαπροσωπικές Σχέσεις</p> <p>Ιστορία, Πολιτισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Σχέση με Περιβάλλον <input type="checkbox"/></p> <p>Κοινωνική, Οικονομική Ζωή <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Γεωμετρία και Μετρήσεις <input type="checkbox"/></p> <p>Αριθμοί, Πράξεις, Άλγεβρα <input type="checkbox"/></p> <p>Στοχαστικά Μαθηματικά <input type="checkbox"/></p> <p>Ζωντανό Οργανισμοί <input type="checkbox"/></p> <p>Ύλη, Φαινόμενα <input type="checkbox"/></p> <p>Πλανητικό σύστημα <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογικά Εργαλεία <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογία Κατασκευών <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα και Κίνηση <input type="checkbox"/></p> <p>Φυσικά Δραστήρια Ζωή <input type="checkbox"/></p> <p>Αθλητισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Εικαστικές Τέχνες <input type="checkbox"/></p> <p>Θεατρική Τέχνη <input type="checkbox"/></p>	<p><u>Γνώσεις:</u></p> <p>Να αναγνωρίζουν ότι όλοι οι άνθρωποι έχουν ανάγκη από στέγη, τροφή, νερό, ενδυμασία, και ασφάλεια (ii.Αναγνώριση και κάλυψη αναγκών)</p> <p>Να αναγνωρίζουν τις βασικές ανάγκες που έχει μια οικογένεια. (ii.Αναγνώριση και κάλυψη αναγκών)</p> <p><u>Δεξιότητες:</u></p> <p>Να διαχειρίζονται πληροφορίες για τις ανάγκες και τις επιθυμίες τους. (ii.Αναγνώριση και κάλυψη αναγκών)</p> <p><u>Στάσεις:</u></p> <p>Να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους. (i.Κατανόηση και παραγωγή προφορικών κειμένων).</p>	<p><u>Τίτλος:</u>« Ανάγκες και επιθυμίες»</p> <p><u>Υλικό:</u>Εικόνες/καρτελάκια που απεικονίζουν ανθρώπινες ανάγκες και επιθυμίες, χαρτόνι κόνσον, μαρκαδόρος.</p> <p><u>Βασικά βήματα (αφόρμηση, υλοποίηση, αξιολόγηση):</u></p> <p>Με αφορμή τα αντικείμενα που θα έχω τοποθετήσει στην γωνιά κατά την διάρκεια των ελ. δραστηριοτήτων θα μιλήσω στα παιδιά για τις ανάγκες και τις επιθυμίες. Θα ρωτήσω τα παιδιά τι νομίζουν ότι χρειάζεται κάποιος για να ζήσει και που δεν μπορεί να τα καταφέρει χωρίς αυτά. Στην συνέχεια θα ρωτήσω τι νομίζουν ότι θα ήταν ωραίο να έχει κάποιος στη ζωή του ,αφού έχει ήδη όσα χρειάζεται. Θα τους παρουσιάσω ένα χαρτόνι κόνσον χωρισμένο σε δυο στήλες μια για ανάγκες (ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ) και μια για επιθυμίες (ΘΕΛΩ).Θα τους πω κάποιο παράδειγμα και θα τους ζητήσω να μου πουν τις ιδέες τους .Στη συνέχεια θα τους παρουσιάσω κάποιες εικόνες με ανθρώπινες ανάγκες και επιθυμίες και θα ζητήσω να τις προσθέσουμε και αυτές στις λίστες. Θα τις τοποθετήσω στο πάτωμα της παρεούλας για να τις βλέπουν όλα και δείχνοντας την κάθε εικόνα θα ρωτάω: «Είναι κάτι που μου χρειάζεται; Γιατί μου χρειάζεται; Μπορώ να ζήσω και χωρίς αυτό;»Οι εικόνες με τις ανάγκες θα απεικονίζουν πόσιμο νερό, παιχνίδια, σπίτι, φαγητό, ρούχα, σχολείο, βιβλία, οικογένεια ,φίλους, γιατρό κ.α. Για τις επιθυμίες θα χρησιμοποιήσω εικόνες από αναψυκτικά, γλυκά, ρούχα της μόδας ,διακοπές, σπίτι με πισίνα, πολλά παιχνίδια κ.α. Τα παιδιά μπορούν να δείξουν τις ανάγκες και τις επιθυμίες τους και με μίμηση. Στο τέλος θα τονίσω στα παιδιά ότι όσα είναι στη στήλη«Χρειάζομαι» (ανάγκες) πρέπει να υπάρχουν στην ζωή μας , ότι πρέπει να τα έχουμε στην ζωή μας όλοι μας (αγόρια, κορίτσια, μεγάλοι,παιδιά) και δεν πρέπει κανένας να μας τα στερεί. Όσα πράγματα μας επιτρέπεται να τα έχουμε ή να τα κάνουμε τα ονομάζουμε δικαιώματα.Και τα έχουμε ή πρέπει να τα έχουμε σε όλη μας την ζωή όπου και να ζούμε π.χ. φαγητό, νερό,οικογένεια,σχολείο.</p>	<p>1</p>
---	--	--	--	----------

<p>Επικοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Εαυτός και Κοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Θετικές Επιστήμες <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>Προφορική Επικοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Γραπτή Επικοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Πολυγλωσσική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γνωριμία και Επικοινωνία με ΤΠΕ <input type="checkbox"/></p> <p>Ανακάλυψη, Προγραμματισμός, Ψηφιακό Παχνίδι <input type="checkbox"/></p> <p>Επεξεργασία Πληροφορίας, Ψηφιακή Δημιουργία <input type="checkbox"/></p> <p>Αίσθηση Εαυτού <input type="checkbox"/></p> <p>Συνασθηματική επίγνωση <input type="checkbox"/></p> <p>Διαπροσωπικές Σχέσεις</p> <p>Ιστορία, Πολιτισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Σχέση με Περιβάλλον <input type="checkbox"/></p> <p>Κοινωνική, Οικονομική Ζωή <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Γεωμετρία και Μετρήσεις <input type="checkbox"/></p> <p>Αριθμοί, Πράξεις, Άλγεβρα <input type="checkbox"/></p> <p>Στοχαστικά Μαθηματικά <input type="checkbox"/></p> <p>Ζωντανό Οργανισμό <input type="checkbox"/></p> <p>Ύλη, Φαινόμενα <input type="checkbox"/></p> <p>Πλανητικό σύστημα <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογικά Εργαλεία <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογία Κατασκευών <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα και Κίνηση <input type="checkbox"/></p> <p>Φυσικά Δραστήρια Ζωή <input type="checkbox"/></p> <p>Αθλητισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Εικαστικές Τέχνες <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Θεατρική Τέχνη <input type="checkbox"/></p> <p>Μουσική <input type="checkbox"/></p>	<p><u>Γνώσεις:</u></p> <p>Να διακρίνουν τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις τους ως μέλη διαφόρων κοινωνικών ομάδων. (i. Κοινωνική συμμετοχή, δικαιώματα και υποχρεώσεις).</p> <p><u>Δεξιότητες:</u></p> <p>Να παράγουν γραπτά κείμενα αξιοποιώντας είδη γραφής και διάφορους σημειωτικούς τρόπους. (ii. Εμπλοκή σε πράξεις γραφής).</p> <p>Να τοποθετούν σωστά το σώμα και να χρησιμοποιούν με τον κατάλληλο τρόπο τα μέσα και τα υλικά για να παράγουν γραφή. (ii. Εμπλοκή σε πράξεις γραφής).</p> <p><u>Στάσεις:</u></p> <p>Να αντιμετωπίζουν με φαντασία και δημιουργικότητα την διαδικασία ενός έργου τέχνης. (i.Εικαστική μορφή και σύνθεση)</p> <p>Να αποκτούν σταδιακά αυτοπεποίθηση στην προφορική παρουσίαση εικαστικών δημιουργιών. (ii.Εικαστικό περιεχόμενο).</p> <p>Να εμπλουτίζουν το λεξιλόγιο τους. (i.Κατανόηση και παραγωγή προφορικών κειμένων).</p>	<p><u>Τίτλος:</u> Ανθρώπινα δικαιώματα</p> <p><u>Υλικό:</u> Εικόνες με ανθρώπινα δικαιώματα σε χαρτονάκια ακανσον , χαρτί Α4, (μαρκαδόροι, ξυλομπογιές, κηρομπογιές).</p> <p><u>Βασικά βήματα (αφόρμηση, υλοποίηση, αξιολόγηση):</u></p> <p>Με αφορμή την προηγούμενη δραστηριότητα θα μιλήσω στα παιδιά για τα ανθρώπινα δικαιώματα, λέγοντας πάλι τον ορισμό των δικαιωμάτων.</p> <p>Θα έχω κρύψει εικόνες με διάφορα ανθρώπινα δικαιώματα σε διάφορα μέρη της τάξης και θα ζητήσω με ερωτήσεις/γρίφους να με «βοηθήσουν» να τα βρω. Κάτω από κάθε εικόνα θα αναγράφεται με πεζά γράμματα η ονομασία του κάθε δικαιώματος. Θα δείχνω τις εικόνες στα παιδιά, θα ρωτήσω να μου πουν σε ποιο δικαίωμα αναφέρεται η κάρτα ή έστω να περιγράψουν τι βλέπουν στην κάθε εικόνα. Θα τονιστούν πρώτα αυτά που αναφέρονται σε νερό, φαγητό, σπίτι.</p> <p>Στην συνέχεια θα ζητήσω από τα παιδιά να καθίσουν στα τραπέζια και θα τους δώσω κόλλες χαρτί Α4. Θα μοιράσω από ένα καρτελάκι με εικόνα σε κάθε παιδί και θα ζητήσω να ζωγραφίσουν το δικαίωμα που έχει πάρει το καθένα (κάτι σχετικό με την εικόνα ή έστω με την έννοια του δικαιώματος).</p> <p>Θα προτείνω να γράψουν και την ονομασία του δικαιώματος που αναγράφεται στο καρτελάκι τους, πάνω στην ζωγραφιά τους. Αν παρατηρήσω ότι δεν μπορούν να γράψουν την ονομασία του δικαιώματος θα αρκεστώ στην ζωγραφιά τους .</p> <p>Αντίθετα αν παρατηρήσω ότι μπορούν και να γράψουν αλλά και να διαβάσουν την ονομασία/ λέξη κάτω από την εικόνα θα ζητήσω να πουν και στα άλλα παιδιά ποιο είναι το δικαίωμα που ζωγράρισαν.</p> <p><u>Επεκτάσεις:</u></p> <p>Αν υπάρχει διαθέσιμος χρόνος θα ζητήσω να παρουσιάσουν τις ζωγραφιές τους στην παρεούλα λέγοντας και δείχνοντας μαζί και το καρτελάκι με την εικόνα που αντιστοιχεί στην ζωγραφιά τους.</p>	<p>2</p>
--	--	---	---	----------

<p>Επικοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Εαυτός και Κοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Θετικές Επιστήμες <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση <input type="checkbox"/></p>	<p>Προφορική Επικοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Γραπτή Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Πολυγλωσσική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γνωριμία και Επικοινωνία με ΤΠΕ <input type="checkbox"/></p> <p>Ανακάλυψη, Προγραμματισμός, Ψηφιακό Παιχνίδι <input type="checkbox"/></p> <p>Επεξεργασία Πληροφορίας, Ψηφιακή Δημιουργία <input type="checkbox"/></p> <p>Αίσθηση Εαυτού <input type="checkbox"/></p> <p>Συνασθηματική επίγνωση <input type="checkbox"/></p> <p>Διαπροσωπικές Σχέσεις</p> <p>Ιστορία, Πολιτισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Σχέση με Περιβάλλον <input type="checkbox"/></p> <p>Κοινωνική, Οικονομική Ζωή <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Γεωμετρία και Μετρήσεις <input type="checkbox"/></p> <p>Αριθμοί, Πράξεις, Άλγεβρα <input type="checkbox"/></p> <p>Στοχαστικά Μαθηματικά <input type="checkbox"/></p> <p>Ζωντανό Οργανισμό <input type="checkbox"/></p> <p>Ύλη, Φαινόμενα <input type="checkbox"/></p> <p>Πλανητικό σύστημα <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογικά Εργαλεία <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογία Κατασκευών <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα και Κίνηση <input type="checkbox"/></p> <p>Φυσικά Δραστήρια Ζωή <input type="checkbox"/></p> <p>Αθλητισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Εικαστικές Τέχνες <input type="checkbox"/></p> <p>Θεατρική Τέχνη <input type="checkbox"/></p> <p>Μουσική <input type="checkbox"/></p>	<p><u>Γνώσεις:</u></p> <p>Να διακρίνουν τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις τους ως μέλη διαφόρων κοινωνικών ομάδων. (i.Κοινωνική συμμετοχή, δικαιώματα και υποχρεώσεις).</p> <p><u>Δεξιότητες:</u></p> <p>Να διατυπώνουν και να συνοψίζουν επιχειρήματα για την τεκμηρίωση απόψεων. (i.Κατανόηση και παραγωγή προφορικών κειμένων).</p> <p>Να εντοπίζουν περιπτώσεις παραβίασης δικαιωμάτων ή κοινωνικών ανισοτήτων και να προτείνουν λύσεις. (i.Κοινωνική συμμετοχή, δικαιώματα και υποχρεώσεις).</p> <p><u>Στάσεις:</u></p> <p>Να εμπλουτίζουν το λεξιλόγιο τους. (i.Κατανόηση και παραγωγή προφορικών κειμένων).</p>	<p><u>Τίτλος:</u> «Παραβίαση δικαιωμάτων»</p> <p><u>Υλικό:</u> Πλαστικοποιημένες εικόνες με παραβίαση δικαιωμάτων.</p> <p><u>Βασικά βήματα (αφόρμηση, υλοποίηση, αξιολόγηση):</u></p> <p>Συνεχίζοντας την προηγούμενη δραστηριότητα θα εστιάσω την συζήτηση στην παραβίαση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Θα ρωτήσω τα παιδιά αν έχουν όλοι αυτά τα δικαιώματα που λέγαμε νωρίτερα ή κάποια παραβιάζονται; Θα ρωτήσω αν έχουν δει κάτι στην καθημερινότητα τους ή στα ΜΜΕ κάποιον που να μην τα έχει και θα περιμένω τις απαντήσεις τους. Στην συνέχεια θα παρουσιάσω κάποιες εικόνες από ανθρώπους, κυρίως παιδιά, που έχουν παραβιαστεί τα δικαιώματα τους δίπλα σε εικόνες με μη παραβίαση. Θα ζητήσω από τα παιδιά να παρατηρήσουν τις εικόνες και θα μιλήσουμε για τις διαφορές ανάμεσα στα ζευγάρια των εικόνων(παιδική κακοποίηση/ αγάπη, υγιές/ άρρωστο παιδί, βρώμικο /καθαρό νερό, παιδί που τρώει /παιδί που πεινάει, άνθρωποι σε ειρήνη /σε πόλεμο, ενήλικες, παιδιά με σπίτι/ άστεγοι, στο δρόμο, παιδιά σε σχολείο /παιδική εργασία, οικογένεια/παιδιά ορφανά).</p> <p>Θα ρωτήσω αρχικά «Τι βλέπετε σε αυτή την φωτογραφία; Έχετε ξαναδεί κάτι τέτοιο; Το άτομο στην εικόνα φαίνεται χαρούμενο, θυμωμένο, λυπημένο; Πως μπορεί να νιώθει ; Πώς νιώθετε εσείς βλέποντας αυτή την φωτογραφία; Βλέπετε κάτι διαφορετικό ανάμεσα στις δυο αυτές εικόνες;» Αν δεν καταλαβαίνουν τις διαφορές μεταξύ των καταστάσεων στις εικόνες θα ζητήσω να παρατηρήσουν πιο προσεκτικά, αν για παράδειγμα λείπει κάτι από την μια εικόνα αλλά υπάρχει στην άλλη πχ σπίτι, φίλοι ,οικογένεια. Αν παρατηρήσω ότι κατανόησαν την καταπάτηση των δικαιωμάτων θα ρωτήσω την γνώμη τους για ποιο λόγο νομίζουν ότι παραβιάζονται αυτά τα δικαιώματα αλλά και τι πιστεύουν ότι θα μπορούσαμε να κάνουμε όλοι μας μικροί ή μεγάλοι για να μην γίνεται αυτό.</p> <p><u>Ελεκτάσεις:</u></p>	<p>3</p>
--	--	---	---	----------

