



ΑΣ ΓΝΩΡΙΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ ΧΑΡΤΗ ΤΗΣ ΓΗΣ

ΠΑΜΕ ΜΑΖΙ ΝΑ

ΣΚΕΦΤΟΥΜΕ

ΕΚΦΡΑΣΤΟΥΜΕ

ΨΑΞΟΥΜΕ

ΠΑΙΞΟΥΜΕ

ΜΑΘΟΥΜΕ

Από την Κοντορουχά Δέσποινα
Πτυχιακή Εργασία

ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΟΥΝ ΤΑ ΣΥΜΒΟΛΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΟΥΜΕ



**ΤΟ ΠΑΤΑΜΕ ΟΤΑΝ ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΤΙ ΕΧΟΥΜΕ
ΚΑΝΕΙ ΜΕΧΡΙ ΤΩΡΑ.
ΜΑΣ ΒΟΗΘΑΕΙ ΣΤΟ ΝΑ ΣΕΦΤΟΥΜΕ ΤΙ ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ
ΚΑΝΟΥΜΕ ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ.**



**ΟΤΑΝ ΤΟ ΠΑΤΑΜΕ ΜΑΣ ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ
ΚΑΝΟΥΜΕ**



**ΟΤΑΝ ΤΟ ΠΑΤΑΜΕ ΜΑΣ ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ
ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΠΑΝΤΗΣΟΥΜΕ**

**ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ ΣΤΙΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΜΑΣ
ΑΣ ΤΟΥΣ ΓΝΩΡΙΣΟΥΜΕ**



**Ο Μιχάλης είναι ένα παιδί που κατάγεται
απο την Ελλάδα.**



**Ο Σαβάλ είναι ένα παιδί που κατάγεται
από την Ινδία.**



ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

Τι είναι και σε τι μας χρησιμεύει ο Καταστατικός Χάρτης της Γης;

Ας αναρωτηθούμε τι συμβαίνει γύρω μας. Πρώτα στο περιβάλλον μας. Έχουν όλα τα ζώακια σπίτι και φαί; Είναι ασφαλή; Υπάρχουν αδέσποτα ζώα ή και ζώα που κινδυνεύουν να εξαφανιστούν; Νομίζω πως όλοι έχουμε ακούσει κάτι από όλα αυτά στη ζωή μας. Μετά, στη γειτονιά μας και στη πόλη μας υπάρχουν προβλήματα; Μια φίλη μου κάποτε μου είπε πως είδε δυο ανθρώπους να τσακώνονται επειδή ο ένας δεν ήταν από την Ελλάδα αλλά από την Αφρική. Από την άλλη, υπάρχουν και προβλήματα στην οικονομία μας. Δεν έχουν όλοι οι γονείς δουλειά και έτσι δεν έχουν ούτε λεφτά να ταΐσουν τα παιδιά τους. Πολλά προβλήματα μαζευτήκανε. Αλλά είναι όλα τους πολύ σημαντικά.

Και αν σας έλεγα πως μπορούμε να τα λύσουμε; Ή τουλάχιστον να προσπαθήσουμε να τα λύσουμε. Σε αυτό ακριβώς θα μας βοηθήσει ο Καταστατικός Χάρτης της Γης. Ο Καταστατικός Χάρτης της Γης θα μας προτείνει τρόπους ώστε να φτιάξουμε μια ειρηνική πόλη και ένα καθαρό περιβάλλον. Θα μας δώσει συμβουλές για το τι πράγματα πρέπει να προσέξουμε περισσότερο. Θα μας εξηγήσει αν η συμπεριφορά μας είναι σωστή και θα μας δώσει πολλές καινούριες πληροφορίες. Μετά από όλα αυτά θα μπορούμε να σκεφτόμαστε μόνοι μας λύσεις για προβλήματα που αντιμετωπίζουμε. Μα το πιο σημαντικό από όλα είναι να μπορέσουμε να προσέξουμε αν η συμπεριφορά μας είναι σωστή ή λάθος. Αν βοηθάει ή βλάπτει το παρκάκι της γειτονιάς μου, το φίλο μου το Νίκο και το Σαμ το σκύλο μου. Σε αυτό θα σταθεί περισσότερο ο Καταστατικός Χάρτης της Γης και θα μας δώσει ώθηση να αλλάξουμε προς το καλύτερο.

Τι σημαίνει η λέξη Καταστατικός;



Πως ξεκίνησε;

Άνθρωποι από όλο τον κόσμο συζητούσαν για πολλά χρόνια και έψαχναν έναν τρόπο για να κάνουν το πλανήτη μας πιο υγιή. Ύστερα από πολύ σκέψη και προσπάθεια, η κοινωνία των πολιτών πήρε την απόφαση να ξεκινήσει τον Καταστατικό Χάρτη της Γης. Σύμφωνα με αυτό τον Χάρτη, αν για παράδειγμα κάποια χώρα ή κάποια οργάνωση αγωνίζεται για τα ζώα που κινδυνεύουν να εξαφανιστούν, αυτό πρέπει να το κάνουν και άλλες χώρες και οργανώσεις. Φαντάζεστε μια χώρα να προσπαθεί να σώσει ένα πολύτιμο ψάρι και από την άλλη, άλλες χώρες να ψαρεύουν μόνο αυτό το ψάρι για να φάνε; Δεν νομίζω να είχαμε καλό αποτέλεσμα. Επομένως οι άνθρωποι ψάχνανε ένα τρόπο που θα έβαζε όλους τους ανθρώπους του κόσμου σε ένα φιλικό αγώνα για να βοηθήσουν τον πλανήτη γη. Και αυτό ακριβώς κάνανε με τον Καταστατικό Χάρτη της Γης.

Το βιβλίο αυτό τι είναι;

Το βιβλίο αυτό προσπαθεί μέσα από διάφορους τρόπους να κάνει τον αναγνώστη να καταλάβει τι προβλήματα υπάρχουν, πως αυτά σχετίζονται μεταξύ τους και τι μπορεί να κάνει ο ίδιος για να τα αλλάξει. Όλα αυτά πάντα βασισμένα στις αρχές του Καταστατικού Χάρτη της Γης. Έγινε προσπάθεια να γίνει κάτι τέτοιο κατανοητό μέσα από δραστηριότητες και παιχνίδια που βάζουν τον εαυτό μας στη διαδικασία να σκεφτεί.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο : ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΝΤΑΝΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ

ΣΤΟΧΟΙ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ

Γνωρίζουμε ποια είναι τα ζώα και τα φυτά.

Συνειδητοποιούμε τη σπουδαιότητα τους στη ζωή και το περιβάλλον.

Καταλαβαίνουμε πως σχετίζονται μεταξύ τους και με τον άνθρωπο.

ΑΣ ΞΕΚΙΝΗΣΟΥΜΕ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΑΣ ΜΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ



Μια ηλιόλουστη μέρα με καταγάλανο ουρανό δύο πολύ καλοί φίλοι, ο Μιχάλης και ο Σαβάλ περπατούσαν ξέγνοιαστοι στη γειτονιά τους.

Ήταν πολύ καλή μέρα για να κάτσουν μέσα στο σπίτι και έτσι αποφάσισαν να κάνουν ένα περίπατο.

Περπατώντας, ξαφνικά είδαν μπροστά από ένα φούρνο μια μικρή αλεπουδίτσα να ζητάει φαί. Ω!
Μα τι δουλειά έχει μια αλεπού μακριά από το δάσος;



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο : ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΝΤΑΝΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ

Α. Διδακτικός Στόχος

Να κατανοήσουμε τις προβληματικές καταστάσεις όσον αφορά τα ζώα. Να καταλάβουμε τη σπουδαιότητα των ζώων για το οικοσύστημα.

ΑΣ ΣΚΕΦΤΟΥΜΕ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΑΣ

Καταγράφουμε τα δεδομένα της τάξης μας.

Πόσα παιδιά είμαστε στην τάξη;	
Πόσα παιδιά έχουν κάποιο ζώο;	
Τι κάνω όταν είμαι με το ζωάκι μου;	
Πώς αισθάνομαι όταν είμαι με το ζωάκι μου;	

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο : ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΝΤΑΝΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ

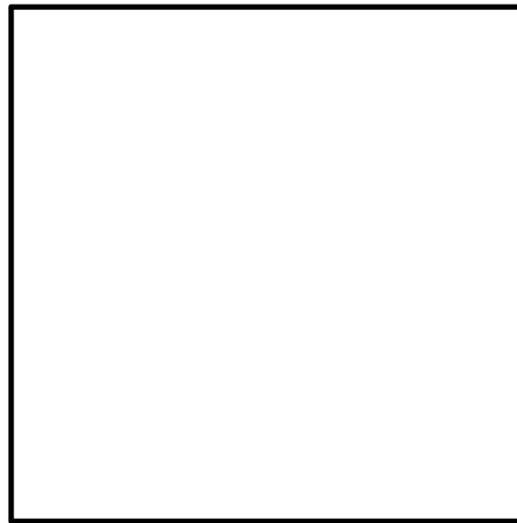
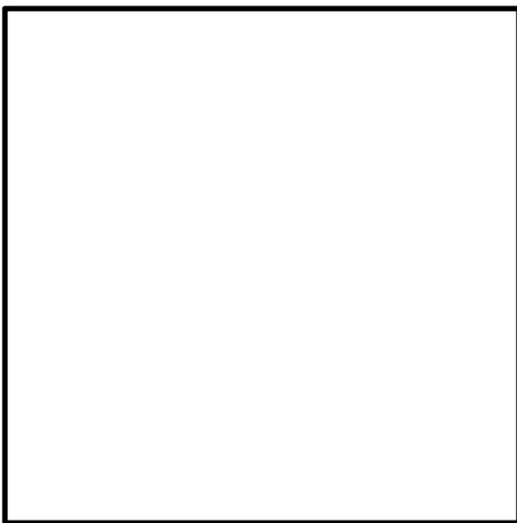


Τοποθετούμε τα ζώα στην κατάλληλη στήλη.



ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ ΖΩΑ

ΛΥΠΗΜΕΝΑ ΖΩΑ



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο : ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΝΤΑΝΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ

Η ΖΩΗ ΕΝΟΣ ΑΔΕΣΠΙΟΤΟΥ ΣΚΥΛΟΥ

<https://www.youtube.com/watch?v=GZGN3arS11I>



ΠΡΟΤΕΙΝΩ ΛΥΣΕΙΣ

Βλέπουμε το βίντεο και λέμε πως νοιώθουμε.

Τι θα μπορούσαμε να κάνουμε για να βοηθήσουμε αυτό το σκύλο;

Πατάμε εδώ για να γράψουμε 

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο : ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΝΤΑΝΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ



Η αλεπουδίτσα φαινόταν ότι είχε να φάει μέρες αφού ήταν πολύ αδύνατη. Ο Σαβάλ πρότεινε να πάρουν το ταλαιπωρημένο ζώακι στο σπίτι και να το φροντίσουν, όμως ο Μιχάλης είχε άλλη γνώμη.

Μ: Σαβάλ το ξέρω πως στην Ινδία ξέρετε πολλά πράγματα για τις αλεπούδες και μπορείτε να τις φροντίσετε πολύ καλά όμως εδώ στην Ελλάδα

οι άνθρωποι δεν έχουν τόσο καλές γνώσεις. Για αυτό το λόγο έχουμε το Σύλλογο προστασίας της Άγριας Ζωής, που φροντίζουν τις αλεπούδες και όταν είναι έτοιμες τις στέλνουν πίσω στο δάσος.

