# Γ. Οδηγίες που θα διευκολύνουν τη μελέτη σας: Τι πρέπει να προσέξετε ιδιαίτερα

1. Να κατανοήσετε πως στη Θεωρία της Λογοτεχνίας, ο όρος «Λογοκρισία» δεν φορτίζεται πάντα με αρνητικό νόημα, όπως συμβαίνει στην τρέχουσα γλώσσα της καθημερινότητας.

2. Η Παιδαγωγική Λογοκρισία οδηγεί τους συγγραφείς της Παιδικής Λογοτεχνίας να αναζητήσουν πολύ δημιουργικούς τρόπους, ώστε να απευθυνθούν με ειλικρίνεια στους μικρούς αναγνώστες, αποφεύγοντας όμως (τις περισσότερες φορές) να τους τρομάξουν.

3. Να κατανοήσετε τις τεχνικές της *μεταμφίεσης* και της *αντικατάστασης*, όπως αυτές εφαρμόζονται ως τρόποι αντίστασης στη Λογοκρισία, από τις συγγραφείς, Πηνελόπη Δέλτα και Άλκη Ζέη.

4. Πρέπει να συγκρατήσετε στη μνήμη σας παραδείγματα από συγκεκριμένα έργα (με το χωροχρονικό τους στίγμα)

5. Να μελετήσετε πολύ προσεχτικά την εργασία «Η Ιστορία στο μυθιστόρημα: Οι τεχνικές της μεταμφίεσης και της αντικατάστασης».

*13 Απριλίου 2020. Εύχομαι, ολόψυχα, σε όλους σας και στις οικογένειές σας υγεία και χαρά και «Καλό Πάσχα»*