<p>Επικοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Εαυτός και Κοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Θετικές Επιστήμες <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση <input type="checkbox"/></p>	<p>Προφορική Επικοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Γραπτή Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Πολυγλωσσική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γνωριμία και Επικοινωνία με ΤΠΕ <input type="checkbox"/></p> <p>Ανακάλυψη, Προγραμματισμός, Ψηφιακό Παχνίδι <input type="checkbox"/></p> <p>Επεξεργασία Πληροφορίας, Ψηφιακή Δημιουργία <input type="checkbox"/></p> <p>Αίσθηση Εαυτού <input type="checkbox"/></p> <p>Συνασθηματική επίγνωση <input type="checkbox"/></p> <p>Διαπροσωπικές Σχέσεις</p> <p>Ιστορία, Πολιτισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Σχέση με Περιβάλλον <input type="checkbox"/></p> <p>Κοινωνική, Οικονομική Ζωή <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Γεωμετρία και Μετρήσεις <input type="checkbox"/></p> <p>Αριθμοί, Πράξεις, Άλγεβρα <input type="checkbox"/></p> <p>Στοχαστικά Μαθηματικά <input type="checkbox"/></p> <p>Ζωντανό Οργανισμό <input type="checkbox"/></p> <p>Ύλη, Φαινόμενα <input type="checkbox"/></p> <p>Πλανητικό σύστημα <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογικά Εργαλεία <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογία Κατασκευών <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα και Κίνηση <input type="checkbox"/></p> <p>Φυσικά Δραστήρια Ζωή <input type="checkbox"/></p> <p>Αθλητισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Εικαστικές Τέχνες <input type="checkbox"/></p> <p>Θεατρική Τέχνη <input type="checkbox"/></p> <p>Μουσική <input type="checkbox"/></p>	<p><u>Γνώσεις:</u></p> <p>Να διακρίνουν τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις τους ως μέλη διαφόρων κοινωνικών ομάδων. (i. Κοινωνική συμμετοχή, δικαιώματα και υποχρεώσεις).</p> <p>Να διατυπώνουν και να συνοψίζουν επιχειρήματα για την τεκμηρίωση απόψεων. (i. Κατανόηση και παραγωγή προφορικών κειμένων).</p>	<p><u>Τίτλος:</u> «Οι υποχρεώσεις μας»</p> <p><u>Υλικό:</u> χαρτόνι κόνσον, μαρκαδόροι.</p> <p><u>Βασικά βήματα (αφόρμηση, υλοποίηση, αξιολόγηση):</u></p> <p>Παίρνοντας αφορμή από την προηγούμενη συζήτηση θα ξεκινήσω την δραστηριότητα λέγοντας στα παιδιά για τις υποχρεώσεις που έχουμε οι άνθρωποι. Ακόμα και αν είναι μικρά μπορούν και αυτά να κάνουν πολλά.</p> <p>Θα εστιάσω κυρίως στις υποχρεώσεις τους έτσι ώστε να είναι πιο εύκολο για αυτά να αντιληφθούν τη σημασία των υποχρεώσεων. Θα τους πω ότι έχουμε δικαιώματα πχ να τρώμε, να φοράμε ρούχα, να μένουμε σε σπίτι ,να έχουμε οικογένεια, φίλους, σχολείο αλλά είναι υποχρέωση μας να τα προσέχουμε όλα αυτά.</p> <p>Θα μιλήσω για τις υποχρεώσεις τους στο σπίτι όπως να αγαπάνε τους γονείς τους ,να τρώνε το φαγητό τους, να μην ζωγραφίζουν τους τοίχους, να μην σκίζουν τα ρούχα τους, να μην παίζουν με την μπάλα μέσα στο σπίτι, να βοηθάνε τους γονείς τους, να μην φωνάζουν, να μην τσακώνονται με τα αδέρφια τους</p> <p>Θα μιλήσουμε για τις υποχρεώσεις τους προς το σχολείο όπως να έρχονται νωρίς, να ακολουθούνε τους κανόνες τις τάξης, να σέβονται τις νηπιαγωγούς, να προσέχουν τα αντικείμενα του σχολείου, να μην τσακώνονται με τα άλλα παιδιά, να προσέχουν να μην χτυπήσουν</p> <p>Θα πούμε για τις υποχρεώσεις τους απέναντι στο περιβάλλον όπως να μην πετάνε σκουπίδια, να βοηθάνε στην ανακύκλωση, να αγαπάνε τα ζώα, να προσέχουν με την κατανάλωση του νερού.</p> <p>Στην συνέχεια θα εμφανίσω ένα χαρτόνι κόνσον που θα γράφει «Οι Υποχρεώσεις μου » και θα προτείνω να σημειώσουμε αυτές τις υποχρεώσεις για να τις θυμούνται.</p> <p>Θα ζητήσω να μου πουν τις ιδέες τους για να τις σημειώσω στο χαρτόνι.</p>	<p>4</p>
---	--	---	---	----------

<p>Επικοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Εαυτός και Κοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Θετικές Επιστήμες <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση <input type="checkbox"/></p>	<p>Προφορική Επικοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Γραπτή Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Πολυγλωσσική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γνωριμία και Επικοινωνία με ΤΠΕ <input type="checkbox"/></p> <p>Ανακάλυψη, Προγραμματισμός, Ψηφιακό Παχνίδι <input type="checkbox"/></p> <p>Επεξεργασία Πληροφορίας, Ψηφιακή Δημιουργία <input type="checkbox"/></p> <p>Αίσθηση Εαυτού <input type="checkbox"/></p> <p>Συναισθηματική επίγνωση <input type="checkbox"/></p> <p>Διαπροσωπικές Σχέσεις <input type="checkbox"/></p> <p>Ιστορία, Πολιτισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Σχέση με Περιβάλλον <input type="checkbox"/></p> <p>Κοινωνική, Οικονομική Ζωή <input type="checkbox"/></p> <p>Γεωμετρία και Μετρήσεις <input type="checkbox"/></p> <p>Αριθμοί, Πράξεις, Άλγεβρα <input type="checkbox"/></p> <p>Στοχαστικά Μαθηματικά <input type="checkbox"/></p> <p>Ζωντανό Οργανισμό <input type="checkbox"/></p> <p>Ύλη, Φαινόμενα <input type="checkbox"/></p> <p>Πλανητικό σύστημα <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογικά Εργαλεία <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογία Κατασκευών <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα και Κίνηση <input type="checkbox"/></p> <p>Φυσικά Δραστήρια Ζωή <input type="checkbox"/></p> <p>Αθλητισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Εικαστικές Τέχνες <input type="checkbox"/></p> <p>Θεατρική Τέχνη <input type="checkbox"/></p> <p>Μουσική <input type="checkbox"/></p>	<p><u>Γνώσεις:</u></p> <p><u>Δεξιότητες:</u></p> <p>Να αποκωδικοποιούν και να χρησιμοποιούν εξωγλωσσικά (πχ εκφράσεις προσώπου και κινήσεις) στοιχεία για την παραγωγή κειμένων και την επίτευξη της επικοινωνίας. (Κατανόηση και παραγωγή προφορικών κειμένων). Να αντιπαραβάλλουν συναισθήματα παρατηρώντας αλλαγές στο πρόσωπο και το σώμα (i. Αντίληψη συναισθημάτων). Να χρησιμοποιούν μη λεκτικούς τρόπους έκφρασης συναισθημάτων. (ii. Έκφραση συναισθημάτων).</p> <p><u>Στάσεις:</u></p> <p>Να εμπλουτίζουν τα εκφραστικά τους μέσα για την επικοινωνία των συναισθημάτων (ii. Έκφραση συναισθημάτων).</p>	<p><u>Τίτλος:</u> «Παντομίμα δικαιωμάτων».</p> <p><u>Υλικό:</u> Εικόνες δικαιωμάτων (2^η δραστηριότητας), κουτί για τις κάρτες.</p> <p><u>Βασικά βήματα (αφόρμηση, υλοποίηση, αξιολόγηση):</u></p> <p>Για να εμπεδώσουν καλύτερα τα παιδιά τις έννοιες των δικαιωμάτων θα χρησιμοποιήσω τις κάρτες με τις εικόνες από την δεύτερη δραστηριότητα. Θα τις τοποθετήσω σε ένα κουτί και θα προτείνω να παίξουν παντομίμα με τις κάρτες. Θα ζητήσω να έρχεται κάθε παιδί κοντά μου και να διαλέγει μια κάρτα από το κουτί και χωρίς να πει τίποτα στα άλλα παιδιά να προσπαθήσει να περιγράψει με κινήσεις (παντομίμα) τι απεικονίζει η κάθε εικόνα.</p> <p>Αν παρατηρήσω ότι δυσκολεύεται ένα παιδί να περιγράψει μόνο του την εικόνα θα μπορούσαν να χωριστούν τα παιδιά σε 2 ομάδες και τότε η μια ομάδα τότε η άλλη να προσπαθεί να περιγράψει με παντομίμα την κάθε εικόνα στην άλλη ομάδα.</p> <p>Αν δυσκολεύονται να κάνουν και αυτό θα μπορούσαν να περιγράψουν με λόγια την εικόνα του δικαιώματος και οι υπόλοιποι να προσπαθήσουν να μαντέψουν ποιο είναι το δικαίωμα που περιγράφεται.</p> <p>Αν αντίθετα παρατηρήσω ότι είναι πολύ καλά στην παντομίμα θα ζητήσω να περιγράψουν και κάποια άλλα δικαιώματα ή και παραβιάσεις δικαιωμάτων από την τρίτη δραστηριότητα.</p> <p><u>Επεκτάσεις:</u></p> <p>Θα μπορούσαν να περιγράψουν με παντομίμα και τις υποχρεώσεις της τέταρτης δραστηριότητας.</p>	<p>Εν.1</p>
---	--	--	--	-------------

<p>Επικοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Εαυτός και Κοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Θετικές Επιστήμες <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση <input type="checkbox"/></p>	<p>Προφορική Επικοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Γραπτή Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Πολυγλωσσική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γνωριμία και Επικοινωνία με ΤΠΕ <input type="checkbox"/></p> <p>Ανακάλυψη, Προγραμματισμός, Ψηφιακό Παιχνίδι <input type="checkbox"/></p> <p>Επεξεργασία Πληροφορίας, Ψηφιακή Δημιουργία <input type="checkbox"/></p> <p>Αίσθηση Εαυτού <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Συνασθηματική επίγνωση <input type="checkbox"/></p> <p>Διαπροσωπικές Σχέσεις</p> <p>Ιστορία, Πολιτισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Σχέση με Περιβάλλον <input type="checkbox"/></p> <p>Κοινωνική, Οικονομική Ζωή <input type="checkbox"/></p> <p>Γεωμετρία και Μετρήσεις <input type="checkbox"/></p> <p>Αριθμοί, Πράξεις, Άλγεβρα <input type="checkbox"/></p> <p>Στοχαστικά Μαθηματικά <input type="checkbox"/></p> <p>Ζωντανό Οργανισμό <input type="checkbox"/></p> <p>Ύλη, Φαινόμενα <input type="checkbox"/></p> <p>Πλανητικό σύστημα <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογικά Εργαλεία <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογία Κατασκευών <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα και Κίνηση <input type="checkbox"/></p> <p>Φυσικά Δραστήρια Ζωή <input type="checkbox"/></p> <p>Αθλητισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Εικαστικές Τέχνες <input type="checkbox"/></p> <p>Θεατρική Τέχνη <input type="checkbox"/></p> <p>Μουσική <input type="checkbox"/></p>	<p><u>Γνώσεις:</u></p> <p><u>Δεξιότητες:</u></p> <p>Να αναλύουν τις λέξεις σε μορφήματα και να συνδυάζουν μορφήματα, σύμφωνα με τους κανόνες της γλώσσας, ώστε να παράγουν νέες λέξεις. (ii. Μεταγλωσσική επίγνωση).</p> <p>Να μοιράζονται υλικά και αντικείμενα στο παιχνίδι και σε άλλες περιστάσεις. (ii. Αυτονομία και αλληλεξάρτηση)</p> <p><u>Στάσεις:</u></p> <p>Να υιοθετούν τους κανόνες/αρχές που διέπουν τη γλώσσα ως δομή και ως σύστημα επικοινωνίας. (ii. Μεταγλωσσική επίγνωση).</p> <p>Να συνεισφέρουν σε συνεργατικές δραστηριότητες. (ii. Αυτονομία και αλληλεξάρτηση)</p> <p>Να απολαμβάνουν να μαθαίνουν (iii. Ανάπτυξη θετικής στάσης και δεκτικότητας απέναντι στη μάθηση)</p>	<p><u>Τίτλος:</u> «Φτιάχνουμε ...λεξούλες»</p> <p><u>Υλικό:</u> 4 κουτάκια, χρωματιστά χαρτόνια, κόνσον σε κομματάκια.</p> <p><u>Βασικά βήματα (αφόρμηση, υλοποίηση, αξιολόγηση):</u></p> <p>Θα παρουσιάσω στα παιδιά 4 κουτάκια που θα περιέχουν μέσα κομματάκια από χαρτόνι κόνσον με τα γράμματα της λέξης ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ με κεφαλαία και μικρά καθώς και πρότυπα-υπόδειγμα των λέξεων για να έχουν τα παιδιά κάτι ως αναφορά. Στην συνέχεια θα μοιράσω τα παιδιά σε ομάδες και αφού καθίσουν στα τραπέζια θα δώσω ένα κουτάκι σε κάθε ομάδα. Θα βγάλω από το κουτί τις λέξεις που θα λειτουργήσουν ως υπόδειγμα και θα τις διαβάσω στα παιδιά.</p> <p>Αν δυσκολεύονται να σχηματίσουν τις λέξεις θα ζητήσω να συνεργαστούν μεταξύ τους βάζοντας τα σκόρπια γράμματα στην σειρά. Θα υπάρχουν αρκετά γράμματα ώστε να μπορούν να σχηματίσουν όλα τα παιδιά τις λέξεις, αν θέλουν και το καθένα ξεχωριστά, χωρίς συνεργασία.</p> <p>Αν τα παιδιά τελειώσουν θα ζητήσω να μου «διαβάσουν» τι λέει η κάθε λεξούλα που σχημάτισαν.</p> <p>Θα αξιολογήσω την δραστηριότητα από τον τρόπο που χειρίστηκαν τα γράμματα αλλά και τον χρόνο που χρειάστηκαν για να σχηματίσουν τις λέξεις.</p> <p><u>Επεκτάσεις:</u></p> <p>Θα μπορούσαν να κόψουν μόνο τους με ψαλίδι τα γράμματα από έτοιμες καρτέλες, να τα ανακατέψουν και να σχηματίσουν τις λέξεις. Θα μπορούσαν επίσης να γράψουν την λέξη ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ σε χαρτί Α4 για να μάθουν πως γράφεται η λέξη.</p>	<p>Εν.2</p>
--	--	--	--	-------------

Νηπιαγωγείο:Μισιρίων Α΄ τμήμα Ημερομηνία: Τρίτη 6 Δεκεμβρίου 2022

ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ				
Θεματικά Πεδία	Θεματικές Υποενότητες	Στόχοι/Επιμέρους Υποενότητες	Δραστηριότητες	Α.Α.
Ελεύθερες Δραστηριότητες			Θα τοποθετήσω στην γωνιά που έχουμε ετοιμάσει για το θέμα της βδομάδας ή στα τραπέζια σελίδες από την Σύμβαση των δικαιωμάτων του παιδιού ,σε μορφή κόμικ με εικόνες για να προετοιμάσω τα παιδιά για τη συζήτηση που ακολουθεί.	