Οι δύο φίλοι είχαν γνωρίσει τον Καταστατικό Χάρτη με τη δασκάλα τους. Είχαν μάθει πως μπορεί να είχαν διαφορετικές ιδέες,

όμως το σημαντικό ήταν ότι είχαν κοινό στόχο, και οι δύο δηλαδή ήθελαν να βοηθήσουν. Σκεπτόμενοι λοιπόν τον Καταστατικό Χάρτη αποφάσισαν να βοηθήσουν και πήραν τηλέφωνο το Σύλλογο της Άγριας Ζωής.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο : ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΝΤΑΝΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ

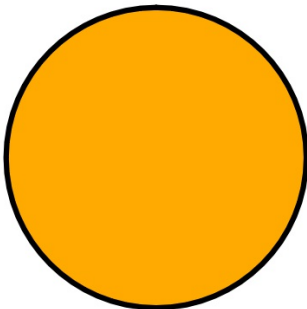
ΑΣ ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΑΤΙ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ

Βρίσκουμε με τη βοήθεια της δασκάλας μας ένα σύλλογο στη δική μας περιοχή που να φροντίζει τα ζώα. Σημειώνουμε τις ερωτήσεις που θέλουμε να κάνουμε. Και μετά σχεδιάζουμε την εκδρομή μας στο σύλλογο αυτό. Όταν επιστρέψουμε από την οργάνωση καταγράφουμε τα δεδομένα που βρήκαμε.

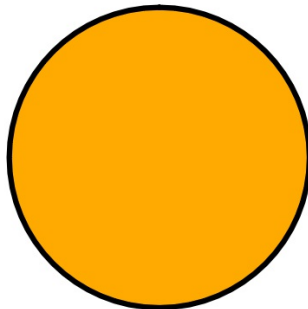


Όταν επιστρέψουμε σημειώνουμε ποιες ανάγκες έχει ο σύλλογος που επισκεφτήκαμε σε περιβαλλοντικό, οικονομικό, κοινωνικό και πολιτιστικό επίπεδο.

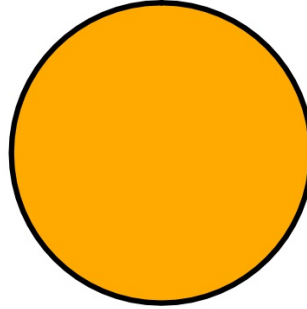
Περιβάλλον



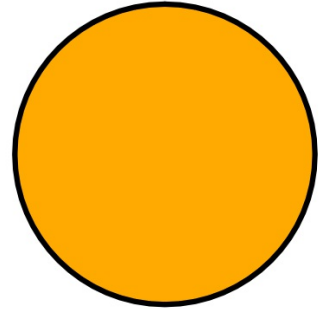
Κοινωνία



Πολιτισμός



Οικονομία



ΤΙ ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΝΕΙ ΜΕΧΡΙ ΤΩΡΑ;



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο : ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΝΤΑΝΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Οι άνθρωποι της οργάνωσης έφτασαν και πήραν τη μικρή και αβοήθητη αλεπού για να τη φροντίσουν. Τα δυο παιδιά, ο Μιχάλης και ο Σαβάλ, επέστρεψαν στο σπίτι και διηγήθηκαν στους γονείς τους τη περιπέτεια που πέρασαν. Καθώς περνούσε η ώρα δεν μπορούσαν να ξεχάσουν την αλεπουδίτσα και ήθελαν να βοηθήσουν και αυτοί ώστε να επιστρέψει η αλεπού στο δάσος, εκεί που ανήκει. Έτσι έψαζαν την τοποθεσία του συλλόγου για την άγρια ζωή και η μητέρα του Σαβάλ τους πήγε εκεί.

Ο Καταστατικός Χάρτης της Γης προσπαθεί να πείσει τους ανθρώπους να βοηθούν όλα τα ζώακια και τα φυτά που κινδυνεύουν. Για αυτό η απόφαση που πήραν τα δυο παιδιά ήταν πολύ σωστή. Δεν έκατσαν να περιμένουν, έδρασαν και έκαναν κάτι σημαντικό που θα βοηθήσει όχι μόνο τη μικρή αλεπού αλλά και τα παιδιά τα ίδια.



Πώς σας φαίνεται η ιδέα αυτή του Μιχάλη και του Σαβάλ;

Πατήστε εδώ για να γράψετε



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο : ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΝΤΑΝΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ

ΑΣ ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΑΤΙ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ



Ενημερώνουμε τους ανθρώπους της φιλοζωικής για τη δράση μας.

Μαζεύουμε φάρμακα, τρόφιμα και παιχνίδια και τα προσφέρουμε στη φιλοζωική οργάνωση της περιοχής μας.

Κάνουμε ένα συμβόλαιο με τη φιλοζωική της περιοχής μας. Κάθε χρόνο τέτοια μέρα θα προσφέρουμε στα αδέσποτα ζώα και θα επισκεπτόμαστε το σύλλογο αυτό.

1. Σκεφτήκαμε τη καθημερινότητά μας και τον εαυτό μας.
2. Είδαμε ποια ζώα είναι χαρούμενα και ποια λυπημένα.
3. Προτείναμε λύσεις για τα αδέσποτα ζώα.
4. Μάθαμε για τις ανάγκες της φιλοζωικής της περιοχή μας.

ΤΙ ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΝΕΙ ΜΕΧΡΙ ΤΩΡΑ;



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο : ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΝΤΑΝΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΟΛΟ ΤΟ ΚΟΣΜΟ

ΑΛΗΘΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Στην Ισπανία γίνονται κάθε χρόνο πολλές ταυρομαχίες. Αυτός ο ταύρος κατάφερε να δραπέτευσει από την αρένα και βγήκε στο δρόμο. Εκεί, αυτοκίνητα που πήγαιναν με μεγάλη ταχύτητα τον χτύπησαν με αποτέλεσμα να σκοτωθεί.



Γράφουμε τη πρώτη λέξη που μας έρχεται στο μυαλό όταν βλέπουμε την εικόνα.



1. Πρέπει να γίνονται ταυρομαχίες;
2. Ποιά τα θετικά και ποιά τα αρνητικά για τους ταύρους;
3. Τι έχετε να προτείνετε;

1. Σκεφτήκαμε τη καθημερινότητά μας και τον εαυτό μας. 2. Είδαμε ποια ζώα είναι χαρούμενα και ποια λυπημένα. 3. Προτείναμε λύσεις για τα αδέσποτα ζώα. 4. Μάθαμε για τις ανάγκες της φιλοζωικής της περιοχής μας. 5. Προσφέραμε στη φιλοζωική της περιοχής μας.

ΤΙ ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΝΕΙ ΜΕΧΡΙ ΤΩΡΑ;



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο : ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΝΤΑΝΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ

ΤΙ – ΚΑΙ ΤΙ – ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΤΙ

ΤΙ: Αρχικά θα αναλύσουμε τι ακριβώς συνέβη μέχρι τώρα στις δραστηριότητές μας και με ποιόν ήρθαμε σε επαφή.

ΚΑΙ ΤΙ : Το κάθε άτομο μιλάει για τον εαυτό του. Λέει τα συναισθήματά του και τι του έμεινε από όλο αυτό.

ΤΩΡΑ ΤΙ: Βλέπουμε τι έχουμε κάνει μέχρι τώρα.



Σύμφωνα με αυτά που μάθαμε, προσπαθούμε να φτιάξουμε το πλάνο για τις επόμενες δραστηριότητές μας.

1. Σκεφτήκαμε τη καθημερινότητά μας και τον εαυτό μας.
2. Είδαμε ποια ζώα είναι χαρούμενα και ποια λυπημένα.
3. Προτείναμε λύσεις για τα αδέσποτα ζώα.
4. Μάθαμε για τις ανάγκες της φιλοζωικής της περιοχής μας.
5. Προσφέραμε στη φιλοζωική της περιοχής μας.
6. Μιλήσαμε για τις ταυρομαχίες.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο : ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΝΤΑΝΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ

Β. Διδακτικός Στόχος

Να κατανοήσουμε τη συσχέτιση ζώων και φυτών.

Να καταλάβουμε ότι τα υγιή φυτά κάνουν όχι μόνο τα ζώα αλλά και τους ανθρώπους χαρούμενους.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Φτάνοντας τα παιδιά στην οργάνωση, οι άνθρωποι που δούλευαν εκεί τους υποδέχτηκαν με μεγάλη χαρά. Ο υπεύθυνος είπε ένα μεγάλο μπράβο στα παιδιά για την απόφασή τους να έρθουν να βοηθήσουν και ύστερα τους είπε κάποια πράγματα που πρέπει να ξέρουν για την αλεπού στην Ελλάδα. Άρχισε λοιπόν να τους λέει πρώτα για το τι τρώει η αλεπού.

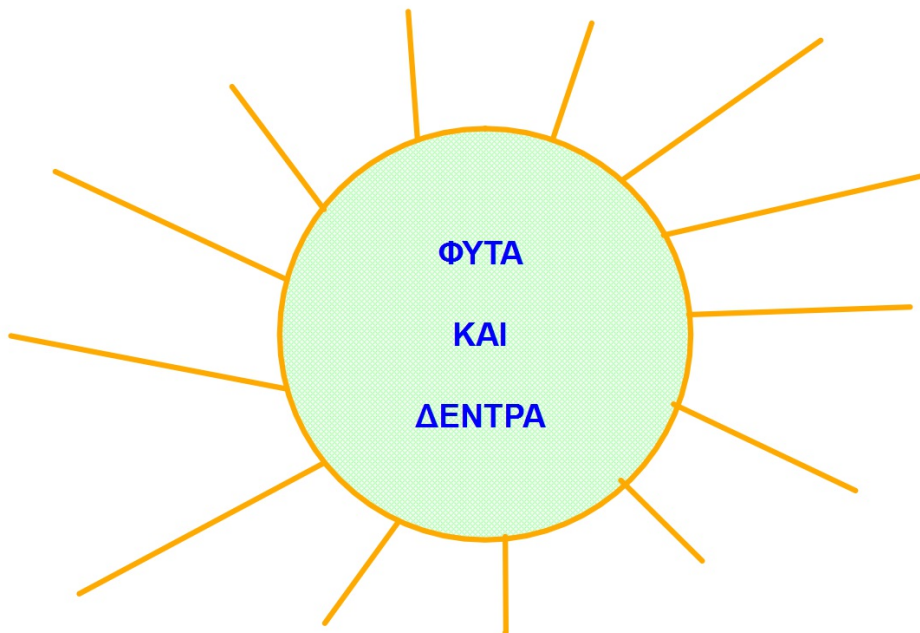
Το μυαλό των δυο φίλων ταξιδεύει για μία ακόμη φορά στον Καταστατικό Χάρτη της Γης. Αρχισαν να σκέφτονται πως πρέπει να αξιολογήσουν καλά αυτά που θα τους πει ο υπεύθυνος της οργάνωσης. Αν ψάξουν και ερευνήσουν καλά τα στοιχεία που θα πάρουν μόνο τότε θα καταλάβουν τι πραγματικά συμβαίνει και θα μπορέσουν να προσφέρουν με νόημα.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο : ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΝΤΑΝΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ

ΠΟΣΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΞΕΡΩ;

Γράφουμε στις ηλιαχτίδες του ήλιου όσα ξέρω.



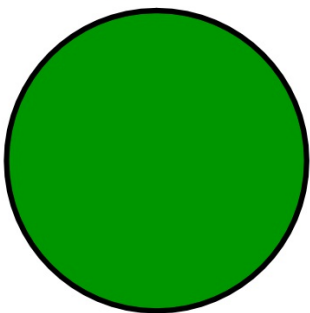
Καθόμαστε ζευγαράκια και φτιάχνουμε διαλόγους μεταξύ ενός φυτού και ενός ζώου. Τι συμβαίνει;

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο : ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΝΤΑΝΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ

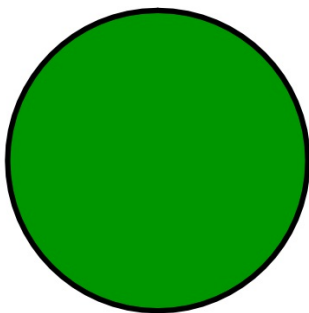
ΑΣ ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΑΤΙ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ

Επισκεπτόμαστε ένα φυτώριο στη περιοχή μας. Σημειώνουμε πόσο διαφορετικά είναι τα φυτά μεταξύ τους. Προσπαθούμε να διακρίνουμε κατηγορίες φυτών. Σημειώνουμε τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ένα φυτώριο σε κοινωνικό, πολιτισμικό, οικονομικό και περιβαλλοντικό τομέα.

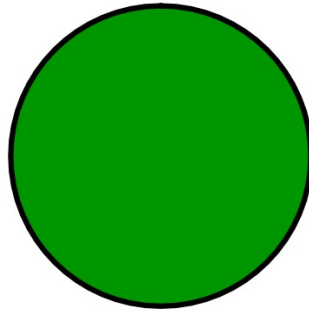
Περιβάλλον



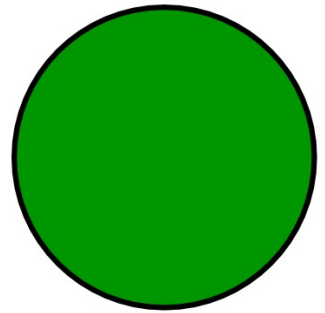
Κοινωνία



Πολιτισμός



Οικονομία



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο : ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΝΤΑΝΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ

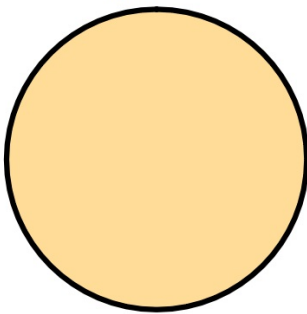


Όταν επιστρέψουμε στη τάξη, φυτεύουμε τα δικά μας φυτά.

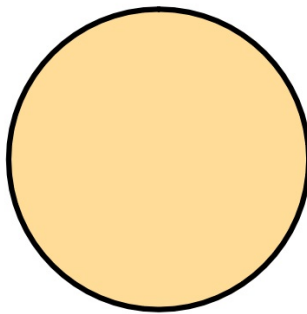


Μπορεί ο Καταστατικός Χάρτης της Γης να μας βοηθήσει; Προτείνουμε λύσεις για τα προβλήματα που εντοπίσαμε στο φυτώριο, σε κοινωνικό, πολιτισμικό, οικονομικό και περιβαλλοντικό επίπεδο.

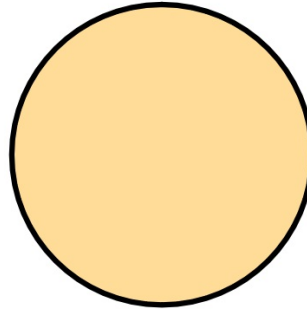
Περιβάλλον



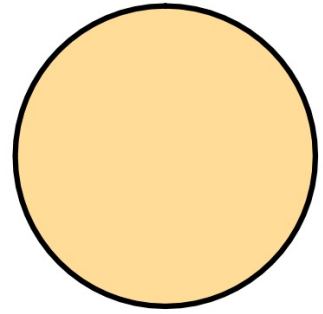
Κοινωνία



Πολιτισμός

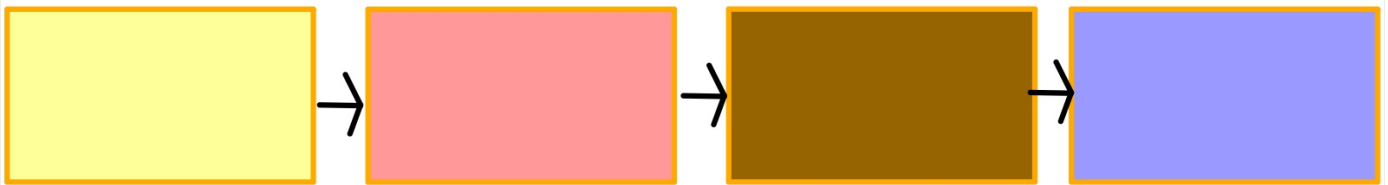


Οικονομία



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο : ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΝΤΑΝΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ

ΑΣ ΦΤΙΑΞΟΥΜΕ ΤΡΟΦΙΚΕΣ ΑΛΥΣΙΔΕΣ

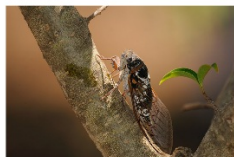
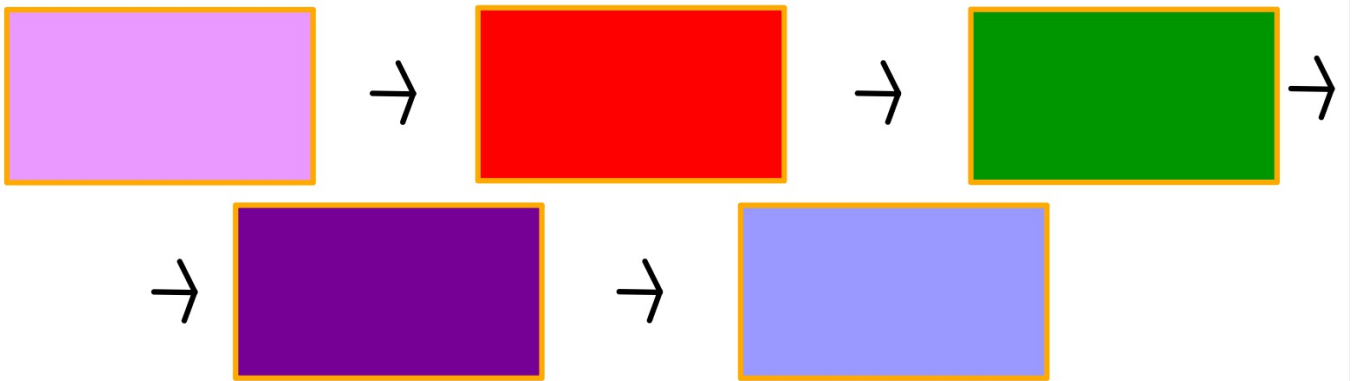


ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΣΕΛΙΔΑ



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο : ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΝΤΑΝΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ

ΑΣ ΦΤΙΑΞΟΥΜΕ ΤΡΟΦΙΚΕΣ ΑΛΥΣΙΔΕΣ



Ε

Τι θα γίνει αν κάποιο από αυτά σταματήσει να υπάρχει;


ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο : ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΝΤΑΝΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ

ΟΙ ΜΕΛΙΣΣΕΣ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ ΑΘΟΡΥΒΑ Η ΤΡΟΦΙΚΗ ΜΑΣ ΑΛΥΣΙΔΑ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ

Δισεκατομμύρια μέλισσες πεθαίνουν αθόρυβα και ολόκληρη η τροφική μας αλυσίδα κινδυνεύει. Οι μέλισσες είναι πολύ εργατικές και η δουλειά τους απίστευτα σημαντική. Οι μέλισσες για να τραφούν πλάθουν τη γύρη που βρίσκουν στα άνθη των φυτών και τη μεταφέρουν στην κυψέλη τους. Με αυτή την πράξη το λουλούδι του φυτού ή αλλιώς το άνθος μεταμορφώνεται σε αληθινό φρούτο. Όπως είναι τα καρπούζια, οι φράουλες και τα πορτοκάλια.

Τα τελευταία χρόνια οι γεωργοί θέλουν να προστατέψουν τα φυτά τους από άλλες αρρώστιες και έτσι χρησιμοποιούν φυτοφάρμακα που άθελά τους σκοτώνουν τις μέλισσες. Φαντάζεστε ένα καλοκαίρι χωρίς καρπούζι, αγγουράκια, κολοκυθάκια; Όχι μόνο αυτά αλλά και δεκάδες αγαπημένα μας φρούτα και λαχανικά δεν θα μπορέσουμε να τα φάμε ξανά. Έτσι η τροφή που τρώμε εμείς οι άνθρωποι αλλά και η τροφή που τρώνε και τα ζώακια θα μειωθεί σημαντικά.



Ας σχεδιάσουμε μια τροφική αλυσίδα σύμφωνα με αυτό που θα διαβάσουμε. 

ΤΙ ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΝΕΙ ΜΕΧΡΙ ΤΩΡΑ;



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο : ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΝΤΑΝΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ

ΑΣ ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΑΤΙ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ



Παίρνουμε τα σημειωμάτριά μας και ετοιμαζόμαστε να αποδράσουμε στο πιο κοντινό πάρκο ή δάσος της γειτονιάς μας. Χωριζόμαστε σε μικρές ομάδες και ψάχνουμε να βρούμε τροφικές αλυσίδες που είναι σημαντικές για τη ζωή μας.

Επιστρέφοντας στην τάξη φτιάχνουμε όλοι μαζί σε ένα μεγάλο χαρτόνι το κατάλληλο οικοσύστημα για εμάς, στο οποίο θα ζουν όμορφα οι άνθρωποι, τα ζώα και τα φυτά.




Μαζευόμαστε όλοι μαζί και σε μικρά χαρτάκια σημειώνουμε τα συναισθήματά μας, τις σκέψεις μας και τι έχουμε μάθει για τον Καταστατικό Χάρτη της Γης μέχρι σε αυτό το σημείο. Ύστερα τα κολλάμε όλα στο τοίχο και τα συζητάμε.
(Από τον Χόσιμ Μπρέινστορμινγκ)

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο : ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΝΤΑΝΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ

ΑΣ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΟΥΜΕ ΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΜΑΣ

Συνθέτουμε ένα άρθρο για την τοπική εφημερίδα. Κάθε παιδί λέει τι θα ήθελε να μπει στο άρθρο σύμφωνα με τη δική του προσωπική άποψη. Σε ένα καπέλο βάζουν όλα τα παιδιά ένα χαρτάκι με τη γνώμη τους. Το κάθε παιδί ξεχωριστά βάζει το χαρτάκι του. Ύστερα τα ανακατεύουμε. Και διαβάζουμε τις διάφορες γνώμες και τις συζητάμε. Αποφασίζουμε ποιες μπαίνουν και ποιες όχι.



Λέμε στους μαθητές να γράψουν σε ένα χαρτί ερωτήματα που θεωρούν ότι έμειναν αναπάντητα ή και συναισθήματα που προέκυψαν καθόλη τη διάρκεια και δεν θέλουν να ξανασυμβούν. Οι μαθητές δουλεύουν ανά δυο. Αφού γράψουμε αυτά που θέλουμε, διαβάζονται σε όλη τη τάξη και συζητιούνται για να αποφασιστεί αν θέλουμε να συνεχίσουμε τις δράσεις. 