<p>Επικοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Εαυτός και Κοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Θετικές Επιστήμες <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση <input type="checkbox"/></p>	<p>Προφορική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γραπτή Επικοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Πολυγλωσσική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γνωριμία και Επικοινωνία με ΤΠΕ <input type="checkbox"/></p> <p>Ανακάλυψη, Προγραμματισμός, Ψηφιακό Παχνίδι <input type="checkbox"/></p> <p>Επεξεργασία Πληροφορίας, Ψηφιακή Δημιουργία <input type="checkbox"/></p> <p>Αίσθηση Εαυτού <input type="checkbox"/></p> <p>Συνασθηματική επίγνωση <input type="checkbox"/></p> <p>Διαπροσωπικές Σχέσεις</p> <p>Ιστορία, Πολιτισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Σχέση με Περιβάλλον <input type="checkbox"/></p> <p>Κοινωνική, Οικονομική Ζωή <input type="checkbox"/></p> <p>Γεωμετρία και Μετρήσεις <input type="checkbox"/></p> <p>Αριθμοί, Πράξεις, Άλγεβρα <input type="checkbox"/></p> <p>Στοχαστικά Μαθηματικά <input type="checkbox"/></p> <p>Ζωντανό Οργανισμό <input type="checkbox"/></p> <p>Ύλη, Φαινόμενα <input type="checkbox"/></p> <p>Πλανητικό σύστημα <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογικά Εργαλεία <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογία Κατασκευών <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα και Κίνηση <input type="checkbox"/></p> <p>Φυσικά Δραστήρια Ζωή <input type="checkbox"/></p> <p>Αθλητισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Εικαστικές Τέχνες <input type="checkbox"/></p> <p>Θεατρική Τέχνη <input type="checkbox"/></p> <p>Μουσική <input type="checkbox"/></p>	<p><u>Γνώσεις:</u></p> <p>Να αναγνωρίζουν σε ένα γραπτό κείμενο τους σημειωτικούς τρόπους που συνεργούν για την δημιουργία νοήματος. (i. Κατανόηση γραπτών κειμένων και εμπλοκή σε πρακτικές ανάγνωσης).</p> <p>Να διακρίνουν τα διάφορα είδη των γραπτών κειμένων και να αναγνωρίζουν στοιχεία της δομής τους. (i. Κατανόηση γραπτών κειμένων και εμπλοκή σε πρακτικές ανάγνωσης).</p> <p>Να παρατηρούν τη φορά ανάγνωσης σε γραπτά κείμενα (iii. Έννοιες και συμβάσεις γραπτού κειμένου).</p> <p>Να διακρίνουν τα όρια της λέξης και της πρότασης σε πολυτροπικά και μονοτροπικά κείμενα. (iii. Έννοιες και συμβάσεις γραπτού κειμένου).</p> <p><u>Δεξιότητες:</u></p> <p>Να προβλέπουν το περιεχόμενο του κειμένου και να ζητούν διευκρινίσεις για σημεία που δεν κατανοούν. (i. Κατανόηση γραπτών κειμένων και εμπλοκή σε πρακτικές ανάγνωσης). Να ερμηνεύουν πληροφορίες στα κείμενα με βάση τις δικές τους ιδέες και τα προσωπικά τους βιώματα. (i. Κατανόηση γραπτών κειμένων και εμπλοκή σε πρακτικές ανάγνωσης).</p> <p>Να απολαμβάνουν την ανάγνωση βιβλίων και διαφόρων γραπτών κειμένων. (i. Κατανόηση γραπτών κειμένων και εμπλοκή σε πρακτικές ανάγνωσης).</p>	<p><u>Τίτλος:</u> «Ανάγνωση βιβλίου σε καρτέλες».</p> <p><u>Υλικό:</u> πλαστικοποιημένες καρτέλες Α4 εικόνων της ιστορίας*</p> <p><u>Βασικά βήματα (αφόρμηση, υλοποίηση, αξιολόγηση):</u></p> <p>Με αφορμή όσα είπαμε την προηγούμενη μέρα για τα δικαιώματα και το βιβλίο με την σύμβαση των δικαιωμάτων που θα έχουν δει στις ελ. δραστηριότητες, θα ξεκινήσω την διδασκαλία της ημέρας με εποπτικό υλικό ένα βιβλίο σε πλαστικοποιημένες καρτέλες Α4 ώστε να μπορούν τα παιδιά να βλέπουν καλύτερα και τις εικόνες της ιστορίας.</p> <p>Το βιβλίο λέγεται <u>Η ζωή στη λουλουδόπολη</u>. Έχει ήρωες κάποια παιδιά, τη μάγισσα Αντιδικαιωματούλα, τον παππού Ροδαλό και την Unicef, φύλακα άγγελο των δικαιωμάτων. Έχει γραφτεί από παιδιά δημοτικού σχολείου και έχει κατανοητό λεξιλόγιο για τα παιδιά. Η ιστορία μιλάει για μια μάγισσα που έκλεψε τα δικαιώματα των παιδιών και αυτά προσπαθούν να τα πάρουν με την βοήθεια της Unicef. Στη συνέχεια τα έγγραψαν σε ένα βιβλίο που θα το προστάτευε η Unicef και θα είναι πάντα προστατευμένα.</p> <p>Θα διαβάσω μια μια τις καρτέλες και θα κάνω ερωτήσεις στα παιδιά και κατά την διάρκεια αλλά και στο τέλος όπως: «ποια δικαιώματα έκλεψε η μάγισσα, που τα έκρυψε, ποιος βοήθησε τα παιδιά να τα βρουν, τι έκαναν τα παιδιά όταν τα βρήκαν, που τα έγγραψαν, πως έλεγε το βιβλίο που τα έγγραψαν;» κ.α.</p> <p>Εννοείται ότι θα σταματάω σε λέξεις που δεν γνωρίζουν τα παιδιά για να τις εξηγήσω. Η αξιολόγηση των παιδιών για την κατανόηση του βιβλίου θα γίνει από τις απαντήσεις των ερωτήσεων που θα τους κάναω.</p> <p><u>Επεκτάσεις:</u></p> <p>Θα μπορούσαν να ζωγραφίσουν τι τους άρεσε από την ιστορία ή κάποιον από τους ήρωες της.</p> <p>*Το βιβλίο υπάρχει και σε ηλεκτρονική έκδοση για αυτό και θα γίνει σε πλαστικοποιημένες καρτέλες Α4</p>	<p>1</p>
---	--	--	---	----------

<p>Επικοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Εαυτός και Κοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Θετικές Επιστήμες <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση <input type="checkbox"/></p>	<p>Προφορική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γραπτή Επικοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Πολυγλωσσική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γνωριμία και Επικοινωνία με ΤΠΕ <input type="checkbox"/></p> <p>Ανακάλυψη, Προγραμματισμός, Ψηφιακό Παχνίδι <input type="checkbox"/></p> <p>Επεξεργασία Πληροφορίας, Ψηφιακή Δημιουργία <input type="checkbox"/></p> <p>Αίσθηση Εαυτού <input type="checkbox"/></p> <p>Συνασθηματική επίγνωση <input type="checkbox"/></p> <p>Διαπροσωπικές Σχέσεις</p> <p>Ιστορία, Πολιτισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Σχέση με Περιβάλλον <input type="checkbox"/></p> <p>Κοινωνική, Οικονομική Ζωή <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Γεωμετρία και Μετρήσεις <input type="checkbox"/></p> <p>Αριθμοί, Πράξεις, Άλγεβρα <input type="checkbox"/></p> <p>Στοχαστικά Μαθηματικά <input type="checkbox"/></p> <p>Ζωντανό Οργανισμοί <input type="checkbox"/></p> <p>Ύλη, Φαινόμενα <input type="checkbox"/></p> <p>Πλανητικό σύστημα <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογικά Εργαλεία <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογία Κατασκευών <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα και Κίνηση <input type="checkbox"/></p> <p>Φυσικά Δραστήρια Ζωή <input type="checkbox"/></p> <p>Αθλητισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Εικαστικές Τέχνες <input type="checkbox"/></p> <p>Θεατρική Τέχνη <input type="checkbox"/></p> <p>Μουσική <input type="checkbox"/></p>	<p><u>Γνώσεις:</u></p> <p>Να προσδιορίζουν τα δικαιώματα των παιδιών(ι.Κοινωνική συμμετοχή, δικαιώματα και υποχρεώσεις).Να προσδιορίζουν ποιοι είναι οι αρμόδιοι για την λήψη αποφάσεων για τα ζητήματα που τους/τις αφορούν. (ι.Κοινωνική συμμετοχή, δικαιώματα και υποχρεώσεις).Να αναγνωρίζουν σε ένα γραπτό κείμενο τους σημειωτικούς τρόπους που συνεργούν για την δημιουργία νοήματος. (ι.Κατανόηση γραπτών κειμένων και εμπλοκή σε πρακτικές ανάγνωσης).</p> <p><u>Δεξιότητες:</u>Να προβλέπουν το περιεχόμενο του κειμένου και να ζητούν διευκρινίσεις για σημεία που δεν κατανοούν. (ι.Κατανόηση γραπτών κειμένων και εμπλοκή σε πρακτικές ανάγνωσης).</p> <p>Να εντοπίζουν περιπτώσεις παραβίασης δικαιωμάτων ή κοινωνικών ανισοτήτων και να προτείνουν λύσεις.(ι.Κοινωνική συμμετοχή, δικαιώματα και υποχρεώσεις).</p> <p><u>Στάσεις:</u>Να ευαισθητοποιούνται και να αναπτύσσουν υπεύθυνη στάση και δράση για να υποστηρίξουν τα δικαιώματα των παιδιών.(ι.Κοινωνική συμμετοχή, δικαιώματα και υποχρεώσεις).</p>	<p><u>Τίτλος:</u> «Σύμβαση δικαιωμάτων του παιδιού».</p> <p><u>Υλικό:</u>Σύμβαση δικαιωμάτων του παιδιού.</p> <p><u>Βασικά βήματα (αφόρμηση, υλοποίηση, αξιολόγηση):</u></p> <p>Με αφορμή το παραμύθι της προηγούμενης δραστηριότητας θα ξεκινήσω την δραστηριότητα θυμίζοντας τους τι έλεγε η ιστορία στο τέλος για το βιβλίο για τα δικαιώματα των παιδιών που ονομάζεται Σύμβαση των δικαιωμάτων του παιδιού.</p> <p>Θα τους παρουσιάσω μια έκδοση της Σύμβασης των δικαιωμάτων που έχει εκδοθεί από τον Συνήγορο του Παιδιού.</p> <p>Θα τους διαβάσω αργά δείχνοντας και τις ανάλογες εικόνες τα δικαιώματα που λέει η Σύμβαση και στην συνέχεια θα ρωτήσω : «Γιατί πιστεύετε ότι έχουν γράψει τα δικαιώματα των παιδιών; Πιστεύετε ότι έχουν όλα τα παιδιά στον κόσμο αυτά τα δικαιώματα; Γιατί όχι; Είναι σωστό αυτό; Τι μπορούμε να κάνουμε μικροί οι μεγάλοι για να είμαστε σίγουροι ότι θα ισχύουν αυτά τα δικαιώματα και στο μέλλον;»</p> <p>Στην συνέχεια θα παρατηρήσω αν κατάλαβαν τα δικαιώματα τους από τις απαντήσεις που θα δώσουν στις ερωτήσεις που προείπα. Κατά την διάρκεια της ανάγνωσης θα συνδέσω τα δικαιώματα των παιδιών με τα δικαιώματα των ανθρώπων που θα έχουμε πει την προηγούμενη μέρα ,με σκοπό να δείξω ότι είναι τα ίδια δικαιώματα. Με αυτό τον τρόπο θα γίνει και μια μικρή αξιολόγηση για την κατανόηση των ανθρώπινων δικαιωμάτων που έμαθαν την προηγούμενη μέρα.</p> <p>Θα πω επίσης στα παιδιά ότι στις 11 Δεκεμβρίου είναι η Παγκόσμια μέρα του Παιδιού (γιορτάζεται σε όλα τα κράτη),που είναι αφιερωμένη στα δικαιώματα των παιδιών γιατί εκείνη την μέρα είχε ιδρυθεί η Unicef,που φροντίζει για τα παιδιά όλου του κόσμου .</p>	<p>2</p>
---	---	---	---	----------

<p>Επικοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Εαυτός και Κοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Θετικές Επιστήμες <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση <input type="checkbox"/></p>	<p>Προφορική Επικοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Γραπτή Επικοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Πολυγλωσσική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γνωριμία και Επικοινωνία με ΤΠΕ <input type="checkbox"/></p> <p>Ανακάλυψη, Προγραμματισμός, Ψηφιακό Παχνίδι <input type="checkbox"/></p> <p>Επεξεργασία Πληροφορίας, Ψηφιακή Δημιουργία <input type="checkbox"/></p> <p>Αίσθηση Εαυτού <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Συνασθηματική επήνωση <input type="checkbox"/></p> <p>Διαπροσωπικές Σχέσεις</p> <p>Ιστορία, Πολιτισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Σχέση με Περιβάλλον <input type="checkbox"/></p> <p>Κοινωνική, Οικονομική Ζωή <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Γεωμετρία και Μετρήσεις <input type="checkbox"/></p> <p>Αριθμοί, Πράξεις, Άλγεβρα <input type="checkbox"/></p> <p>Στοχαστικά Μαθηματικά <input type="checkbox"/></p> <p>Ζωντανό Οργανισμό <input type="checkbox"/></p> <p>Ύλη, Φαινόμενα <input type="checkbox"/></p> <p>Πλανητικό σύστημα <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογικά Εργαλεία <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογία Κατασκευών <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα και Κίνηση <input type="checkbox"/></p> <p>Φυσικά Δραστήρια Ζωή <input type="checkbox"/></p> <p>Αθλητισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Εικαστικές Τέχνες <input type="checkbox"/></p> <p>Θεατρική Τέχνη <input type="checkbox"/></p> <p>Μουσική <input type="checkbox"/></p>	<p><u>Γνώσεις:</u></p> <p>Να αναγνωρίζουν γράμματα και τα βασικά τυπογραφικά στοιχεία στα γραπτά κείμενα. (iii. Έννοιες και συμβάσεις γραπτού κειμένου)</p> <p>Να αναγνωρίζουν λεξιλόγιο (λειτουργικό λεξιλόγιο) που συναντάται σε προφορικά κείμενα και σε διάφορα επικοινωνιακά πλαίσια. (i. Κατανόηση και παραγωγή προφορικών κειμένων).</p> <p>Να προσδιορίζουν τα δικαιώματα των παιδιών (i. Κοινωνική συμμετοχή, δικαιώματα και υποχρεώσεις).</p> <p>Να αναγνωρίζουν τι ξέρουν και τι θέλουν να μάθουν. (iii. Ανάπτυξη θετικής στάσης και δεκτικότητας απέναντι στην μάθηση).</p> <p><u>Δεξιότητες:</u></p> <p><u>Στάσεις:</u></p> <p>Να εμπλουτίζουν το λεξιλόγιο τους. (i. Κατανόηση και παραγωγή προφορικών κειμένων).</p> <p>Να συνεισφέρουν σε συνεργατικές δραστηριότητες (ii. Αυτονομία και αλληλεξάρτηση)</p>	<p><u>Τίτλος:</u> « Η αλφαβήτα των δικαιωμάτων»</p> <p><u>Υλικό:</u> χαρτόνι κάνσον /χαρτί του μέτρου, καρτέλες με δικαιώματα .</p> <p><u>Βασικά βήματα (αφόρμηση, υλοποίηση, αξιολόγηση):</u></p> <p>Παίρνοντας αφορμή από την συζήτηση της μέρας για τα δικαιώματα θα ζητήσω από τα παιδιά να σχηματίσουμε την αλφαβήτα των δικαιωμάτων. Θα παρουσιάσω στα παιδιά ένα χαρτόνι κάνσον και κάποιες καρτέλες με τα δικαιώματα των ανθρώπων. Τις κάρτες μπορεί να τις τοποθετήσω και στα τραπέζια ή να τις βάλω σε κάποια μέρη της τάξης για να τις αναζητήσουν τα παιδιά. Θα τους πω ότι θα σχηματίσουμε την αλφαβήτα των δικαιωμάτων. Θα γράψω το γράμμα Α στο χαρτόνι/χαρτί και στην συνέχεια θα τους τοποθετήσω στο πάτωμα της παρούσας 24 καρτέλες και θα ζητήσω να βρουν αυτή που ταιριάζει στο γράμμα Α .Σε κάθε καρτέλα θα είναι τονισμένο το γράμμα που μας ενδιαφέρει. Αφού βρουν το γράμμα που θέλουμε θα ρωτήσω αν γνωρίζουν ποιο γράμμα ακολουθεί το Α και θα το γράψω. Και στην συνέχεια θα ζητάω την αντίστοιχη καρτέλα για το Β κ.ο.κ. Πριν κολλήσουμε την κάθε καρτέλα θα ρωτάω αν έχουν καταλάβει ποιο δικαίωμα είναι. Όταν τελειώσουμε θα ονομάσουμε το χαρτόνι/χαρτί «η αλφαβήτα των δικαιωμάτων μας».</p> <p>Αν δυσκολεύονται με τα γράμματα της αλφαβήτας θα περιμένω λίγο και μετά θα γράφω το επόμενο γράμμα η ίδια ,αλλά θα ζητάω να βρουν αυτά την καρτέλα μόνα τους. Επίσης θα μπορούσαν να κάνουν μόνο κάποια από τα γράμματα αν δεν θέλουν να τα σχηματίσουν όλα.</p>	<p>3</p>
--	--	--	--	----------