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο : ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΝΤΑΝΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ

Μπορώ να χρησιμοποιήσω αυτή τη διαδικτυακή διεύθυνση για παιχνίδια με τροφικές αλυσίδες.
(η διευθύνσεις είναι στα αγγλικά)

<http://interactivesites.weebly.com/food-chains.html>

http://teacher.scholastic.com/activities/explorer/ecosystems/be_an_explorer/map/line_experiment14.swf

<http://www.sheppardsoftware.com/content/animals/kidscorner/games/foodchaingame.htm>

http://nature.ca/ukaliq/030act/media/017_fwb_e.swf

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο: ΣΤΗ ΖΩΗ ΟΛΑ ΕΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ

ΣΤΟΧΟΙ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ

Να καταλάβουμε την αλληλεξάρτηση των έμβιων όντων πάνω στον πλανήτη γη.

Να μάθουμε να υπερασπιζόμαστε τα δικαιώματα, όχι μόνο τα δικά μας, αλλά και ενός φίλου μας, ενός ζώου ή ενός φυτού.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Ο άνθρωπος κόβει συνέχεια δέντρα, καίει τα δάση, χτίζει σπίτια μέσα στα δάση και έτσι οι αλεπούδες χάνουν τα σπίτια τους και δεν βρίσκουν τροφή. Έτσι όλο και περισσότερες αλεπούδες καταλήγουν στις πόλεις γιατί ψάχνουν για τροφή.

Αυτά είπε στους δύο φίλους ο υπεύθυνος της οργάνωσης που ήθελε να τους εξηγήσει γιατί η αλεπού δεν μπορεί να βρει πια τροφή στο δάσος. Είναι επειδή δεν υπάρχουν πια τόσα δέντρα όσο παλιά. Ο άνθρωπος δεν σκέφτεται τις πράξεις του και έτσι τα ζώα του δάσους μένουν χωρίς σπίτι και τροφή. Ακόμα και στον ίδιο μας τον εαυτό κάνουμε κακό αφού τα δέντρα μας δίνουν πολύτιμο οξυγόνο.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο: ΣΤΗ ΖΩΗ ΟΛΑ ΕΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ

Διδακτικός Στόχος

Η συμπεριφορά του ανθρώπου επηρεάζει όλους τους έμβιους οργανισμούς.

ΕΡΗΜΟΠΟΙΗΣΗ

Ο Σαβάλ θέλει να πει 2 πράγματα.

1



2

Ναι, επίσης η ερημοποίηση επηρεάζει σχεδόν 1.000.000.000 ανθρώπους στη γη.

Μιχάλη το ήξερες ότι 17 Ιουνίου είναι η Παγκόσμια ημέρα καταπολέμησης της ερημοποίησης και της ξηρασίας.



Και ο Μιχάλης θέλει να μιλήσει.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο: ΣΤΗ ΖΩΗ ΟΛΑ ΕΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΟΥ ΔΕΔΟΜΕΝΑ

Μέρος Πρώτο

Μέχρι τώρα η έρευνα μας περιοριζόταν σε έτοιμα δεδομένα που βρίσκαμε από διάφορες πηγές. Ήρθε η στιγμή όμως να δράσουμε και έτσι να δημιουργήσουμε τα δικά μας στοιχεία. Χωριζόμαστε σε ομάδες και πηγαίνουμε σε μια περιοχή του τόπου μας που συνήθιζε να έχει δέντρα και τώρα όχι. Τραβάμε τις δικές μας φωτογραφίες και κρατάμε τις δικές μας σημειώσεις. Τι παρατηρούμε;



Όταν ολοκληρώσουμε την καταγραφή των δεδομένων σημειώνουμε ποια ήταν τα κυριότερα οικοσυστήματα της περιοχής.

Τι προβλήματα υπάρχουν στο μέρος αυτό;

Που καταλήγουμε;

Πατήστε εδώ για να γράψετε. 

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο: ΣΤΗ ΖΩΗ ΟΛΑ ΕΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΟΥ ΔΕΔΟΜΕΝΑ

Μέρος Δεύτερο

Ερευνούμε παλιές φωτογραφίες και συνεντεύξεις από κατοίκους σχετικά με τη χρήση γης σε παλαιότερες εποχές και τις συγκρίνουμε με τις σημερινές. Στη συνέχεια κάνουμε μια καταγραφή των μεταβολών που υπέστη η περιοχή και ιεραρχούμε τις μεταβολές ανάλογα με την έκταση και τους ρυθμούς με τους οποίους συνέβησαν. Οι μαθητές καταγράφουν τις καλλιέργειες σήμερα και παλαιότερα στη περιοχή τους.

Καταγραφή στοιχείων για τη χρήση της γης στην περιοχή		
Περιοχή 1	Παλαιότερα	Σήμερα
Καλλιέργειες της περιοχής		
Ζώα		
Φυτά		
Ανθρώπινες Παρεμβάσεις		
Δασικές Εκτάσεις		

*Σημαντική βοήθεια για τη συγκεκριμένη άσκηση θα μας προσφέρει το διαδίκτυο.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο: ΣΤΗ ΖΩΗ ΟΛΑ ΕΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ

ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ ΝΑ ΣΚΕΦΤΩ ΠΩΣ ΝΙΩΘΩ


- Θα ήθελα πολύ να μάθω:
- 3 πράγματα που μάθατε
 - 2 ενδιαφέροντα πράγματα που συναντήσατε
 - 1 ερώτημα που έχετε ακόμα



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο: ΣΤΗ ΖΩΗ ΟΛΑ ΕΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ

Ορισμός Ερημοποίησης

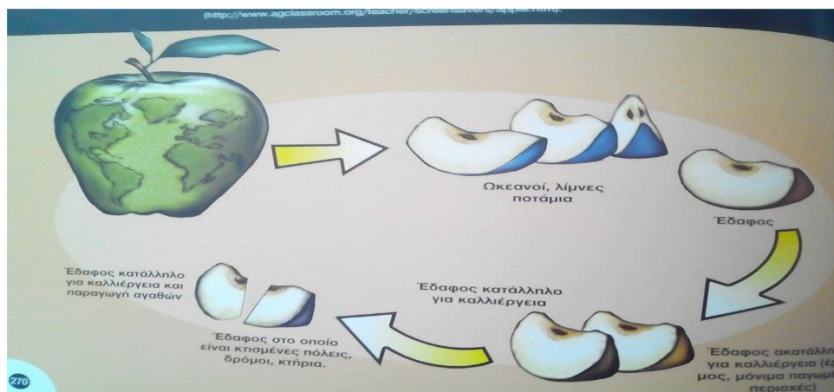
Ο ορισμός της ερημοποίησης σύμφωνα με τα Ηνωμένα Έθνη είναι η υποβάθμιση της γης, στις ξηρές, ημί-ξηρες και υφυγρές περιοχές ως αποτέλεσμα πολλών διαφορετικών πραγμάτων, μαζί και της κλιματικής αλλαγής και τις ανθρώπινες δραστηριότητες.

Πατήστε εδώ για να γράψετε. 

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο: ΣΤΗ ΖΩΗ ΟΛΑ ΕΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ

ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΤΕ ΤΗ ΓΗ ΣΑΝ ΕΝΑ ΜΗΛΟ

Θεωρήστε ότι η Γη είναι ένα μήλο. Κόβουμε το μήλο σε τέσσερα κομμάτια. Τα τρία κομμάτια αντιπροσωπεύουν τους ωκεανούς, τις λίμνες και τα ποτάμια. Το ένα κομμάτι που απομένει αντιπροσωπεύει το έδαφος. Αν κόψουμε αυτό το κομμάτι σε δυο ίσα μέρη, το μισό αντιπροσωπεύει το έδαφος το οποίο είναι ακατάλληλο να καλλιεργηθεί (έρημος, μόνιμα παγωμένες περιοχές). Από το υπόλοιπο, κόβοντας το και πάλι στη μέση, τότε αυτό κατά το ένα μέρος του αντιπροσωπεύει το έδαφος στο οποίο είναι κτισμένες πόλεις, δρόμοι και κτίρια, ενώ το υπόλοιπο μισό, που είναι ένα πολύ μικρό κομμάτι, αποτελεί το έδαφος που είναι κατάλληλο για καλλιέργεια και παραγωγή αγαθών. Η μικρή αυτή φλούδα αντιπροσωπεύει την επιφάνεια του εδάφους που είναι καλλιεργήσιμη.



Ξεκινάει κάθε παιδί και απαντάει σε μία κόλλα A4 στην ερώτηση: Τι σκέφτεστε τώρα για την εικόνα του πλανήτη; Κάθε παιδί διπλώνει τη κόλλα του και τη δίνει στο διπλανό του. Όταν τελειώσουμε όλοι διαβάζουμε με τη σειρά τη σελίδα και σχολιάζουμε.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο: ΣΤΗ ΖΩΗ ΟΛΑ ΕΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ

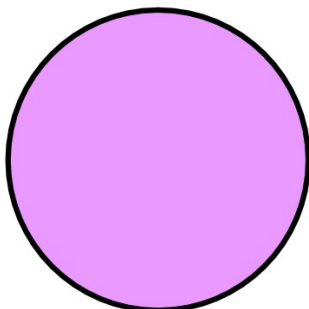
ΑΙΤΙΑ ΕΡΗΜΟΠΟΙΗΣΗΣ

Οι ανθρώπινες δραστηριότητες είναι αυτές που προκαλούν σε μεγάλο βαθμό την ερημοποίηση. Οι ανάγκες της εποχής μας, έχουν οδηγήσει τους πολίτες να εκμεταλλεύονται το έδαφος χωρίς να σκέφτονται τις συνέπειες. Συχνά οι άνθρωποι καλλιεργούν το ίδιο έδαφος όλο το χρόνο και έτσι η γη δεν ξεκουράζεται. Όλα τα θρεπτικά στοιχεία που υπήρχαν στο έδαφος δεν υπάρχουν πια γιατί εξαντλήθηκαν. Ακόμα οι βοσκοί αφήνουν τα ζώα να τρέφονται με χορτάρι από μία περιοχή για πολύ καιρό. Αυτό λέγεται υπερβόσκηση και είναι αίτιο της ερημοποίησης αφού αφαιρεί ένα κάλυμμα βλάστησης που προστατεύει τη γη από τη διάβρωση. Στη συνέχεια η αποψίλωση είναι ένας πολύ σημαντικός παράγοντας που οδηγεί τελικά στην ερημοποίηση οικοσυστημάτων. Επίσης οι κλιματικές αλλαγές επηρεάζουν και αυτές με τη σειρά τους τα οικοσυστήματα. Αυτό συμβαίνει γιατί πολλές περιοχές δεν έχουν συχνές έως και καθόλου βροχές, αντίθετα έχουν πολύ ζέστη. Έτσι τα φυτά δεν μπορούν να μεγαλώσουν, αλλά ούτε να βγάλουν καρπούς.