<p>Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Εαυτός και Κοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Θετικές Επιστήμες <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση <input type="checkbox"/></p>	<p>Προφορική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γραπτή Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Πολυγλωσσική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γνωριμία και Επικοινωνία με ΤΠΕ <input type="checkbox"/></p> <p>Ανακάλυψη, Προγραμματισμός, Ψηφιακό Παχνίδι <input type="checkbox"/></p> <p>Επεξεργασία Πληροφορίας, Ψηφιακή Δημιουργία <input type="checkbox"/></p> <p>Αίσθηση Εαυτού <input type="checkbox"/></p> <p>Συνασθηματική επίγνωση <input type="checkbox"/></p> <p>Διαπροσωπικές Σχέσεις <input type="checkbox"/></p> <p>Ιστορία, Πολιτισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Σχέση με Περιβάλλον <input type="checkbox"/></p> <p>Κοινωνική, Οικονομική Ζωή <input type="checkbox"/></p> <p>Γεωμετρία και Μετρήσεις <input type="checkbox"/></p> <p>Αριθμοί, Πράξεις, Άλγεβρα <input type="checkbox"/></p> <p>Στοχαστικά Μαθηματικά <input type="checkbox"/></p> <p>Ζωντανό Οργανισμοί <input type="checkbox"/></p> <p>Ύλη, Φαινόμενα <input type="checkbox"/></p> <p>Πλανητικό σύστημα <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογικά Εργαλεία <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογία Κατασκευών <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα και Κίνηση <input type="checkbox"/></p> <p>Φυσικά Δραστήρια Ζωή <input type="checkbox"/></p> <p>Αθλητισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Εικαστικές Τέχνες <input type="checkbox"/></p> <p>Θεατρική Τέχνη <input type="checkbox"/></p> <p>Μουσική <input type="checkbox"/></p>		<p><u>Τίτλος:</u></p> <p><u>Υλικό:</u></p> <p><u>Βασικά βήματα (αφόρμηση, υλοποίηση, αξιολόγηση):</u></p> <p>ΜΑΘΗΜΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ</p> <p><u>Επεκτάσεις:</u></p>	4
--	---	--	---	---

<p>Επικοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Εαυτός και Κοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Θετικές Επιστήμες <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση <input type="checkbox"/></p>	<p>Προφορική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γραπτή Επικοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Πολυγλωσσική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γνωριμία και Επικοινωνία με ΤΠΕ <input type="checkbox"/></p> <p>Ανακάλυψη, Προγραμματισμός, Ψηφιακό Παιχνίδι <input type="checkbox"/></p> <p>Επεξεργασία Πληροφορίας, Ψηφιακή Δημιουργία <input type="checkbox"/></p> <p>Αίσθηση Εαυτού <input type="checkbox"/></p> <p>Συνασθηματική επίγνωση <input type="checkbox"/></p> <p>Διαπροσωπικές Σχέσεις</p> <p>Ιστορία, Πολιτισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Σχέση με Περιβάλλον <input type="checkbox"/></p> <p>Κοινωνική, Οικονομική Ζωή <input type="checkbox"/></p> <p>Γεωμετρία και Μετρήσεις <input type="checkbox"/></p> <p>Αριθμοί, Πράξεις, Άλγεβρα <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Στοχαστικά Μαθηματικά <input type="checkbox"/></p> <p>Ζωντανοί Οργανισμοί <input type="checkbox"/></p> <p>Ύλη, Φαινόμενα <input type="checkbox"/></p> <p>Πλανητικό σύστημα <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογικά Εργαλεία <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογία Κατασκευών <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα και Κίνηση <input type="checkbox"/></p> <p>Φυσικά Δραστήρια Ζωή <input type="checkbox"/></p> <p>Αθλητισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Εικαστικές Τέχνες <input type="checkbox"/></p> <p>Θεατρική Τέχνη <input type="checkbox"/></p> <p>Μουσική <input type="checkbox"/></p>	<p><u>Γνώσεις:</u></p> <p>Να αναγνωρίζουν γράμματα και τα βασικά τυπογραφικά στοιχεία στα γραπτά κείμενα. (iii. Έννοιες και συμβάσεις γραπτού κειμένου)</p> <p>Να αντιστοιχούν τα φωνήματα με τα ανάλογα γράμματα. (iii. Έννοιες και συμβάσεις γραπτού κειμένου)</p> <p><u>Δεξιότητες:</u></p> <p>Να εξοικειώνονται με τις σχέσεις μεταξύ των στοιχείων σε δυο σύνολα (αντιστοιχίσεις) (iii. Επεξεργασία ποιοτικών μαθηματικών σχέσεων).</p>	<p><u>Τίτλος:</u> « Αντιστοιχώ δικαίωμα με γράμμα»</p> <p><u>Υλικό:</u> Φύλλο εργασίας, μαρκαδόροι.</p> <p><u>Βασικά βήματα (αφόρμηση, υλοποίηση, αξιολόγηση):</u></p> <p>Θα ζητήσω από τα παιδιά να πραγματοποιήσουν μια δραστηριότητα που θα είναι και για αξιολόγηση και για εμπέδωση γνώσεων. Θα δώσω στο κάθε παιδί ένα φύλλο εργασίας το οποίο θα έχει σχέδια από κάποια δικαιώματα και την ονομασία τους και κάποια γράμματα σκόρπια που θα είναι και τα αρχικά του κάθε ονόματος. Τα δικαιώματα αυτά είναι :αγάπη, ταυτότητα, ξεκούραση, υγεία, ζωή, ισότητα, ειρήνη, ενημέρωση, ελευθερία λόγου, οικογένεια, τροφή, φιλία, εκπαίδευση, παιχνίδι.</p> <p>Αρχικά θα δούμε το κάθε σχέδιο ,θα πούμε μαζί την ονομασία του καθενός και στην συνέχεια θα ζητήσω να πουν την φωνούλα που ξεκινάει η κάθε λέξη. Κατόπιν θα ζητήσω να βρουν το αντίστοιχο γράμμα που αντιστοιχεί σε αυτήν τη φωνούλα.</p> <p>Αν τα παιδιά δυσκολεύονται απλά θα ζητήσω να γίνει αντιστοίχιση του κάθε γράμματος με μια λέξη που να ξεκινάει από αυτό το γράμμα.</p> <p>Θα αξιολογήσω τα παιδιά ανάλογα με τον τρόπο που θα κάνουν την δραστηριότητα (αν τους φαίνεται εύκολο)και ανάλογα με το χρόνο που χρειάζονται για να την πραγματοποιήσουν.</p> <p><u>Επεκτάσεις:</u></p> <p>Θα μπορούσαν αν θέλουν να χρωματίσουν και τα σχέδια στο φύλλο εργασίας.</p>	<p>Εν. 1</p>
--	--	---	---	--------------

<p>Επικοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Εαυτός και Κοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Θετικές Επιστήμες <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>Προφορική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γραπτή Επικοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Πολυγλωσσική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γνωριμία και Επικοινωνία με ΤΠΕ <input type="checkbox"/></p> <p>Ανακάλυψη, Προγραμματισμός, Ψηφιακό Παιχνίδι <input type="checkbox"/></p> <p>Επεξεργασία Πληροφορίας, Ψηφιακή Δημιουργία <input type="checkbox"/></p> <p>Αίσθηση Εαυτού <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Συνασθηματική επίγνωση <input type="checkbox"/></p> <p>Διαπροσωπικές Σχέσεις</p> <p>Ιστορία, Πολιτισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Σχέση με Περιβάλλον <input type="checkbox"/></p> <p>Κοινωνική, Οικονομική Ζωή <input type="checkbox"/></p> <p>Γεωμετρία και Μετρήσεις <input type="checkbox"/></p> <p>Αριθμοί, Πράξεις, Άλγεβρα <input type="checkbox"/></p> <p>Στοχαστικά Μαθηματικά <input type="checkbox"/></p> <p>Ζωντανό Οργανισμό <input type="checkbox"/></p> <p>Ύλη, Φαινόμενα <input type="checkbox"/></p> <p>Πλανητικό σύστημα <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογικά Εργαλεία <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογία Κατασκευών <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα και Κίνηση <input type="checkbox"/></p> <p>Φυσικά Δραστήρια Ζωή <input type="checkbox"/></p> <p>Αθλητισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Εικαστικές Τέχνες <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Θεατρική Τέχνη <input type="checkbox"/></p> <p>Μουσική <input type="checkbox"/></p>	<p>Γνώσεις:</p> <p>Δεξιότητες:</p> <p>Να πειραματίζονται με την ανάμειξη χρωμάτων και τη χρήση διαφορετικών υλικών. (i. Εικαστική μορφή και σύνθεση)</p> <p>Να παράγουν γραπτά κείμενα αξιοποιώντας είδη γραφής και διάφορους σημειωτικούς τρόπους. (ii.Εμπλοκή σε πράξεις γραφής)</p> <p>Στάσεις:</p> <p>Να αντιμετωπίζουν με φαντασία και δημιουργικότητα τη διαδικασία σύνθεσης ενός έργου τέχνης. (i. Εικαστική μορφή και σύνθεση)</p> <p>Να αποκτούν σταδιακά αυτοπεποίθηση στην προφορική παρουσίαση εικαστικών δημιουργιών. (ii.Εικαστικό περιεχόμενο).</p> <p>Να εκτιμούν ότι τα κάνει ξεχωριστά και να σέβονται την μοναδικότητα των άλλων.(iii.Ανάπτυξη θετικής στάσης και δεκτικότητας απέναντι στην μάθηση).</p>	<p><u>Τίτλος:</u> «Κάρτα για την Παγκόσμια μέρα του Παιδιού» <u>Υλικό:</u>έτοιμες κάρτες από χαρτόνι κάνσον , μαρκαδόροι.</p> <p><u>Βασικά βήματα (αφόρμηση, υλοποίηση, αξιολόγηση):</u> Με αφορμή την Παγκόσμια ημέρα του Παιδιού θα προτείνω στα παιδιά να κατασκευάσουν μια κάρτα για εκείνη την μέρα ώστε να την θυμούνται. Θα τους παρέχω έτοιμες κάρτες με παιδιά στο εξωτερικό σε σχέδιο για να το χρωματίσουν. θα αναγράφεται και η ημερομηνία (11 Δεκεμβρίου). Στο εσωτερικό της η κάρτα θα γράφει «χρόνια πολλά σε όλα τα παιδιά του κόσμου». Επίσης θα έχει κάποια σχέδια σχετικά με παιδιά. Θα ζητήσω από τα παιδιά να ζωγραφίσουν μέσα ότι τους αρέσει να κάνουν όπως πχ παιχνίδι, σπορ, ζωγραφική κ.τ.λ. ή κάποιο δικαίωμα των παιδιών που έμαθαν κατά την διάρκεια της μέρας. Αν υπάρχει διαθέσιμος χρόνος μπορούν να κάνουν και παρουσίαση των έργων τους.</p> <p><u>Επεκτάσεις:</u></p>	<p>Εν.2</p>
--	--	---	--	-------------

Νηπιαγωγείο:Μισιρίων Α΄ τμήμα Ημερομηνία: Τετάρτη 7 Δεκεμβρίου 2022

ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ				
Θεματικά Πεδία	Θεματικές Υποενότητες	Στόχοι/Επιμέρους Υποενότητες	Δραστηριότητες	Α.Α.
Ελεύθερες Δραστηριότητες				

<p>Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Εαυτός και Κοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Θετικές Επιστήμες <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση <input type="checkbox"/></p>	<p>Προφορική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γραπτή Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Πολυγλωσσική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γνωριμία και Επικοινωνία με ΤΠΕ <input type="checkbox"/></p> <p>Ανακάλυψη, Προγραμματισμός, Ψηφιακό Παχνίδι <input type="checkbox"/></p> <p>Επεξεργασία Πληροφορίας, Ψηφιακή Δημιουργία <input type="checkbox"/></p> <p>Αίσθηση Εαυτού <input type="checkbox"/></p> <p>Συναισθηματική επίγνωση <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Διαπροσωπικές Σχέσεις</p> <p>Ιστορία, Πολιτισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Σχέση με Περιβάλλον <input type="checkbox"/></p> <p>Κοινωνική, Οικονομική Ζωή <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Γεωμετρία και Μετρήσεις <input type="checkbox"/></p> <p>Αριθμοί, Πράξεις, Άλγεβρα <input type="checkbox"/></p> <p>Στοχαστικά Μαθηματικά <input type="checkbox"/></p> <p>Ζωντανό Οργανισμό <input type="checkbox"/></p> <p>Ύλη, Φαινόμενα <input type="checkbox"/></p> <p>Πλανητικό σύστημα <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογικά Εργαλεία <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογία Κατασκευών <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα και Κίνηση <input type="checkbox"/></p> <p>Φυσικά Δραστήρια Ζωή <input type="checkbox"/></p> <p>Αθλητισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Εικαστικές Τέχνες <input type="checkbox"/></p> <p>Θεατρική Τέχνη <input type="checkbox"/></p>	<p><u>Γνώσεις:</u></p> <p>Να προσδιορίζουν τα δικαιώματα των παιδιών(ι.Κοινωνική συμμετοχή, δικαιώματα και υποχρεώσεις).Να αναγνωρίζουν θετικά και αρνητικά συναισθήματα (i.Αντίληψη συναισθημάτων).Να διακρίνουν καταστάσεις που μπορεί να τους δημιουργούν θετικά και αρνητικά συναισθήματα. (i.Αντίληψη συναισθημάτων)</p> <p><u>Δεξιότητες:</u></p> <p>Να περιγράφουν καταστάσεις που προκαλούν θετικά και αρνητικά συναισθήματα. (i.Αντίληψη συναισθημάτων).Να χρησιμοποιούν κατάλληλο λεξιλόγιο για να περιγράψουν τα συναισθήματα και να εξηγήσουν μια συναισθηματική κατάσταση.(ii.Έκφραση συναισθημάτων). Να ταυτίζονται συναισθηματικά με πραγματικά ή φανταστικά πρόσωπα. (iii.Ανάπτυξη ενσυναίσθησης)</p> <p><u>Στάσεις:</u></p> <p>Να αναπτύσσουν εγρήγορση και ευαισθησία σε διάφορες συναισθηματικές καταστάσεις. (i.Αντίληψη συναισθημάτων).Να εμπλουτίζουν τα εκφραστικά τους μέσα για την επικοινωνία των συναισθημάτων.(ii.Έκφραση συναισθημάτων)</p>	<p><u>Τίτλος:</u>«Δικαίωμα σε οικογένεια και ειρήνη.»</p> <p><u>Υλικό:</u>video</p> <p>«umbrella».https://www.youtube.com/watch?v=BI1FOKpFY2Q&ab_channel=Stratostorm</p> <p><u>Βασικά βήματα (αφόρμηση, υλοποίηση, αξιολόγηση):</u>Θα ξεκινήσω την διδασκαλία της ημέρας με εποπτικό υλικό ένα βίντεο κινουμένων σχεδίων για το δικαίωμα στην οικογένεια. Ονομάζεται Umbrellaκαι έχει θέμα ένα παιδί πρόσφυγα που έχει χάσει τον πατέρα του. Η επιλογή του έγινε με την λογική ότι το δικαίωμα στην οικογένεια που πραγματεύεται είναι κάτι που τα παιδιά έχουν ήδη ως βίωμα καιμπορούν να εκφραστούν σχετικά με αυτό. Επίσης θα δώσει το έναυσμα και για συζήτηση στην συνέχεια της μέρας για το δικαίωμα σε ειρήνη. Θα κάνω διάφορες ερωτήσεις και κατά την διάρκεια και στο τέλοςτου 8λεπτου video.Θα ρωτήσω τα παιδιά κάποιες απλές ερωτήσεις παρατήρησης και ανάκλησης όπως πχ τι χρώμα ήταν η ομπρέλα του βίντεο ή τι άφησε στο παιδί ο μπαμπάς του φεύγοντας ή που έμενε το παιδί στο βίντεο; Τι δώρο έφερε η μαμά του κοριτσιού και γιατί το παιδί στεναχωρήθηκε; Τι έγινε στο τέλος του video; Στο τέλος του βίντεο επίσης θα συζητή-σουμε με τα παιδιά για τα αρνητικά συναισθήματα που είχε το παιδί που μεγάλωνε χωρίς οικογένεια αλλά και πως αυτά μετατράπηκαν σε θετικά όταν εκείνο μεγάλωσε και έκανε την δική του οικογένεια.Θα ζητήσω να εκφράσουν και τα δικά τους συναισθήματα που προκλή-θηκαν από την προβολή του βίντεο και πώς θα αντιμετώπιζαν τα ίδια την κατάσταση στην θέση του αγοριού ή του κοριτσιού στην ταινία. Θα αξιολογήσω την κατανόηση του βίντεο ,της έκφρασης των συναισθημάτων τους αλλά και την αντίδραση τους σε προβλήματα και την διάθεση επίλυσης τους από τις απαντήσεις των παιδιών στις ερωτήσεις μου.</p> <p><u>Επεκτάσεις:</u> Θα μπορούσαν να ζωγραφίσουν ότι τους άρεσε από την ταινία.Θα μπορούσαν επίσης να προτείνουν ένα εναλλακτικό τέλος για την ιστορία όπως πχ να είχε βρει το αγόρι τον πατέρα του.</p>	<p>1</p>
--	---	---	--	----------