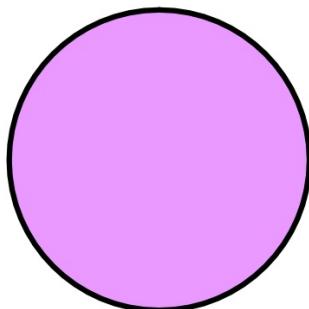


Ποιές είναι οι επιπτώσεις του φαινομένου της ερημοποίησης στη κοινωνία, την οικονομία, το περιβάλλον και το πολιτισμό της χώρας;

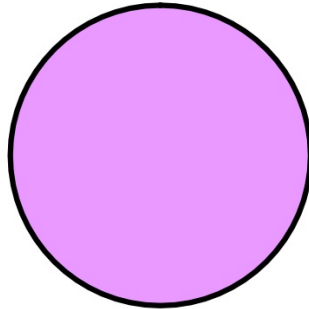
Περιβάλλον



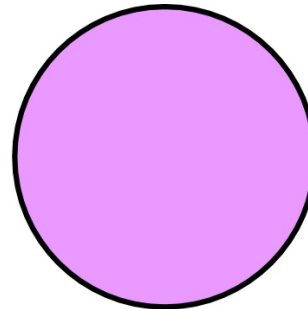
Κοινωνία



Πολιτισμός



Οικονομία



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο: ΣΤΗ ΖΩΗ ΟΛΑ ΕΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ



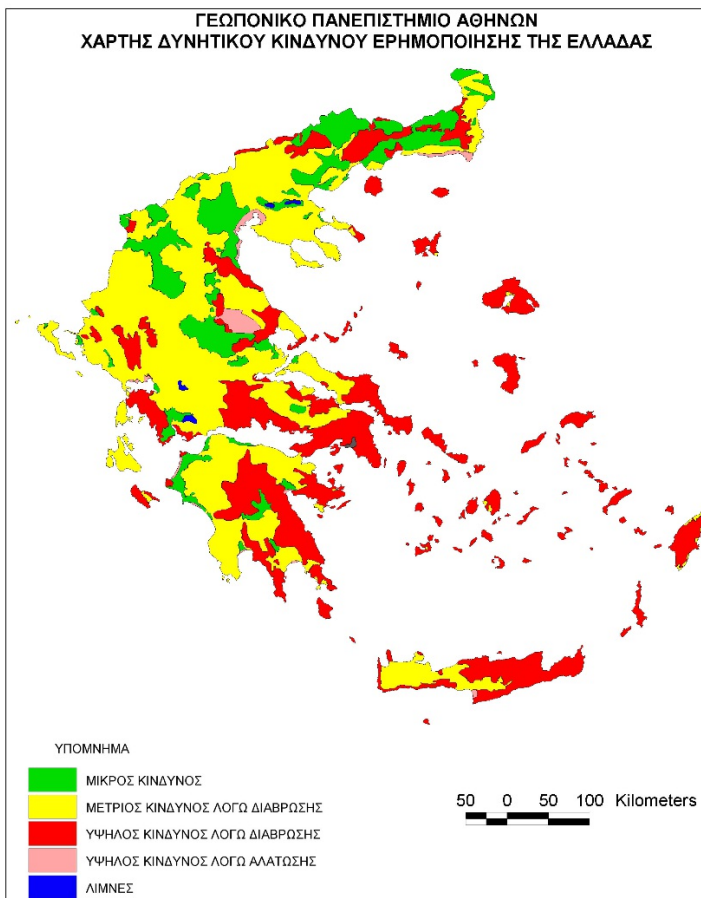
Παρατηρούμε τις εικόνες και κάθε παιδί σηκώνεται και γράφει στο πίνακα τη λέξη που του έρχεται στο μυαλό. Πάντα σε σχέση με την ερημοποίηση. Αφού τελειώσουμε όλοι συζητάμε τις λέξεις.



Πατήστε εδώ για να γράψετε. 

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο: ΣΤΗ ΖΩΗ ΟΛΑ ΕΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ

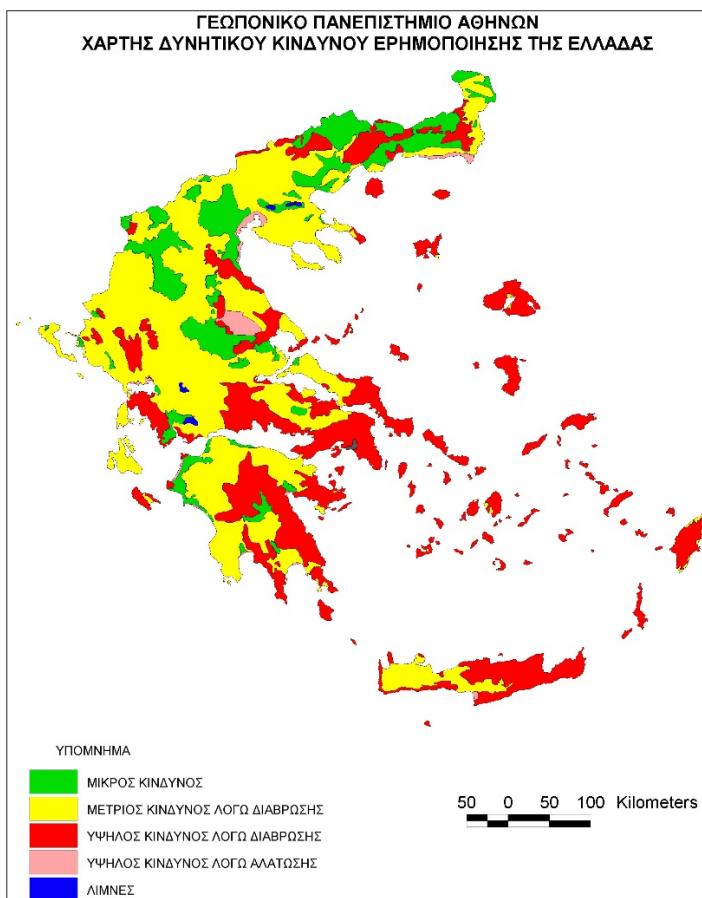
ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΧΑΡΤΗΣ ΔΥΝΗΤΙΚΟΥ ΚΙΝΔΥΝΟΥ ΕΡΗΜΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ



Παρατηρούμε το χάρτη της Ελλάδας και καταγράφουμε τα εδάφη που έχουν

1. χαμηλό κίνδυνο ερημοποίησης
2. μέτριο κίνδυνο ερημοποίησης λόγω διάβρωσης
3. υψηλό κίνδυνο ερημοποίησης λόγω διάβρωσης
4. υψηλό κίνδυνο ερημοποίησης λόγω αλάτωσης

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο: ΣΤΗ ΖΩΗ ΟΛΑ ΕΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ



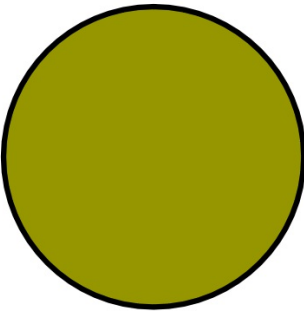
Προσπαθούμε να απαντήσουμε τα εξής:

1. για ποιο λόγο σε ορισμένες περιοχές υπάρχει χαμηλό ποσοστό ερημοποίησης και σε άλλες περιοχές πολύ υψηλό ποσοστό ερημοποίησης.
2. Σε τι οφείλεται αυτό;

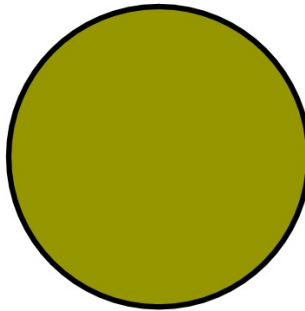
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο: ΣΤΗ ΖΩΗ ΟΛΑ ΕΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ

Ποιές είναι οι συνέπειες της ερημοποίησης για τη χώρα μας σε οικονομικό, κοινωνικό, πολιτισμικό και περιβαλλοντικό τομέα;

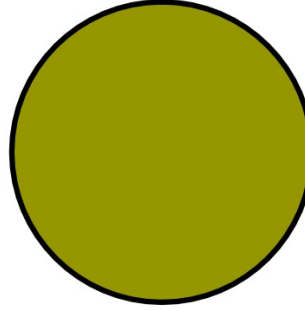
Περιβάλλον



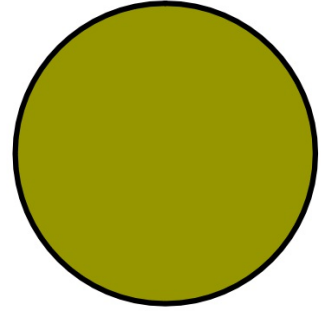
Κοινωνία



Πολιτισμός

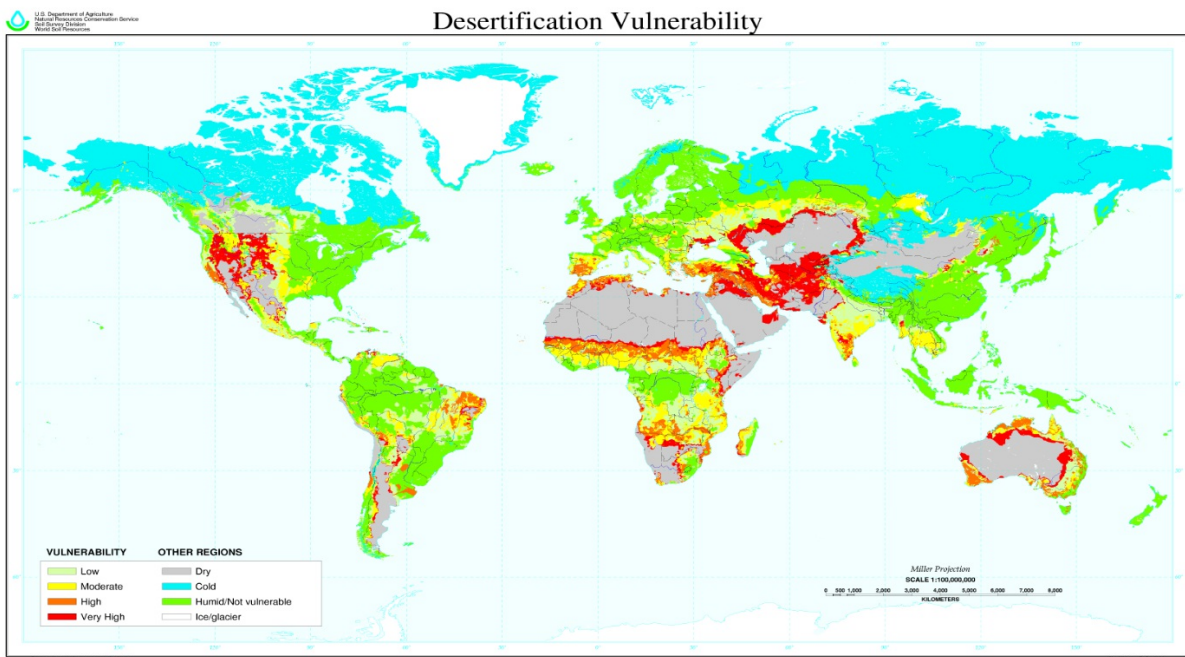


Οικονομία



Πατήστε εδώ για να γράψετε. 