<p>Επικοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Εαυτός και Κοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Θετικές Επιστήμες <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση <input type="checkbox"/></p>	<p>Προφορική Επικοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Γραπτή Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Πολυγλωσσική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γνωριμία και Επικοινωνία με ΤΠΕ <input type="checkbox"/></p> <p>Ανακάλυψη, Προγραμματισμός, Ψηφιακό Παχνίδι <input type="checkbox"/></p> <p>Επεξεργασία Πληροφορίας, Ψηφιακή Δημιουργία <input type="checkbox"/></p> <p>Αίσθηση Εαυτού <input type="checkbox"/></p> <p>Συναισθηματική επίγνωση <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Διαπροσωπικές Σχέσεις</p> <p>Ιστορία, Πολιτισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Σχέση με Περιβάλλον <input type="checkbox"/></p> <p>Κοινωνική, Οικονομική Ζωή <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Γεωμετρία και Μετρήσεις <input type="checkbox"/></p> <p>Αριθμοί, Πράξεις, Άλγεβρα <input type="checkbox"/></p> <p>Στοχαστικά Μαθηματικά <input type="checkbox"/></p> <p>Ζωντανό Οργανισμό <input type="checkbox"/></p> <p>Ύλη, Φαινόμενα <input type="checkbox"/></p> <p>Πλανητικό σύστημα <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογικά Εργαλεία <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογία Κατασκευών <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα και Κίνηση <input type="checkbox"/></p> <p>Φυσικά Δραστήρια Ζωή <input type="checkbox"/></p> <p>Αθλητισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Εικαστικές Τέχνες <input type="checkbox"/></p> <p>Θεατρική Τέχνη <input type="checkbox"/></p> <p>Μουσική <input type="checkbox"/></p>	<p><u>Γνώσεις:</u></p> <p>Να προσδιορίζουν τα δικαιώματα των παιδιών(ι.Κοινωνική συμμετοχή, δικαιώματα και υποχρεώσεις).</p> <p>Να διακρίνουν καταστάσεις που μπορεί να τους δημιουργούν θετικά και αρνητικά συναισθήματα. (i.Αντίληψη συναισθημάτων)</p> <p><u>Δεξιότητες:</u></p> <p>Να ταυτίζονται συναισθηματικά με πραγματικά ή φανταστικά πρόσωπα. (iii.Ανάπτυξη ενσυναίσθησης).Να περιγράφουν καταστάσεις που προκαλούν θετικά και αρνητικά συναισθήματα. (i.Αντίληψη συναισθημάτων) .Να διατυπώνουν και να συνοψίζουν επιχειρήματα για την τεκμηρίωση απόψεων. (i.Κατανόηση και παραγωγή προφορικών κειμένων)</p> <p><u>Στάσεις:</u></p> <p>Να ευαισθητοποιούνται και να αναπτύσσουν υπεύθυνη στάση και δράση για να υποστηρίξουν τα δικαιώματα των παιδιών.(i.Κοινωνικήσυμμετοχή, δικαιώματα και υποχρεώσεις).Να αναπτύσσουν εγρήγορση και ευαισθησία σε διάφορες συναισθηματικές καταστάσεις. (i.Αντίληψη συναισθημάτων). Να εμπλουτίζουν τα εκφραστικά τους μέσα για την επικοινωνία των συναισθημάτων .(ii.Έκφραση συναισθημάτων). Να υιοθετούν σταδιακά το προσωπικό τους στιλ καλλιτεχνικής έκφρασης. (i.Εικαστική μορφή και σύνθεση)</p>	<p><u>Τίτλος:</u> «Προσφυγιά / Φεύγω και παίρνω μαζί μου»</p> <p><u>Υλικό:</u>σελίδα Α4 ή κάρσον για κάρτα.</p> <p><u>Βασικά βήματα (αφόρμηση, υλοποίηση, αξιολόγηση):</u></p> <p>Με αφορμή το βίντεο της προηγούμενης δραστηριότητας θα πω στα παιδιά ότι οι άνθρωποι έχουν δικαίωμα να μετακινούνται αλλά κάποιοι άνθρωποι δεν το κάνουν με την θέληση τους. (πρόσφυγες). Θα συζητήσουμε με τα παιδιά για τους λόγους που μπορούν να κάνουν κάποιο άνθρωπο να εγκαταλείψει την πατρίδα του, τα συναισθήματα που βιώνει και ποιες μπορεί να είναι οι προσδοκίες του για το μέλλον. Θα ρωτήσω τις ανάλογες ερωτήσεις στα παιδιά και θα περιμένω τις απαντήσεις τους. Θα αξιολογήσω την ενσυναίσθηση των παιδιών από τις απαντήσεις τους.Με αφορμή το βίντεο της πρώτης δραστηριότητας και το κασκόλ που άφησε ο μπαμπάς της ιστορίας θα ζητήσω από τα παιδιά να φανταστούν ότι είναι πρόσφυγες και πρέπει να εγκαταλείψουν την πατρίδα τους. Θα ζητήσω να σκεφτούν και να πουν τι θα έπαιρναν μαζί τους.Θα μπορούσαν να πουν και τι δεν μπορούν να πάρουν μαζί τους φεύγοντας.</p> <p>Ή ακόμα τι μπορεί να χρειάζονται οι πρόσφυγες εκεί που θα πάνε και τι δικαιώματα θα πρέπει να έχουν όπου πάνε όπως στέγη, τροφή, ρούχα, παπούτσια, σχολείο κ.α.</p> <p>Στην συνέχεια θα τους δώσω μια κάρτα από κάρσον σε σχήμα βαλίτσας και θα ζητήσω να ζωγραφίσουν στο εσωτερικό της τι θα έπαιρναν μαζί αν έπρεπε να φύγουν σαν πρόσφυγες από την χώρα τους.</p> <p><u>Επεκτάσεις:</u></p> <p>Θα μπορούσαν να ζωγραφίσουν σε χαρτί Α4 κάποια παιδιά πρόσφυγες ή μετανάστες και τι θα μπορούσε να τους προσφέρει κάποιος για να τους βοηθήσει: φαγητό, ρούχα, σπίτι, μόρφωση κτλ.</p>	<p>2</p>
---	--	---	--	----------

<p>Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Εαυτός και Κοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Θετικές Επιστήμες <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>Προφορική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γραπτή Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Πολυγλωσσική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γνωριμία και Επικοινωνία με ΤΠΕ <input type="checkbox"/></p> <p>Ανακάλυψη, Προγραμματισμός, Ψηφιακό Παχνίδι <input type="checkbox"/></p> <p>Επεξεργασία Πληροφορίας, Ψηφιακή Δημιουργία <input type="checkbox"/></p> <p>Αίσθηση Εαυτού <input type="checkbox"/></p> <p>Συνασθηματική επίγνωση <input type="checkbox"/></p> <p>Διαπροσωπικές Σχέσεις</p> <p>Ιστορία, Πολιτισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Σχέση με Περιβάλλον <input type="checkbox"/></p> <p>Κοινωνική, Οικονομική Ζωή <input type="checkbox"/></p> <p>Γεωμετρία και Μετρήσεις <input type="checkbox"/></p> <p>Αριθμοί, Πράξεις, Άλγεβρα <input type="checkbox"/></p> <p>Στοχαστικά Μαθηματικά <input type="checkbox"/></p> <p>Ζωντανό Οργανισμό <input type="checkbox"/></p> <p>Ύλη, Φαινόμενα <input type="checkbox"/></p> <p>Πλανητικό σύστημα <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογικά Εργαλεία <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογία Κατασκευών <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα και Κίνηση <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Φυσικά Δραστήρια Ζωή <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Αθλητισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Εικαστικές Τέχνες <input type="checkbox"/></p> <p>Θεατρική Τέχνη <input type="checkbox"/></p> <p>Μουσική <input type="checkbox"/></p>	<p><u>Γνώσεις:</u></p> <p><u>Δεξιότητες:</u></p> <p>Να κινούνται και να τροποποιούν την κίνηση με βάση τις χρονικές και χωρικές έννοιες και σχέσεις. (i. Αντιληπτικοκινητική μάθηση)</p> <p>Να ελέγχουν την κίνηση ώστε να συντονίζουν χέρι-μάτι και πόδι-μάτι για να πραγματοποιούν τις δραστηριότητες με τον κατάλληλο τρόπο. (i. Αντιληπτικοκινητική μάθηση)</p> <p><u>Στάσεις:</u></p> <p>Να σέβονται τον προσωπικό χώρο των άλλων και να συνεργάζονται για να ικανοποιήσουν κινητικούς στόχους. (i. Αντιληπτικοκινητική μάθηση)</p> <p>Να λαμβάνουν υπόψη διάφορες παραμέτρους που αφορούν το χώρο, τον χρόνο, τα μέσα και τα υλικά για να επιλύσουν κινητικά προβλήματα. (ii. Ανάπτυξη βασικών κινητικών δεξιοτήτων).</p> <p>Να υιοθετούν τη δημιουργική κίνηση ως μέσο προσωπικής έκφρασης, αφήγησης και προσωπικών ιστοριών και ενδυνάμωσης διαπροσωπικών σχέσεων. (ii. Κινητικοί αυτοσχεδιασμοί και εκφραστική δημιουργικότητα μέσω της ελεύθερης σωματικής έκφρασης).</p>	<p><u>Τίτλος:</u> Περπατώ και μιμούμαι</p> <p><u>Υλικό:</u> -</p> <p><u>Βασικά βήματα (αφόρμηση, υλοποίηση, αξιολόγηση):</u></p> <p>Συνεχίζοντας από την προηγούμενη δραστηριότητα θα ζητήσω από τα παιδιά να κάνουν μια ψυχοκινητική δραστηριότητα με θέμα τους πρόσφυγες : να περπατήσουν και να μιμηθούν το συναίσθημα και τον τρόπο δίνοντας τους το ρυθμό πχ κτυπώντας ένα ταμπούρινο ή με παλαμάκια ή χτυπώντας το χέρι στο πόδι.</p> <p>Θα περπατάνε:</p> <ul style="list-style-type: none"> -γρήγορα, όπως ο πρόσφυγας που εγκαταλείπει την χώρα του γιατί γίνεται πόλεμος. -αργά, όπως ο πρόσφυγας που βαδίζει με τα πόδια μέρες περνώντας από βουνά ή ποτάμια. -με κουρασμένο βήμα, όπως ένα παιδάκι που περπατάει δίπλα στην μαμά του ώρες πολλές. -λυπημένα, όπως ο πρόσφυγας που εγκαταλείπει όλα του τα πράγματα στο σπίτι. -νυσταγμένα, όπως ο πρόσφυγας που πολλές φορές δεν έχει χρόνο να κοιμηθεί γιατί πρέπει να φύγει γρήγορα -ανυπόμονα, όπως ο πρόσφυγας που ανυπομονεί για το αύριο. - εξερευνητικό, όπως όταν φτάνει σε ένα καινούριο τρόπο και δεν ξέρει τίποτα και κανένα. -χαρούμενα, όπως όταν μετά από πολλές ώρες ταξιδιού βρίσκει μια πηγή να πει νερό. -τρομαγμένα, όπως όταν πιστεύει ότι τον πιάσανε και θα τον απελάσουν στην πατρίδα του (θα τον διώξουν από την χώρα). <p>Θα πούμε ότι αισθάνονται όλα αυτά τα συναισθήματα οι πρόσφυγες γιατί δεν εφαρμόζονται τα δικαιώματα τους για φαγητό, νερό, σπίτι, ξεκούραση, ειρήνη, ελευθερία, ασφάλεια.</p>	<p>3</p>
---	---	---	---	----------

<p>Επικοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Εαυτός και Κοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Θετικές Επιστήμες <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>Προφορική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γραπτή Επικοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Πολυγλωσσική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γνωριμία και Επικοινωνία με ΤΠΕ <input type="checkbox"/></p> <p>Ανακάλυψη, Προγραμματισμός, Ψηφιακό Παχνίδι <input type="checkbox"/></p> <p>Επεξεργασία Πληροφορίας, Ψηφιακή Δημιουργία <input type="checkbox"/></p> <p>Αίσθηση Εαυτού <input type="checkbox"/></p> <p>Συνασθηματική επίγνωση <input type="checkbox"/></p> <p>Διαπροσωπικές Σχέσεις</p> <p>Ιστορία, Πολιτισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Σχέση με Περιβάλλον <input type="checkbox"/></p> <p>Κοινωνική, Οικονομική Ζωή <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Γεωμετρία και Μετρήσεις <input type="checkbox"/></p> <p>Αριθμοί, Πράξεις, Άλγεβρα <input type="checkbox"/></p> <p>Στοχαστικά Μαθηματικά <input type="checkbox"/></p> <p>Ζωντανό Οργανισμό <input type="checkbox"/></p> <p>Ύλη, Φαινόμενα <input type="checkbox"/></p> <p>Πλανητικό σύστημα <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογικά Εργαλεία <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογία Κατασκευών <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα και Κίνηση <input type="checkbox"/></p> <p>Φυσικά Δραστήρια Ζωή <input type="checkbox"/></p> <p>Αθλητισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Εικαστικές Τέχνες <input type="checkbox"/></p> <p>Θεατρική Τέχνη <input type="checkbox"/></p> <p>Μουσική <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>Γνώσεις:</p> <p>Να αναγνωρίζουν σε ένα γραπτό κείμενο τους σημειωτικούς τρόπους που συνεργούν για την δημιουργία νοήματος. (i.Κατανόηση γραπτών κειμένων και εμπλοκή σε πρακτικές ανάγνωσης)</p> <p>Να προσδιορίζουν τα δικαιώματα των παιδιών(Ι.Κοινωνική συμμετοχή, δικαιώματα και υποχρεώσεις).</p> <p>Δεξιότητες:</p> <p>Να συνοδεύουν ρυθμικά απλά μελωδικά σχήματα. (iii.Συστήματα ρυθμού)</p> <p>Να συνδέουν τη χρήση της μουσικής και του τραγουδιού με συγκεκριμένες συνθήκες και καταστάσεις που διέπουν την καθημερινότητα διαφορετικών λαών. (iv.Μουσική κουλτούρα)</p> <p>Στάσεις:</p> <p>Να συνεισφέρουν σε συνεργατικές δραστηριότητες (ii.Αυτονομία και αλληλεξάρτηση)</p> <p>Να εκτιμούν τη χρησιμότητα των παραγωγή γραπτού κειμένου και να αξιολογούν τη «μονιμότητα» του γραπτού κειμένου στο χρόνο (iii.Έννοιες και συμβάσεις γραπτού κειμένου)</p>	<p><u>Τίτλος:</u> «Στα τραγούδια λέμε ναι»</p> <p><u>Υλικό:</u>Εικονόλεξα σε χαρτί Α4, χαρτί του μέτρου.</p> <p><u>Βασικά βήματα (αφόρμηση, υλοποίηση, αξιολόγηση):</u></p> <p>Για την δραστηριότητα αυτή θα χρησιμοποιήσω εικονόλεξα που βασίζονται σε μια παραλλαγή του τραγουδιού του Λ.Κηληδόνη Λέμε ναι..</p> <p>Θα ζητήσω από τα παιδιά να χωριστούν σε 4 ομάδες και θα δώσω μια σελίδα με στίχους στην κάθε ομάδα για να την χρωματίσουν .Στην συνέχεια θα ενώσω τις σελίδες στην σειρά σε ένα χαρτί του μέτρου και θα διαβάσουμε το μεγάλο εικονόλεξο με τα παιδιά.</p> <p>Οι στίχοι θα έχουν σχέση με δικαιώματα πχ στο παιχνίδι λέμε ναι, στο σχολείο λέμε ναι, όχι λέμε στην βία, όχι λέμε στον πόλεμο κ.ο.κ. Επίσης θα χρησιμοποιήσω και το υλικό που είναι αναρτημένο στον πίνακα ή είναι τοποθετημένο στην τάξη, κάνοντας αυτοσχέδιους στίχους με την βοήθεια των παιδιών. Θα δείχνω πχ το δικαίωμα στο φαγητό και το νερό και θα λέω ότι σε αυτά λέμε ναι ή θα δείχνω την καταπάτηση κάποιων δικαιωμάτων όπως παιδική εργασία, φτώχεια, βρώμικο νερό και σε αυτά θα λέμε όχι. Μπορεί να γίνει και με μορφή ερώτησης πχ στην παιδική εργασία λέμε ναι; Ή όχι;</p> <p>Στόχος είναι να καταλάβουν τα παιδιά για άλλη μια φορά ότι θα πρέπει να στηρίζουμε τα δικαιώματα μας και να έχουμε αρνητική στάση σε ότι μας τα στερεί. Θα αξιολογήσω την κατανόηση της δραστηριότητας από τις προτάσεις τους σε όσα δείχνω πχ θα περιμένω για το ναι ή το όχι να ακουστούν από τα ίδια τα παιδιά.</p> <p><u>Επεκτάσεις:</u></p> <p>Αν υπάρχει χρόνος θα μπορούσαμε να τραγουδήσουμε και το τραγούδι με τα παιδιά τονίζοντας τις λέξεις ναι και όχι.</p>	<p>4</p>
--	---	--	---	----------

<p>Επικοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Εαυτός και Κοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Θετικές Επιστήμες <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση <input type="checkbox"/></p>	<p>Προφορική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γραπτή Επικοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Πολυγλωσσική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γνωριμία και Επικοινωνία με ΤΠΕ <input type="checkbox"/></p> <p>Ανακάλυψη, Προγραμματισμός, Ψηφιακό Παχνίδι <input type="checkbox"/></p> <p>Επεξεργασία Πληροφορίας, Ψηφιακή Δημιουργία <input type="checkbox"/></p> <p>Αίσθηση Εαυτού <input type="checkbox"/></p> <p>Συναισθηματική επήνωση <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Διαπροσωπικές Σχέσεις</p> <p>Ιστορία, Πολιτισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Σχέση με Περιβάλλον <input type="checkbox"/></p> <p>Κοινωνική, Οικονομική Ζωή <input type="checkbox"/></p> <p>Γεωμετρία και Μετρήσεις <input type="checkbox"/></p> <p>Αριθμοί, Πράξεις, Άλγεβρα <input type="checkbox"/></p> <p>Στοχαστικά Μαθηματικά <input type="checkbox"/></p> <p>Ζωντανό Οργανισμό <input type="checkbox"/></p> <p>Ύλη, Φαινόμενα <input type="checkbox"/></p> <p>Πλανητικό σύστημα <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογικά Εργαλεία <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογία Κατασκευών <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα και Κίνηση <input type="checkbox"/></p> <p>Φυσικά Δραστήρια Ζωή <input type="checkbox"/></p> <p>Αθλητισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Εικαστικές Τέχνες <input type="checkbox"/></p> <p>Θεατρική Τέχνη <input type="checkbox"/></p> <p>Μουσική <input type="checkbox"/></p>	<p>Γνώσεις:</p> <p>Δεξιότητες:</p> <p>Να περιγράψουν τη βασική ιδέα του γραπτού κειμένου συνοψίζοντας πληροφορίες ή συνάγοντας συμπεράσματα. (i. Κατανόηση γραπτών κειμένων και εμπλοκή σε πρακτικές ανάγνωσης).</p> <p>Στάσεις:</p> <p>Να υιοθετούν κριτική στάση στο περιεχόμενο των γραπτών κειμένων. (ii. Εμπλοκή σε πράξεις γραφής). Να σέβονται την προσπάθεια εμπλοκής σε πράξεις γραφής με όποιον τρόπο γίνεται. (ii. Εμπλοκή σε πράξεις γραφής). Να εμπλουτίζουν τα εκφραστικά τους μέσα για την επικοινωνία των συναισθημάτων. (ii. Έκφραση συναισθημάτων)</p>	<p>Τίτλος: « Γράμμα στον δήμαρχο »</p> <p>Υλικό: χαρτί Α4, φάκελος.</p> <p><u>Βασικά βήματα (αφόρμηση, υλοποίηση, αξιολόγηση):</u></p> <p>Στο τέλος της μέρας θα ζητήσω από τα παιδιά να «γράψουν με τον τρόπο που μπορούν» (υπαγορεύοντας) ένα γράμμα σε μένα για να το στείλουμε στον δήμαρχο μας . Το γράμμα θα γράφει για ότι γνωρίζουν για τους πρόσφυγες, για τα συναισθήματα τους, για τις σκέψεις τους, για τις αποφάσεις τους και όσα έχουν κάνει ως τώρα για αυτούς. Μέσα στο φάκελο μπορούν να βάλουν και τις ζωγραφιές τους.</p> <p>Στο γράμμα θα ζητάνε να κάνουν ότι μπορούν για να μην αναγκάζονται οι άνθρωποι να γίνονται πρόσφυγες, να απαλύνουν την ζωή των προσφύγων στην πόλη μας, να βοηθήσουν όσο και όπου μπορούν ώστε οι πρόσφυγες μεγάλοι και μικροί να ζουν με αξιοπρέπεια.</p> <p><u>Επεκτάσεις:</u></p> <p>Το γράμμα θα μπορούσε να γραφτεί και σε σχολείο με προσφυγόπουλα για να πούμε για την συμπαράσταση των παιδιών , να «ρωτήσουμε» πως μπορούν να βοηθήσουν τα παιδιά του νηπιαγωγείου μας τα παιδιά που είναι πρόσφυγες κ.α. Θα μπορούσαν να γράψουν όλα τα παιδιά το όνομα τους κάτω ή πίσω από το γράμμα , για να φαίνονται ποιοι είναι οι αποστολείς του γράμματος.</p>	<p>Εν.1</p>
--	---	--	---	-------------

<p>Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Εαυτός και Κοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Θετικές Επιστήμες <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>Προφορική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γραπτή Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Πολυγλωσσική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γνωριμία και Επικοινωνία με ΤΠΕ <input type="checkbox"/></p> <p>Ανακάλυψη, Προγραμματισμός, Ψηφιακό Παχνίδι <input type="checkbox"/></p> <p>Επεξεργασία Πληροφορίας, Ψηφιακή Δημιουργία <input type="checkbox"/></p> <p>Αίσθηση Εαυτού <input type="checkbox"/></p> <p>Συναισθηματική επήγνωση <input type="checkbox"/></p> <p>Διαπροσωπικές Σχέσεις <input type="checkbox"/></p> <p>Ιστορία, Πολιτισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Σχέση με Περιβάλλον <input type="checkbox"/></p> <p>Κοινωνική, Οικονομική Ζωή <input type="checkbox"/></p> <p>Γεωμετρία και Μετρήσεις <input type="checkbox"/></p> <p>Αριθμοί, Πράξεις, Άλγεβρα <input type="checkbox"/></p> <p>Στοχαστικά Μαθηματικά <input type="checkbox"/></p> <p>Ζωντανό Οργανισμό <input type="checkbox"/></p> <p>Ύλη, Φαινόμενα <input type="checkbox"/></p> <p>Πλανητικό σύστημα <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογικά Εργαλεία <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογία Κατασκευών <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα και Κίνηση <input type="checkbox"/></p> <p>Φυσικά Δραστήρια Ζωή <input type="checkbox"/></p> <p>Αθλητισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Εικαστικές Τέχνες <input type="checkbox"/></p> <p>Θεατρική Τέχνη <input type="checkbox"/></p> <p>Μουσική <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p><u>Γνώσεις:</u></p> <p>Να διακρίνουν την ομιλία από το τραγούδι. (ii.Μουσική παραγωγή και εκτέλεση). Να διακρίνουν τις διαφορετικές λειτουργίες της μουσικής και του τραγουδιού στην καθημερινότητα τους και του κόσμου, όπως για να εκφράσουν συναισθήματα. (iv.Μουσική κουλτούρα).</p> <p><u>Δεξιότητες:</u></p> <p>Να συνοδεύουν ρυθμικά, απλά μελωδικά σχήματα (iii.Συστήματα ρυθμού). Να συνδέουν τη χρήση της μουσικής και του τραγουδιού με συγκεκριμένες συνθήκες και καταστάσεις που διέπουν την καθημερινότητα διαφορετικών λαών. (iv.Μουσική κουλτούρα).</p> <p><u>Στάσεις:</u></p> <p>Να αυτοπειθαρχούν και να ελέγχουν τον εαυτό τους στην απόδοση του ρυθμού. (iii.Συστήματα ρυθμού).</p>	<p><u>Τίτλος:</u> «Τραγούδι για προσφυγάκι» <u>Υλικό:</u> Στίχοι τραγουδιού.</p> <p><u>Βασικά βήματα (αφόρμηση, υλοποίηση, αξιολόγηση):</u> Θα προτείνω στα παιδιά να μάθουμε ένα τραγουδάκι για ένα παιδάκι σαν και αυτά, που όμως είναι πρόσφυγας και έχει ανάγκη από αγάπη και αγκαλιά. Θα τους πω τους στίχους έναν έναν και θα συζητήσουμε το περιεχόμενο τους. Στην συνέχεια θα τους επαναλάβω και μόνη μου αργά και με την συνοδεία των παιδιών.</p> <p>«Είμαι ένα προσφυγάκι μόνο και έρημο πολύ, έχω χάσει την πατρίδα κι ότι αγαπούσα πιο πολύ. Θέλω οι άνθρωποι να αλλάξουν και οι πόλεμοι να πάνουν. Μίσος πια να μην υπάρχει μόνο ειρήνη και αγάπη. Ψάχνω να βρω μια πατρίδα μια μεγάλη αγκαλιά, ένα χέρι να μου δώσει λίγη δύναμη ξανά».</p> <p>Θα μπορούσαμε να το τραγουδήσουμε κρατώντας το ρυθμό με κάποιο μουσικό όργανο ή με παλαμάκια.</p> <p><u>Επεκτάσεις:</u> Θα μπορούσαν να τραγουδήσουν το τραγούδι κάνοντας και κινήσεις μιμούμενοι/ες τα λόγια του τραγουδιού.</p>	<p>Εν.2</p>
---	--	--	---	-------------

ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ				
Θεματικά Πεδία	Θεματικές Υποενότητες	Στόχοι/Επιμέρους Υποενότητες	Δραστηριότητες	Α.Α.
Ελεύθερες Δραστηριότητες			Κατά την διάρκεια των ελεύθερων δραστηριοτήτων θα αφήσω πάνω στα τραπέζια κάποιες εικόνες με λογότυπα ή φυλλάδια από δράσεις από διάφορους φορείς προάσπισης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων όπως πχ Unicef, , ΕΛΕΠΑΠ, Χαμόγελο του Παιδιού, Μαζί για το παιδί ,Γιατρούς του Κόσμου κ.α.	