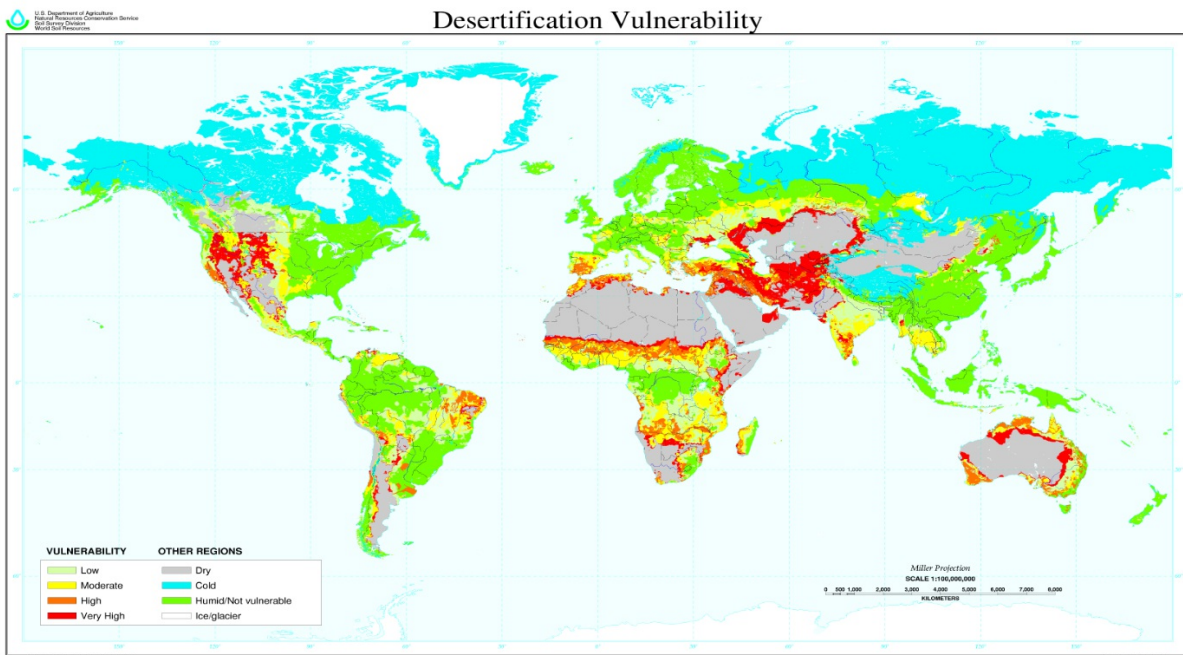
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο: ΣΤΗ ΖΩΗ ΟΛΑ ΕΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ



Χωριζόμαστε σε 5 ομάδες. Μια για κάθε ήπειρο. Κάθε ομάδα παρατηρεί τους δυο χάρτες και καταγράφουμε τις χώρες οι οποίες ως προς τα εδάφη τους έχουν

1. χαμηλό κίνδυνο ερημοποίησης
2. μέτριο κίνδυνο ερημοποίησης
3. υψηλό κίνδυνο ερημοποίησης
4. πολύ υψηλό κίνδυνο ερημοποίησης

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο: ΣΤΗ ΖΩΗ ΟΛΑ ΕΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ



Προσπαθούμε να απαντήσουμε τα εξής:

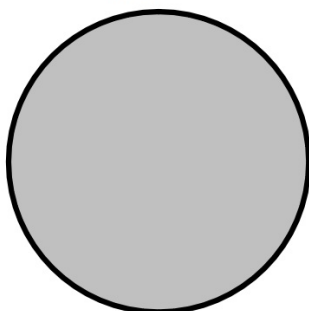


1. για ποιο λόγο σε ορισμένες περιοχές υπάρχει χαμηλό ποσοστό ερημοποίησης και σε άλλες περιοχές πολύ υψηλό ποσοστό ερημοποίησης.
2. Σε τι οφείλεται αυτό;

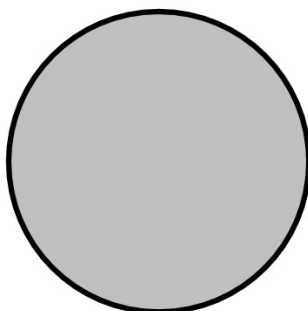
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο: ΣΤΗ ΖΩΗ ΟΛΑ ΕΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ

Ποιές είναι οι συνέπειες της ερημοποίησης για το πλανήτη μας σε οικονομικό, κοινωνικό, πολιτισμικό και περιβαλλοντικό τομέα;

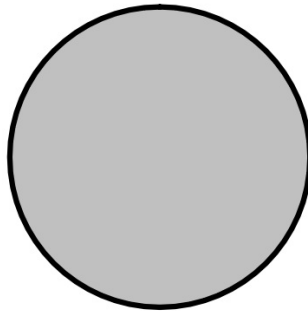
Περιβάλλον



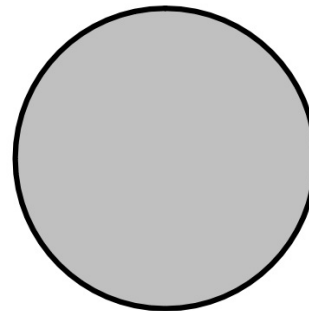
Κοινωνία



Πολιτισμός



Οικονομία



Πατήστε εδώ για να γράψετε. 

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο: ΣΤΗ ΖΩΗ ΟΛΑ ΕΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ

Βλέπουμε εικόνες και μικρά βίντεο από ερημοποιημένα περιβάλλοντα.

www.videoblocks.com

Πατήστε εδώ για να δούμε τα βίντεο.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο: ΣΤΗ ΖΩΗ ΟΛΑ ΕΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Ο Μιχάλης και ο Σαβάλ στεναχωρήθηκαν πολύ γιατί σκέφτηκαν πως και εκείνοι φταίνε που η αλεπού δεν έχει σπίτι και τροφή. Κάθισαν, λοιπόν και σκέφτηκαν τι μπορούσαν να κάνουν.

Φτιάχνουμε μια αφίσα, η οποία θα λέει τι πρέπει να αποφεύγουμε για να έχουμε μια καλύτερη πόλη και ένα πιο υγιές περιβάλλον.



Στη συνέχεια...

Αποφασίζουμε να πάμε και στις άλλες τάξεις του σχολείου μας ή στην οικογένειά μας, στους φίλους μας και να εξηγήσουμε την αφίσα που φτιάξαμε.



1. Συλλέξαμε τα δεδομένα μας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο: ΣΤΗ ΖΩΗ ΟΛΑ ΕΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ

ΠΟΙΟΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ;

Χωριζόμαστε σε 4 ομάδες. Οι ομάδες αυτές θα κάνουν πρέπει να υποστηρίξουν την άποψη τους με επιχειρήματα.

Α ομάδα Υπερασπίζεται τη Γη

Β ομάδα Υπερασπίζεται τους ανθρώπους

Γ ομάδα Μιλάει εκ μέρους των ζώων

Δ ομάδα Μιλάει εκ μέρους των φυτών



Συμπληρώνουμε ένα διάγραμμα στο οποίο σχεδιάζουμε πόσο σημαντική είναι τελικά η επίδραση του ανθρώπου πάνω στους άλλους ζωντανούς οργανισμούς.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2º: ΣΤΗ ΖΩΗ ΟΛΑ ΕΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ

ΤΙ ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ;

Καταλαβαίνουμε το σχήμα της εικόνας; Μπορούμε να το εξηγήσουμε σύμφωνα με αυτά που έχουμε μάθει έως τώρα;



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2º: ΣΤΗ ΖΩΗ ΟΛΑ ΕΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ

Β. Διδακτικός Στόχος

Να καταλάβω πως νιώθουν παιδιά που βιώνουν δύσκολες καταστάσεις.

Να υιοθετήσω στάσεις ενσυναίσθησης και έκφρασης συναισθημάτων στους ανθρώπους που είναι διαφορετικοί από εμάς

Η ΖΩΗ ΤΩΝ ΡΟΜΑ ΜΕ ΑΛΛΟ ΜΑΤΙ

Σύμφωνα με την ιστορία οι Ρομά ζουν στην Ελλάδα από το 15^ο αιώνα. Ο πληθυσμός των Ρομά στην Ελλάδα είναι περίπου 80.000. Αποτελούν ένα πληθυσμό που ζουν σε νομάδες και έχουν διαφορετικά ήθη και έθιμα. Για αυτό το λόγο δέχονται ρατσισμό από τη κοινωνία μας. Τα παιδιά Ρομά που πηγαίνουν σχολείο αντιμετωπίζονται διαφορετικά και πολλές φορές με αρνητικό τρόπο. Οι Ρομά γονείς αναγκάζονται να μετακινούνται συνέχεια λόγω της δουλειάς τους και έτσι αν ένα παιδί ξεκινήσει το σχολείο, πολλές φορές το σταματάει. Ακόμα πολλά παιδιά Ρομά εργάζονται από μικρή ηλικία και δεν θέλουν ή δεν προλαβαίνουν να πηγαίνουν σχολείο.



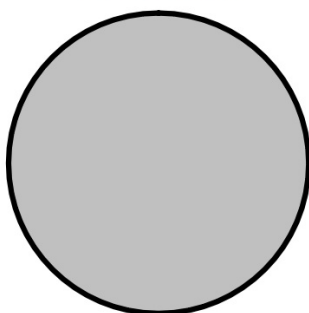
Προσπαθούμε να απαντήσουμε στις εξής ερωτήσεις;

- Ποια προβλήματα αντιμετωπίζουν οι Ρομά;
- Μπορούμε να τα καταλάβουμε;
- Ποια είναι η σχέση των παιδιών με το σχολείο;

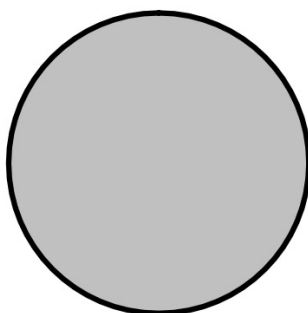
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο: ΣΤΗ ΖΩΗ ΟΛΑ ΕΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ

Από τη παραπάνω συζήτηση τα παιδιά σημειώνουν τους κοινωνικούς, περιβαλλοντικούς, οικονομικούς και πολιτιστικούς παράγοντες που πρέπει να βελτιωθούν στη ζωή των Ρομά, ώστε να προσβλέπουν σε ένα αειφόρο μέλλον.

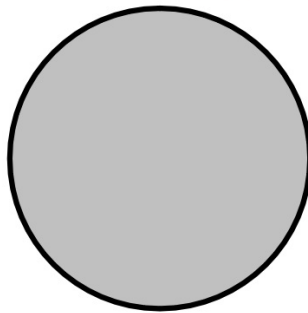
Περιβάλλον



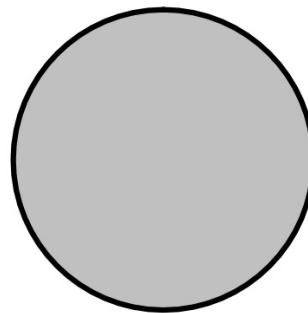
Κοινωνία



Πολιτισμός



Οικονομία



Πατήστε εδώ για να γράψετε. 

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο: ΣΤΗ ΖΩΗ ΟΛΑ ΕΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ

Στη συνέχεια χωριζόμαστε σε ομάδες και κάθε ομάδα προσπαθεί να απεικονίσει τα στοιχεία που καταγράφηκαν σε μορφή διαγράμματος που να φαίνεται όμως η σύνδεση των κοινωνικών, περιβαλλοντικών, οικονομικών και πολιτιστικών παραγόντων.

ΦΤΙΑΧΝΩ ΤΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΜΟΥ



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2°: ΣΤΗ ΖΩΗ ΟΛΑ ΕΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ

Με βάση το προηγούμενο κείμενο για τους Ρομά, τώρα καλούμαστε να παρουσιάσουμε τη δική μας καθημερινότητα. Πρέπει μέσα από την περιγραφή αυτή να φανούν τα στοιχεία που μας βοηθάνε να ζούμε βιώσιμα σύμφωνα με τους κοινωνικούς, περιβαλλοντικούς, οικονομικούς, πολιτιστικούς παράγοντες. Έτσι στο τέλος μπορούμε να δούμε αν χρειάζεται να αλλάξουμε κάτι στις συνήθειές μας αλλά και να συγκρίνουμε με αυτές των Ρομά.