<p>Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Εαυτός και Κοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Θετικές Επιστήμες <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση <input type="checkbox"/></p>	<p>Προφορική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γραπτή Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Πολυγλωσσική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γνωριμία και Επικοινωνία με ΤΠΕ <input type="checkbox"/></p> <p>Ανακάλυψη, Προγραμματισμός, Ψηφιακό Παιχνίδι <input type="checkbox"/></p> <p>Επεξεργασία Πληροφορίας, Ψηφιακή Δημιουργία <input type="checkbox"/></p> <p>Αίσθηση Εαυτού <input type="checkbox"/></p> <p>Συνασθηματική επίγνωση <input type="checkbox"/></p> <p>Διαπροσωπικές Σχέσεις</p> <p>Ιστορία, Πολιτισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Σχέση με Περιβάλλον <input type="checkbox"/></p> <p>Κοινωνική, Οικονομική Ζωή <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Γεωμετρία και Μετρήσεις <input type="checkbox"/></p> <p>Αριθμοί, Πράξεις, Άλγεβρα <input type="checkbox"/></p> <p>Στοχαστικά Μαθηματικά <input type="checkbox"/></p> <p>Ζωντανό Οργανισμοί <input type="checkbox"/></p> <p>Ύλη, Φαινόμενα <input type="checkbox"/></p> <p>Πλανητικό σύστημα <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογικά Εργαλεία <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογία Κατασκευών <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα και Κίνηση <input type="checkbox"/></p> <p>Φυσικά Δραστήρια Ζωή <input type="checkbox"/></p> <p>Αθλητισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Εικαστικές Τέχνες <input type="checkbox"/></p> <p>Θεατρική Τέχνη <input type="checkbox"/></p>	<p><u>Γνώσεις:</u></p> <p>Να προσδιορίζουν ποιοι είναι οι αρμόδιοι για την λήψη αποφάσεων για τα ζητήματα που τους/τις αφορούν.(i.Κοινωνική συμμετοχή, δικαιώματα και υποχρεώσεις)</p> <p><u>Δεξιότητες:</u></p> <p><u>Στάσεις:</u></p> <p>Να ευαισθητοποιούνται και να αναπτύσσουν υπεύθυνη στάση και δράση για να υποστηρίξουν τα δικαιώματα των παιδιών και των ανθρώπων.(i.Κοινωνική συμμετοχή, δικαιώματα και υποχρεώσεις).</p> <p>Να εκτιμούν τη σημασία του εθελοντισμού και να συνειδητοποιούν ότι με τις πράξεις τους μπορούν να συμβάλλουν στο κοινωνικό σύνολο.(i.Κοινωνική συμμετοχή, δικαιώματα και υποχρεώσεις).</p>	<p><u>Τίτλος:</u> «Φορείς προάσπισης ανθρωπίνων δικαιωμάτων»</p> <p><u>Υλικό:</u> Κάρτες με λογότυπα, χαρτί του μέτρου, κόλλα.</p> <p><u>Βασικά βήματα (αφόρμηση, υλοποίηση, αξιολόγηση):</u></p> <p>Με αφορμή τις εικόνες με σύμβολα / λογότυπα από τους φορείς προστασίας δικαιωμάτων που θα έχω δείξει στα παιδιά κατά την διάρκεια των ελεύθερων δραστηριοτήτων θα ξεκινήσω την δραστηριότητα. Θα τοποθετήσω τις εικόνες στο πάτωμα της παρεούλας και θα ρωτήσω: « Έχετε ξαναδεί αυτές τις εικόνες κάπου; Τι δείχνει αυτή εδώ για παράδειγμα; Γιατί νομίζετε ότι έφερα αυτές τις εικόνες; Σε τι μοιάζουν μεταξύ τους; »</p> <p>Θα περιμένω τις απαντήσεις τους και στην συνέχεια θα τους εξηγήσω ότι όλες αυτές οι εικόνες είναι τα σύμβολα κάποιων ομάδων που προστατεύουν τα δικαιώματα μας γιατί κάποιες φορές χρειαζόμαστε βοήθεια για να μην παραβιάζονται αυτά τα δικαιώματα. Θα δείξω μια μια τις εικόνες και για καθεμιά θα ζητήσω να περιγράψουν τι βλέπουν και ποιο δικαίωμα νομίζουν ότι μπορεί να προστατεύει αυτή η οργάνωση. Θα περιμένω την απάντησή τους. Στην συνέχεια θα αναφέρω κάποια στοιχεία για αυτήν την οργάνωση όπως πχ αν δρα στην Ελλάδα ή όχι, αν είναι για δικαιώματα παιδιών συγκεκριμένα ή για όλους τους ανθρώπους, αν μπορούμε να βοηθήσουμε όλοι μικροί ή μεγάλοι. Στην συνέχεια θα παρουσιάσω στα παιδιά ένα χαρτόνι του μέτρου στο οποίο θα γράψουμε μαζί με τα παιδιά Φιλανθρωπικές οργανώσεις /οργανώσεις δικαιωμάτων των παιδιών. Σε αυτό θα κολλήσουμε πάνω τις σχετικές εικόνες. Θα αξιολογήσω τα παιδιά για την δραστηριότητα με τις ερωτήσεις που θα κάνω στην ανακεφαλαίωση της βδομάδας.</p> <p><u>Επεκτάσεις:</u> Θα μπορούσαμε να συζητήσουμε με τα παιδιά τους τρόπους που θα μπορούσαμε να βοηθήσουμε την κάθε μια από αυτές τις οργανώσεις πχ. την unicef αγοράζοντας κάρτες ή σχολικά είδη, το μαζί για το παιδί με φάρμακα, χρήματα κτλ, τους γιατρούς του κόσμου με φάρμακα ,παιδικά χωριά sos με χρήματα και τρόφιμα.</p>	<p>1</p>
--	---	---	--	----------

<p>Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Εαυτός και Κοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Θετικές Επιστήμες <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>Προφορική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γραπτή Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Πολυγλωσσική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γνωριμία και Επικοινωνία με ΤΠΕ <input type="checkbox"/></p> <p>Ανακάλυψη, Προγραμματισμός, Ψηφιακό Παχνίδι <input type="checkbox"/></p> <p>Επεξεργασία Πληροφορίας, Ψηφιακή Δημιουργία <input type="checkbox"/></p> <p>Αίσθηση Εαυτού <input type="checkbox"/></p> <p>Συναισθηματική επήγνωση <input type="checkbox"/></p> <p>Διαπροσωπικές Σχέσεις <input type="checkbox"/></p> <p>Ιστορία, Πολιτισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Σχέση με Περιβάλλον <input type="checkbox"/></p> <p>Κοινωνική, Οικονομική Ζωή <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Γεωμετρία και Μετρήσεις <input type="checkbox"/></p> <p>Αριθμοί, Πράξεις, Άλγεβρα <input type="checkbox"/></p> <p>Στοχαστικά Μαθηματικά <input type="checkbox"/></p> <p>Ζωντανό Οργανισμοί <input type="checkbox"/></p> <p>Ύλη, Φαινόμενα <input type="checkbox"/></p> <p>Πλανητικό σύστημα <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογικά Εργαλεία <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογία Κατασκευών <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα και Κίνηση <input type="checkbox"/></p> <p>Φυσικά Δραστήρια Ζωή <input type="checkbox"/></p> <p>Αθλητισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Εικαστικές Τέχνες <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Θεατρική Τέχνη <input type="checkbox"/></p> <p>Μουσική <input type="checkbox"/></p>	<p><u>Γνώσεις:</u></p> <p>Να προσδιορίζουν ποιοι είναι οι αρμόδιοι για την λήψη αποφάσεων για τα ζητήματα που τους/τις αφορούν. (i.Κοινωνική συμμετοχή, δικαιώματα και υποχρεώσεις)</p> <p><u>Δεξιότητες:</u></p> <p><u>Στάσεις:</u></p> <p>Να ευαισθητοποιούνται και να αναπτύσσουν υπεύθυνη στάση και δράση για να υποστηρίξουν τα δικαιώματα των παιδιών και των ανθρώπων. (i.Κοινωνική συμμετοχή, δικαιώματα και υποχρεώσεις).</p> <p>Να εκτιμούν τη σημασία του εθελοντισμού και να συνειδητοποιούν ότι με τις πράξεις τους μπορούν να συμβάλλουν στο κοινωνικό σύνολο. (i.Κοινωνική συμμετοχή, δικαιώματα και υποχρεώσεις).</p> <p>Να υιοθετούν σταδιακά το προσωπικό τους στιλ καλλιτεχνικής έκφρασης. (i.Εικαστική μορφή και σύνθεση).</p>	<p><u>Τίτλος:</u> «Unicef–ιστορία και σύμβολο/λογότυπο».</p> <p><u>Υλικό:</u>εικονόλεξο, χαρτί Α4 με το σύμβολο της Unicef,χαρτόνι του μέτρου.</p> <p><u>Βασικά βήματα (αφόρμηση, υλοποίηση, αξιολόγηση):</u></p> <p>Με αφορμή την προηγούμενη δραστηριότητα θα ξεκινήσω την δραστηριότητα μιλώντας για την unicef. Θα τους θυμίσω την ιστορία παραμύθι της Τρίτης και την Παγκόσμια μέρα του Παιδιού που είναι συνδεδεμένη με την οργάνωση/φορέα. Στην συνέχεια θα παρουσιάσω στα παιδιά ένα χαρτόνι κάνσον με εικονόλεξο με την ιστορία της Unicef. Θα το διαβάσουμε παρέα και θα εστιάσω σε όσα προσφέρει η οργάνωση σε όλους αλλά κυρίως στα παιδιά του κόσμου. Θα τους παρουσιάσω και το λογότυπο σε μεγέθυνση και την ονομασία ώστε να μπορούν να την χρησιμοποιήσουν στη συνέχεια ως πρότυπο για την υπόλοιπη δραστηριότητα. Θα συζητήσουμε τι απεικονίζει και αν έχουν δει κάπου αυτό το σύμβολο ή κάρτες της Unicef. Στην συνέχεια θα ζητήσω από τα παιδιά να χωριστούν σε 4 ομάδες. Θα τους δώσω από μια σελίδα Α4 με το σκίτσο του λογότυπου της οργάνωσης (το ¼ του σχεδίου) και θα ζητήσω να το χρωματίσουν ή να κολλήσουν μπαλάκια από χαρτί γκοφρέ σε μπλε χρώμα Στην συνέχεια θα κολλήσουν και οι 4 ομάδες σε ένα χαρτί του μέτρου τα κομμάτια τους ,έτσι ώστε να σχηματιστεί ένα μεγάλο σύμβολο της οργάνωσης για να παραμείνει στην τάξη. Υπάρχει και η επιλογή να χρωματίσει το κάθε παιδί ξεχωριστά ,το δικό του σχέδιο της Unicef , με όποιο τρόπο θέλει.</p> <p><u>Επεκτάσεις:</u></p> <p>Θα μπορούσαν να χρωματίσουν και μεγάλα γράμματα της λέξηςUnicefπου θα είναι από χαρτίκαι να τα κολλήσουν σε σειρά στο χαρτόνι του μέτρου σχηματίζοντας την λέξη.</p>	<p>2</p>
---	---	---	--	----------

<p>Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Εαυτός και Κοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Θετικές Επιστήμες <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση <input type="checkbox"/></p>	<p>Προφορική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γραπτή Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Πολυγλωσσική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γνωριμία και Επικοινωνία με ΤΠΕ <input type="checkbox"/></p> <p>Ανακάλυψη, Προγραμματισμός, Ψηφιακό Παχνίδι <input type="checkbox"/></p> <p>Επεξεργασία Πληροφορίας, Ψηφιακή Δημιουργία <input type="checkbox"/></p> <p>Αίσθηση Εαυτού <input type="checkbox"/></p> <p>Συνασθηματική επίγνωση <input type="checkbox"/></p> <p>Διαπροσωπικές Σχέσεις <input type="checkbox"/></p> <p>Ιστορία, Πολιτισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Σχέση με Περιβάλλον <input type="checkbox"/></p> <p>Κοινωνική, Οικονομική Ζωή <input type="checkbox"/></p> <p>Γεωμετρία και Μετρήσεις <input type="checkbox"/></p> <p>Αριθμοί, Πράξεις, Άλγεβρα <input type="checkbox"/></p> <p>Στοχαστικά Μαθηματικά <input type="checkbox"/></p> <p>Ζωντανοί Οργανισμοί <input type="checkbox"/></p> <p>Ύλη, Φαινόμενα <input type="checkbox"/></p> <p>Πλανητικό σύστημα <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογικά Εργαλεία <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογία Κατασκευών <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα και Κίνηση <input type="checkbox"/></p> <p>Φυσικά Δραστήρια Ζωή <input type="checkbox"/></p> <p>Αθλητισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Εικαστικές Τέχνες <input type="checkbox"/></p> <p>Θεατρική Τέχνη <input type="checkbox"/></p> <p>Μουσική <input type="checkbox"/></p>		<p><u>Τίτλος:</u></p> <p><u>Υλικό:</u></p> <p><u>Βασικά βήματα (αφόρμηση, υλοποίηση, αξιολόγηση):</u></p> <p>ΜΑΘΗΜΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ</p> <p><u>Επεκτάσεις:</u></p>	3
--	--	--	---	---

<p>Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Εαυτός και Κοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Θετικές Επιστήμες <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση <input type="checkbox"/></p>	<p>Προφορική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γραπτή Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Πολυγλωσσική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γνωριμία και Επικοινωνία με ΤΠΕ <input type="checkbox"/></p> <p>Ανακάλυψη, Προγραμματισμός, Ψηφιακό Παιχνίδι <input type="checkbox"/></p> <p>Επεξεργασία Πληροφορίας, Ψηφιακή Δημιουργία <input type="checkbox"/></p> <p>Αίσθηση Εαυτού <input type="checkbox"/></p> <p>Συναισθηματική επίγνωση <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Διαπροσωπικές Σχέσεις</p> <p>Ιστορία, Πολιτισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Σχέση με Περιβάλλον <input type="checkbox"/></p> <p>Κοινωνική, Οικονομική Ζωή <input type="checkbox"/></p> <p>Γεωμετρία και Μετρήσεις <input type="checkbox"/></p> <p>Αριθμοί, Πράξεις, Άλγεβρα <input type="checkbox"/></p> <p>Στοχαστικά Μαθηματικά <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Ζωντανό Οργανισμό <input type="checkbox"/></p> <p>Ύλη, Φαινόμενα <input type="checkbox"/></p> <p>Πλανητικό σύστημα <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογικά Εργαλεία <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογία Κατασκευών <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα και Κίνηση <input type="checkbox"/></p> <p>Φυσικά Δραστήρια Ζωή <input type="checkbox"/></p> <p>Αθλητισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Εικαστικές Τέχνες <input type="checkbox"/></p> <p>Θεατρική Τέχνη <input type="checkbox"/></p> <p>Μουσική <input type="checkbox"/></p>	<p>Γνώσεις:</p> <p><u>Δεξιότητες:</u></p> <p>Να ολοκληρώνουν τις δραστηριότητες τους/τα έργα τους και να εκτιμούν το αποτέλεσμα των προσπαθειών τους (iii.Ανάπτυξη θετικής στάσης και δεκτικότητας απέναντι στη μάθηση)</p> <p><u>Στάσεις:</u></p> <p>Να εκτιμούν τις διαφορετικές προσεγγίσεις - διαδικασίες επίλυσης προβλήματος. (ii.Εξοικείωση με τον συλλογισμό των πιθανοτήτων).</p> <p>Να συνεισφέρουν σε συνεργατικές δραστηριότητες. (ii.Αυτονομία και αλληλοεξάρτηση)</p>	<p><u>Τίτλος:</u> Ανακεφαλαίωση για τα δικαιώματα</p> <p><u>Υλικό:</u> Ερωτήσεις κουίζ επανάληψης ,πάζλ.</p> <p><u>Βασικά βήματα (αφόρμηση, υλοποίηση, αξιολόγηση):</u></p> <p>Στο τέλος της μέρας θα κάνω μια ανακεφαλαίωση των γνώσεων των παιδιών με ερωτήσεις τύπου κουίζ είτε πολλαπλών επιλογών είτε με απαντήσεις σωστό λάθος.</p> <p>Θα τους πω ότι θα κάνουμε ένα παιχνίδι με καρτούλες. Θα μοιραστούν σε 2 ομάδες. Θα διαλέγω μια κάρτα και θα κάνω μια ερώτηση. Θα ζητάω από την μια ομάδα να απαντήσει σε αυτήν την ερώτηση. Αν απαντήσει σωστά θα παίρνει την κάρτα αλλιώς θα ρωτάω την άλλη ομάδα κ.ο.κ. Αν δεν γνωρίζουν θα προχωράω στην επόμενη ερώτηση. Θα «κερδίσει» η ομάδα που θα έχει απαντήσει στο τέλος τις περισσότερες ερωτήσεις.</p> <p>Θα αξιοποιήσω το υλικό που υπάρχει στην τάξη δείχνοντας τα αποτελέσματα των δραστηριοτήτων (κατασκευές κ.τ.λ.). Θα ρωτήσω τα συναισθήματα τους για όσα είδαν, άκουσαν ,έμαθαν μέσα στην βδομάδα και τι τους έκανε εντύπωση από όλα αυτά. Ποια είναι τα δικαιώματα που θεωρούν βασικά ,τα ίδια για όλους και ποιοι τους βοηθούν να τα προστατέψουν ή ποιοι τα παραβιάζουν. Με αυτόν τον τρόπο θα γίνει η αξιολόγηση τους, όχι μόνο για τις γνώσεις τους αλλά και για την ενσυναίσθηση τους.</p> <p>Για να έχουν και δημιουργική απασχόληση και να απομνημονεύσουν καλύτερα τα δικαιώματα θα τους δώσω να σχηματίσουν πάζλ με θέμα τα δικαιώματα των παιδιών και οικογένεια. Θα ζητήσω να καθίσουν στα τραπεζάκια και να σχηματίσει το καθένα όποιο παζλ θέλει.</p> <p>Θα γίνει πρώτα χωρίς πρότυπο του παζλ και αν δυσκολευτούν θα τους δείξω και την εικόνα που πρέπει να σχηματίσουν. Τελειώνοντας θα ρωτήσω αν έχουν καταλάβει σε ποια δικαιώματα αναφέρεται το κάθε παζλ.</p>	<p>4</p>
---	--	---	--	----------