Παιδί	Στοιχεία Καθημερινότητας				Ομοιότητες	Διαφορές
	Κοινωνικά	Οικονομικά	Πολιτικά	Περιβαλλοντικά		
Μαθητής/ Μαθήτρια						
Παιδί Ρομά						

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο: ΣΤΗ ΖΩΗ ΟΛΑ ΕΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ

ΑΣ ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΑΤΙ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ

Από αυτή τη σελίδα βλέπουμε ποιες δράσεις γίνονται στην Ελλάδα και σκεφτόμαστε πως θα δράσουμε.



Χωριζόμαστε σε ομάδες και αποφασίζουμε να επισκεφτούμε ένα καταυλισμό Ρομά. Αναλαμβάνουμε να κάνουμε ερωτήσεις σε αυτούς, να τους προτείνουμε τις ιδέες μας, να βγάλουμε φωτογραφίες, να ηχογραφήσουμε ομιλίες, να παίζουμε μαζί τους. Όταν επιστρέψω συλλέγω και καταγράφω τα δεδομένα μου.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο: ΣΤΗ ΖΩΗ ΟΛΑ ΕΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ



ΑΣ ΣΚΕΦΤΟΥΜΕ ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΑ ΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ

Με τη βοήθεια του διαδικτύου ψάχνω για τους Ρομά στον υπόλοιπο κόσμο. Υπάρχουν Ρομά σε άλλες χώρες; Και αν ναι τι λύσεις προτείνουν για τη βοήθειά τους; Χωριζόμαστε σε ομάδες και μαζεύουμε πληροφορίες για διαφορετικές χώρες. Στη συνέχεια τα ενώνουμε.

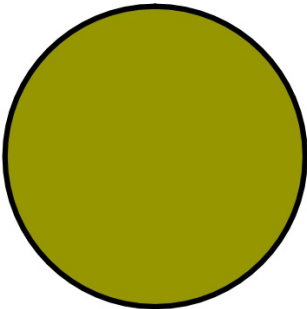


ΤΙ ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ ΕΜΕΙΣ:

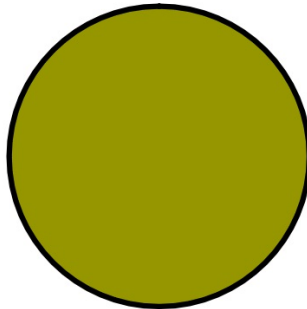


Τι λύσεις μπορούμε να σκεφτούμε για τη δική μας χώρα σε επίπεδο πολιτιστικό, κοινωνικό, οικονομικό και περιβαλλοντικό;

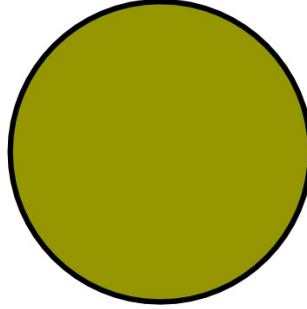
Περιβάλλον



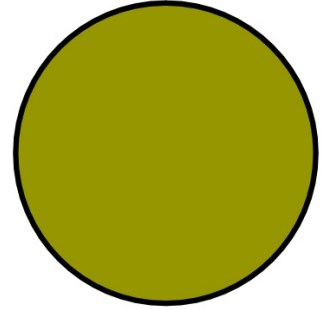
Κοινωνία



Πολιτισμός



Οικονομία



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο: ΣΤΗ ΖΩΗ ΟΛΑ ΕΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ

ΕΝΩΝΟΥΜΕ ΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΜΑΣ

Φτιάχνω ένα σποτάκι για το ραδιόφωνο για να περάσω τα μηνύματα που θέλω συνοψίζοντας όλα τα στοιχεία που συλλέξαμε.



ΣΕ ΕΠΙΑΣΑ

Ένα παιδί διηγείται τι έχουμε βρει μέχρι τώρα για τους Ρομά. Κάθε φορά που παραλείπει κάτι οι υπόλοιποι μαθητές τη σταματούν και του λένε σε έπιασα και συμπληρώνουν αυτό που ξέχασε.

Έτσι γίνεται μια περίληψη για το τη συνολική δράση για να μπορέσουμε να καταγράψουμε τα δεδομένα μας και να φτιάξουμε το σποτάκι μας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο: ΣΤΗ ΖΩΗ ΟΛΑ ΕΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ

ΑΣ ΤΟ ΚΑΝΟΥΜΕ ΠΡΑΞΗ

Επισκεπτόμαστε για δεύτερη φορά το Καταυλισμό των Ρομά της περιοχής μας. Αυτή τη φορά έχουμε συλλέξει μολύβια, τετράδια, βιβλία και ότι άλλο νομίζουμε πως χρειάζονται στη κοινότητα για να προσφέρουμε.



(Δυναμικός Κύκλος από τον Ντειβιντ Σιογερ)

Καθόμαστε σε ένα κύκλο και είμαστε ο ένας πολύ κοντά από τον άλλο. Ωμο με ώμο. Και ο εκπαιδευτικός δίνει μια ερώτηση και πρέπει να λάβει μονολεκτική απάντηση.

Πως νιώθω σε αυτό το στάδιο; Πως νιώθουν τα παιδιά που βιώνουν τέτοιες καταστάσεις; Θα ήθελα να ήμουν στη θέση τους; Θα ήθελα να ξανακάνω αυτή τη δραστηριότητα; Πως μου φάνηκαν οι δραστηριότητες μέχρι τώρα; Θα ήθελα να συνεχίσω; Είναι ενδιαφέρον;

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο : ΟΛΟΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ

ΣΤΟΧΟΙ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ

Μαθαίνουμε τι σημαίνει δικαίωμα.

Συνειδητοποιούμε τη σημασία της Ισότητας και της Αδικίας.

Κατανοούμε τις δικές μας ανάγκες και τις ανάγκες των άλλων.



Α. Διδακτικός Στόχος

Να διαχωρίσουμε την έννοια του δικαιώματος και της υποχρέωσης.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Οι δύο φίλοι σκέφτονταν: Κι όπως έχουμε εμείς ανάγκη ένα καλό και ζεστό σπίτι έτσι και η αλεπού που είναι ένα άγριο ζώο θέλει να έχει ένα σπίτι ασφαλές. Τελικά τα δικαιώματα μας με αυτά της αλεπούς δεν διαφέρουν και τόσο.

Σαβάλ: Η δασκάλα μας είχε πει πολλές φορές για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις όταν μαθαίναμε για το Καταστατικό Χάρτη της Γης.

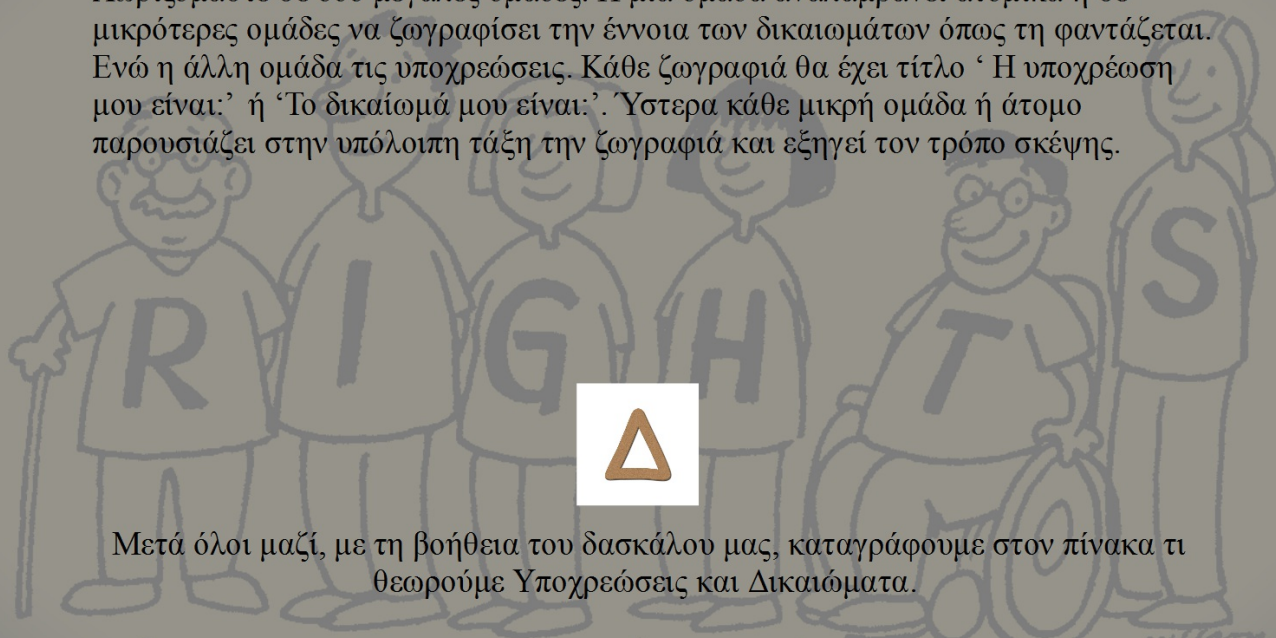
Μιχάλης: Ναι, έχεις δίκιο. Μας είχε πει πολλές φορές πως δικαιώματα δεν έχουμε μόνο οι άνθρωποι σε όλο τον κόσμο, αλλά και τα ζώα και τα φυτά.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο : ΟΛΟΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ

ΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΣΚΕΨΗ ΜΑΣ

Χωριζόμαστε σε δυο μεγάλες ομάδες. Η μία ομάδα αναλαμβάνει ατομικά ή σε μικρότερες ομάδες να ζωγραφίσει την έννοια των δικαιωμάτων όπως τη φαντάζεται. Ενώ η άλλη ομάδα τις υποχρεώσεις. Κάθε ζωγραφιά θα έχει τίτλο ' Η υποχρέωση μου είναι:' ή 'Το δικαίωμά μου είναι:'. Ύστερα κάθε μικρή ομάδα ή άτομο παρουσιάζει στην υπόλοιπη τάξη την ζωγραφιά και εξηγεί τον τρόπο σκέψης.



Μετά όλοι μαζί, με τη βοήθεια του δασκάλου μας, καταγράφουμε στον πίνακα τι θεωρούμε Υποχρεώσεις και Δικαιώματα.

All human beings are born free & equal.
- UNIVERSAL DECLARATION OF HUMAN RIGHTS
(1948)

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο : ΟΛΟΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ



Ε

Τι συνέβη τελικά με τα δικαιώματα;
Τι συμβαίνει σήμερα;



ΘΕΑΤΡΙΚΟ

1. Αναπαριστούμε ένα παιδί που έχει αναπηρία, να προσπαθεί να ανέβει σκαλιά.
2. Ένα μελαμψό παιδί που να μην το παίζει κανείς.
3. Έναν αδύναμο μαθητή.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο : ΟΛΟΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ

ΑΣ ΔΟΥΜΕ ΚΑΙ ΑΥΤΟ



Γράφουμε ένα γράμμα στο παιδί του βίντεο και του λέμε τη γνώμη μας.

ΑΣ ΔΟΥΜΕ ΚΑΙ ΑΥΤΟ



Σημειώνουμε τα δικαιώματά μας, μέσα από το βίντεο. Παρατηρήσαμε κάτι άλλο που μας τράβηξε το ενδιαφέρον;

Πατήστε εδώ για να γράψετε 

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3° : ΟΛΟΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ



Γράφουμε σε ένα χαρτί ποιες θεωρούμε υποχρεώσεις. Ύστερα βάζουμε τα χαρτάκια μας μέσα σε ένα κουτί. Όταν διαβάζουμε τα χαρτάκια από το κουτί, μπορούμε να καταγράψουμε και τα στοιχεία μας.



Να αποτυπώσουμε τα χέρια μας σε ένα χαρτόνι.