<p>Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Εαυτός και Κοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Θετικές Επιστήμες <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση <input type="checkbox"/></p>	<p>Προφορική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γραπτή Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Πολυγλωσσική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γνωριμία και Επικοινωνία με ΤΠΕ <input type="checkbox"/></p> <p>Ανακάλυψη, Προγραμματισμός, Ψηφιακό Παχνίδι <input type="checkbox"/></p> <p>Επεξεργασία Πληροφορίας, Ψηφιακή Δημιουργία <input type="checkbox"/></p> <p>Αίσθηση Εαυτού <input type="checkbox"/></p> <p>Συναισθηματική επίγνωση <input type="checkbox"/></p> <p>Διαπροσωπικές Σχέσεις</p> <p>Ιστορία, Πολιτισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Σχέση με Περιβάλλον <input type="checkbox"/></p> <p>Κοινωνική, Οικονομική Ζωή <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Γεωμετρία και Μετρήσεις <input type="checkbox"/></p> <p>Αριθμοί, Πράξεις, Άλγεβρα <input type="checkbox"/></p> <p>Στοχαστικά Μαθηματικά <input type="checkbox"/></p> <p>Ζωντανό Οργανισμοί <input type="checkbox"/></p> <p>Ύλη, Φαινόμενα <input type="checkbox"/></p> <p>Πλανητικό σύστημα <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογικά Εργαλεία <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογία Κατασκευών <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα και Κίνηση <input type="checkbox"/></p> <p>Φυσικά Δραστήρια Ζωή <input type="checkbox"/></p> <p>Αθλητισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Εικαστικές Τέχνες <input type="checkbox"/></p> <p>Θεατρική Τέχνη <input type="checkbox"/></p> <p>Μουσική <input type="checkbox"/></p>	<p><u>Γνώσεις:</u></p> <p>Να προσδιορίζουν τα δικαιώματα των παιδιών(Ι.Κοινωνική συμμετοχή, δικαιώματα και υποχρεώσεις).</p> <p>Να διακρίνουν καταστάσεις που μπορεί να τους δημιουργούν θετικά και αρνητικά συναισθήματα. (i.Αντίληψη συναισθημάτων)</p> <p><u>Δεξιότητες:</u></p> <p>Να ταυτίζονται συναισθηματικά με πραγματικά ή φανταστικά πρόσωπα. (iii.Ανάπτυξη ενσυναίσθησης).Να περιγράφουν καταστάσεις που προκαλούν θετικά και αρνητικά συναισθήματα. (i.Αντίληψη συναισθημάτων) .</p> <p>Να εντοπίζουν περιπτώσεις παραβίασης δικαιωμάτων ή κοινωνικών ανισοτήτων και να προτείνουν λύσεις.(i.Κοινωνική συμμετοχή, δικαιώματα και υποχρεώσεις).</p> <p><u>Στάσεις:</u></p> <p>Να ευαισθητοποιούνται και να αναπτύσσουν υπεύθυνη στάση και δράση για να υποστηρίξουν τα δικαιώματα των παιδιών.(i.Κοινωνική συμμετοχή, δικαιώματα και υποχρεώσεις). Να αναπτύσσουν εγρήγορση και ευαισθησία σε διάφορες συναισθηματικές καταστάσεις. (i.Αντίληψη συναισθημάτων)</p>	<p><u>Τίτλος:</u> Δικαιώματα των ατόμων με αναπηρία</p> <p><u>Υλικό:</u> παιχνίδια, ρούχα κτλ.</p> <p><u>Βασικά βήματα (αφόρμηση, υλοποίηση, αξιολόγηση):</u></p> <p>Η δραστηριότητα θα αναφέρεται στα άτομα με αναπηρία. Με αφορμή το δικαίωμα σε καρτελάκι που έχω δείξει στα παιδιά την δεύτερη μέρα διδασκαλίας αλλά και την δράση της ΕΛΕΠΑΠ θα πούμε για τα άτομα με αναπηρίες. Θα δείξω το σήμα των ΑΜΕΑ και θα ρωτήσω αν το έχουν δει πρόσφατα και αν γνωρίζουν τα δικαιώματα των ατόμων με αναπηρίες. Θα αναφερθώ στον όρο αναπηρία λέγοντας και παραδείγματα .Στην συνέχεια θα ζητήσω από τα παιδιά να «μπουν» για λίγο στην θέση των ατόμων με αναπηρία. Θα ζητήσω να κάνουν διαδρομές μέσα στο χώρο της τάξης με κλειστά μάτια ή κάνοντας κουτσό. Επίσης να κάνουν κάποιες καθημερινές δραστηριότητες που συνηθίζουμε να κάνουμε αλλά με άλλο τρόπο όπως να ανοίξουν ή να κλείσουν ένα μπουκαλάκι με νερό με ένα χέρι, να βγάλουν το μπουφάν τους με το ένα χέρι, να ζητήσουν κάποιο παιχνίδι από τους φίλους τους κάνοντας νοήματα ,να κλείσουν τα μάτια και να προσπαθούν να αναγνωρίσουν την φωνή κάποιου άλλου παιδιού που θα τους πει κάτι χωρίς να το δουν. Θα ζητήσω επίσης δίνοντας τους κάποιο παιχνίδι να αναγνωρίσουν ποιο είναι από την αφή.</p> <p>Αφού τελειώσει όλα όσα τους ζήτησα θα τους κάνω ερωτήσεις όπως :«Δυσκολευτήκατε να κάνετε όσα ζήτησα; Πως αισθανθήκατε; Τι σας δυσκόλεψες Πως νομίζετε ότι αισθάνονται όσοι έχουν αναπηρίες;».</p> <p>«Έχουν και αυτοί δικαιώματα. Όπως όλοι μας. Έχουν δικαίωμα να τους σέβονται όλοι, να μετακινούνται ελεύθερα, να μην τους κλείνουν τον δρόμο, να πηγαίνουν στο σχολείο, να δουλεύουν κ.α. Τι άλλα δικαιώματα νομίζετε ότι έχουν;</p> <p>Τι νομίζετε ότι θα μπορούσαμε να κάνουμε για να βοηθήσουμε /να διευκολύνουμε την ζωή σε όσους έχουν αναπηρίες;»</p>	<p>Εν.1</p>
--	---	---	--	-------------

<p>Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Εαυτός και Κοινωνία <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Θετικές Επιστήμες <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>Προφορική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γραπτή Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Πολυγλωσσική Επικοινωνία <input type="checkbox"/></p> <p>Γνωριμία και Επικοινωνία με ΤΠΕ <input type="checkbox"/></p> <p>Ανακάλυψη, Προγραμματισμός, Ψηφιακό Παιχνίδι <input type="checkbox"/></p> <p>Επεξεργασία Πληροφορίας, Ψηφιακή Δημιουργία <input type="checkbox"/></p> <p>Αίσθηση Εαυτού <input type="checkbox"/></p> <p>Συναισθηματική επίγνωση <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Διαπροσωπικές Σχέσεις <input type="checkbox"/></p> <p>Ιστορία, Πολιτισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Σχέση με Περιβάλλον <input type="checkbox"/></p> <p>Κοινωνική, Οικονομική Ζωή <input type="checkbox"/></p> <p>Γεωμετρία και Μετρήσεις <input type="checkbox"/></p> <p>Αριθμοί, Πράξεις, Άλγεβρα <input type="checkbox"/></p> <p>Στοχαστικά Μαθηματικά <input type="checkbox"/></p> <p>Ζωντανό Οργανισμό <input type="checkbox"/></p> <p>Ύλη, Φαινόμενα <input type="checkbox"/></p> <p>Πλανητικό σύστημα <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογικά Εργαλεία <input type="checkbox"/></p> <p>Τεχνολογία Κατασκευών <input type="checkbox"/></p> <p>Σώμα και Κίνηση <input type="checkbox"/></p> <p>Φυσικά Δραστήρια Ζωή <input type="checkbox"/></p> <p>Αθλητισμός <input type="checkbox"/></p> <p>Εικαστικές Τέχνες <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Θεατρική Τέχνη <input type="checkbox"/></p> <p>Μουσική <input type="checkbox"/></p>	<p>Γνώσεις:</p> <p>Να διακρίνουν τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις τους ως μέλη διαφόρων κοινωνικών ομάδων.(i.Κοινωνική συμμετοχή, δικαιώματα και υποχρεώσεις).</p> <p>Δεξιότητες:</p> <p>Να παράγουν γραπτά κείμενα αξιοποιώντας είδη γραφής και διάφορους σημειωτικούς τρόπους. (ii. Εμπλοκή σε πράξεις γραφής).</p> <p>Στάσεις:</p> <p>Να υιοθετούν σταδιακά το προσωπικό τους στιλ καλλιτεχνικής έκφρασης. (i.Εικαστική μορφή και σύνθεση).</p> <p>Να ευαισθητοποιούνται και να αναπτύσσουν υπεύθυνη στάση και δράση για να υποστηρίξουν τα δικαιώματα των παιδιών και των ανθρώπων.(i.Κοινωνική συμμετοχή, δικαιώματα και υποχρεώσεις).</p> <p>Να συνεισφέρουν σε συνεργατικές δραστηριότητες. (ii.Αυτονομία και αλληλοεξάρτηση).</p> <p>Να αντιμετωπίζουν με φαντασία και δημιουργικότητα την διαδικασία ενός έργου τέχνης. (i.Εικαστική μορφή και σύνθεση)</p>	<p>Τίτλος: « Αφίσα για τα δικαιώματα του παιδιού/τα μπαλόνια των δικαιωμάτων»</p> <p>Υλικό:χαρτί Α4, χαρτόνι του μέτρου,μαρκαδόροι</p> <p><u>Βασικά βήματα (αφόρμηση, υλοποίηση, αξιολόγηση):</u></p> <p>Θα προτείνω στα παιδιά με αφορμή την παγκόσμια μέρα του Παιδιού και όλα όσα έμαθαν την βδομάδα αυτή να φτιάξουμε μια αφίσα με τεχνική κολάζ για τα δικαιώματα του παιδιού . Αρχικά θα τους μοιράσω σελίδες Α4 στις οποίες θα είναι τυπωμένο ένα μπαλόνι. Θα ζητήσω να καθίσουν στα τραπέζια και να ζωγραφίσει το κάθε παιδί μέσα στο μπαλόνι του ένα δικαίωμα από αυτά που έμαθαν μέσα στη βδομάδα.</p> <p>Αφού τελειώσουν θα κόψουμε τα μπαλόνια και θα τα κολλήσουμε σε ένα χαρτί του μέτρου .Θα ζωγραφίσουμε σύννεφα και ήλιο και θα γράψουμε μαζί σαν τίτλο της αφίσας «έχω δικαίωμα» ή «τα μπαλόνια των δικαιωμάτων»</p> <p><u>Ελεκτάσεις:</u></p> <p>Θα μπορούσαμε να κρατάνε τα παιδιά την αφίσα και να κάνουν ένα είδος διαμαρτυρίας φωνάζοντας όλα μαζί έχουμε δικαιώματα ή φωνάζοντας για ένα δικαίωμα κάθε φορά από αυτά που θα δείχνει κάθε μπαλόνι στην αφίσα.</p>	<p>Εν.2</p>
---	---	--	--	-------------





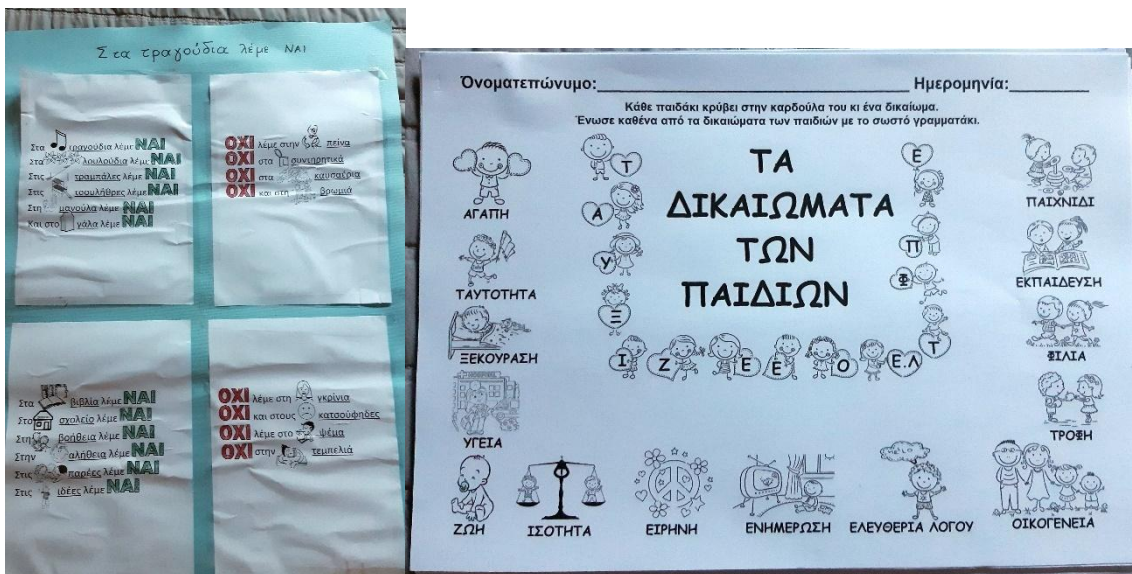
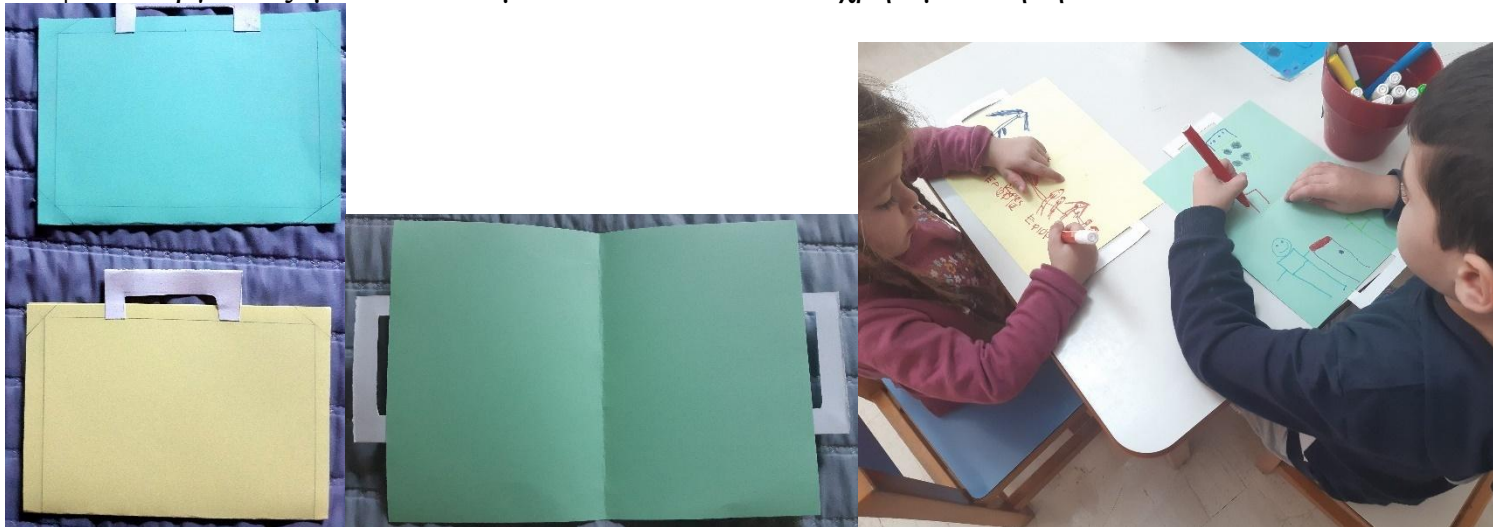
Τρίτη

Οι καρτέλες της αλφαβήτας των δικαιωμάτων δεν χρησιμοποιήθηκαν.



Τετάρτη

Το φύλλο εργασίας με τα δικαιώματα των παιδιών δεν χρησιμοποιήθηκε.



Πέμπτη

Το μεγάλο σχέδιο της unicef χρησιμοποιήθηκαν (χρωματίστηκαν) άλλη μέρα με συμμετοχή περισσότερων παιδιών.