Τι παρατηρούμε;

Τι περιμέναμε;

Πώς νιώθουμε;

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο : ΟΛΟΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ

Β. Διδακτικός Στόχος

Να μπορούμε να απαντήσουμε στο τέλος τις παρακάτω ερωτήσεις.

- Τι είναι οικογένεια;
- Σε τι μπορεί να είναι όμοιες και σε τι διαφορετικές οι οικογένειες;
- Ποια είναι τα μέλη μιας οικογένειας;
- Ποια είναι τα δικαιώματα τους και ποιες οι υποχρεώσεις τους;
- Πώς μπορούμε να είμαστε όλοι μια οικογένεια;
- Ποιες είναι οι υποχρεώσεις μας στους άλλους και στον εαυτό μας;



Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Οι δύο φίλοι μετά από τη συζήτηση για τα δικαιώματα επέστρεψαν στο σπίτι. Η εμπειρία τους από την οργάνωση τους έκανε να σκεφτούν πράγματα που δεν είχαν σκεφτεί πιο πριν. Γι' αυτό πήραν την απόφαση να ψάξουν μαζί ποια είναι τα δικαιώματα των ζώων και ποιες οι υποχρεώσεις των ανθρώπων προς αυτά. Πήραν λοιπόν ένα χαρτί και άρχισαν να καταγράφουν τις σκέψεις τους. Ξεκίνησαν σκεπτόμενοι τη δικές τους οικογένειες.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο : ΟΛΟΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ

ΑΣ ΞΕΚΙΝΗΣΩ ΑΠΟ ΕΔΩ

Καταγράφουμε τις συνήθειες της οικογένειάς μας. Σημειώνουμε ποιές απο τις συνήθειες μας οδηγούν σε βιώσιμους τρόπους ζωής και ποιές όχι.

Κατατάσσω τις συνήθειες στους τέσσερις πλώνες της Βιώσιμης Ανάπτυξης: κοινωνικός, περιβαλλοντικός, πολιτιστικός, οικονομικός. Στη συνέχεια συζητάμε τα αποτελέσματα μας.

	Η οικογένειά μου			
	Κοινωνικός	Περιβαλλοντικός	Πολιτιστικός	Οικονομικός
Οδηγούν σε βιώσιμους τρόπους ζωής				
Δεν οδηγούν σε βιώσιμους τρόπους ζωής				

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο : ΟΛΟΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ

ΑΣ ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΑΤΙ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΓΙΝΟΜΑΙ ΕΝΑΣ ΜΙΚΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ

Ετοιμάζουμε ερωτήσεις που θέλουμε να κάνουμε στις οικογένειές μας μαζί με τη βοήθεια της δασκάλας μας. Τις παίρνουμε σπίτι και ρωτάμε κάποιον από την οικογένειά μας. Την επόμενη μέρα τις φέρνουμε και τις ανταλλάσσουμε με τους συμμαθητές μας. Προσπαθούμε να διαβάσουμε όσες περισσότερες συνεντεύξεις μπορούμε.



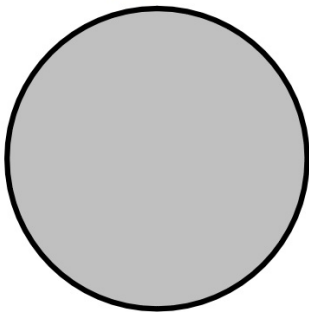
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο : ΟΛΟΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΤΙ;

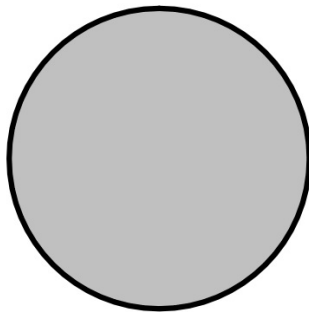
Προτείνουμε λύσεις σαν υπεύθυνοι πολίτες. Πως μπορούμε να βελτιώσουμε συμπεριφορές και στάσεις που δημιουργούν προβλήματα σε οικονομικό, πολιτιστικό, περιβαλλοντικό και κοινωνικό τομέα;

ΠΡΟΤΕΙΝΩ ΛΥΣΕΙΣ

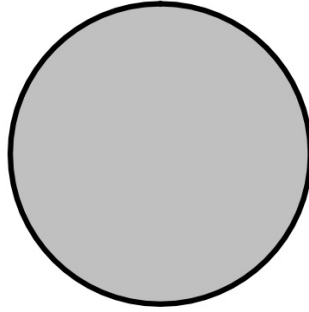
Περιβάλλον



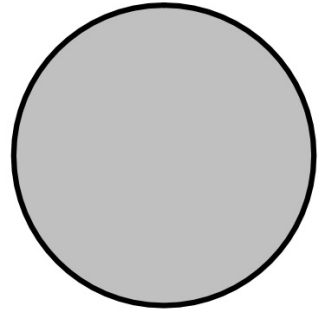
Κοινωνία



Πολιτισμός



Οικονομία



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3° : ΟΛΟΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Ύστερα άρχισαν να φέρνουν στο μυαλό τους πόσο μοιάζουν η οικογένεια του Σαβάλ με την οικογένεια του Μιχάλη. Πόσες διαφορές και πόσες ομοιότητες έχουν οι οικογένειες τους. Τα αποτελέσματα ήταν απρόσμενα. Οι ομοιότητες ξεπερνούσαν τις διαφορές.




ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο : ΟΛΟΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ



Χωριζόμαστε σε 3 ομάδες. Κάθε ομάδα παίρνει από μια εικόνα και συζητάει το περιεχόμενό της και τις συνθήκες διαβίωσης των οικογενειών.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο : ΟΛΟΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ

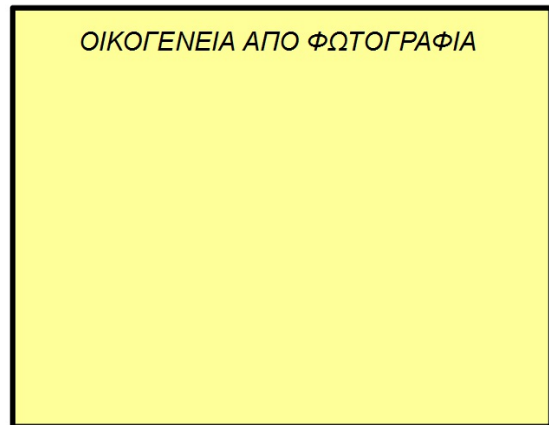
Συμπληρώνουμε τον πίνακα σύμφωνα με τις εικόνες. 



	Ανάγκες των οικογενειών που ικανοποιούνται	Ανάγκες των οικογενειών που δεν ικανοποιούνται	Υποχρεώσεις των οικογενειών	Δικαιώματα των οικογενειών
Εικόνα 1				
Εικόνα 2				
Εικόνα 3				

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο : ΟΛΟΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ

Χωρίζουμε το πίνακα σε δυο μέρη. Ρωτάμε κάθε παιδί να μας πει μία λέξη για τη δική του οικογένεια και μία για τις οικογένειες από τις φωτογραφίες. Έτσι στο τέλος σχολιάζουμε τα αποτελέσματα που θα προκύψουν.



Ε

- Στο τέλος καλούμαστε να απαντήσουμε σε ερωτήματα όπως;
 - Πόσες διαφορές έχει η οικογένεια μας από αυτή της φωτογραφίας;
 - Πόσες ομοιότητες έχει η οικογένεια μας από αυτή της φωτογραφίας;
 - Έχει σημασία τελικά;
 - Πως νιώθουμε εμείς;
 - Πως νιώθουν οι οικογένειες στις φωτογραφίες;
 - Μπορεί ο Καταστατικός Χάρτης της Γης να βοηθήσει να λύσουμε τα προβλήματα που προκύπτουν;

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο : ΟΛΟΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ

ΑΣ ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΑΤΙ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ

Αναλαμβάνουμε να προετοιμάσουμε μια παρουσίαση την οποία θα τη δείξουμε στις υπόλοιπες τάξεις του σχολείου μας.

ΛΕΞΕΙΣ – ΚΛΕΙΔΙΑ (για τη παρουσίαση)

- Ενότητα
- Ελευθερία
- Ισότητα
- Δημοκρατία
- Υπευθυνότητα



Μετά από τη Δράση μου

ΠΩΣ ΝΙΩΘΩ;

Συμπληρώνουμε την υπόλοιπη φράση (ο καθένας μόνος του) και μετά συζητάμε όλοι μαζί.

Περίμενα η παρουσίαση να ήταν.....

Περίμενα οι ακροατές.....

Θα ήθελα να.....

Γίνονται μικροί δημοσιογράφοι.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο : ΟΛΟΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ

Γ. Διδακτικός Στόχος

Να κατανοήσουμε τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα παιδιά ανά τον κόσμο.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Σαβάλ: Στον Καταστατικό Χάρτη της Γης λέγεται πως όλες οι οικογένειες έχουν υποχρεώσεις και δικαιώματα. Όμως υπάρχει κάτι στην Ινδία που στην Ελλάδα δεν υπάρχει. Τα παιδιά έχουν δύσκολη ζωή. Οι δουλειές είναι λίγες και οι γονείς μου όταν δούλευαν εκεί δεν είχαν καθόλου λεφτά, το σπίτι μας δεν ήταν καλό και ασφαλές, και δεν είχαμε ούτε κανονικό μπάνιο. Οι γυναίκες πρέπει να μένουν σπίτι και να μη δουλεύουν. Είναι δίκαιο αυτό, αφού δεν υπάρχει ούτε ισότητα, ούτε δημοκρατία;

Μιχάλης : Ω! Αλήθεια; Αυτό δεν το ήξερα φίλε μου.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο : ΟΛΟΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ

ΝΕΠΑΛ

Σεισμός 7,9 ρίχτερ έπληξε τη περιοχή του Νεπάλ. Περίπου 1,7 εκατομμύρια παιδιά χρειάζονται άμεση βοήθεια, ανακοινώνει η Unicef. Χρειάζονται 50,35 εκατομμύρια δολάρια για να μπορούν να καλυφτούν οι ανάγκες των παιδιών και να προλάβουν την εμφάνιση ασθενειών. Μέχρι στιγμής 5.000 άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους και 9.700 τραυματίστηκαν. Δεκάδες χιλιάδες άνθρωποι βρήκαν καταφύγιο σε καταυλισμούς στη κοιλάδα Κατμαντού. Τα παιδιά και οι οικογένειές τους δεν έχουν καθαρό νερό, ούτε εγκαταστάσεις υγιεινής, ούτε στέγη για να μείνουν, με αποτέλεσμα οι ασθένειες να αποτελούν τεράστιο κίνδυνο. Πολλές οικογένειες προσπαθούν απλά να προστατευτούν από τον ήλιο και τη βροχή. Η Unicef ζητάει τη βοήθεια όσων μπορούν να προσφέρουν για να βοηθήσουμε τις οικογένειες και τα παιδιά του Νεπάλ.

(Unicef, τροποποιημένο κείμενο)

Ε

Τι ανάγκες έχουν οι άνθρωποι;
Ικανοποιούνται οι ανάγκες τους; Γιατί;
Σε τι οφείλεται αυτή η κατάσταση

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο : ΟΛΟΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ

ΑΣ ΣΚΕΦΤΩ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ

Δραστηριότητα 1 (Για τον εαυτό μου.)

Κατάσταση	Νιώθω	Τι Κάνω
Χωρίς Νερό	Διψασμένος	Πίνω Νερό
Κρύο		
Πεινάω		
Ζέστη		
Χωρίς Σχολείο		

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο : ΟΛΟΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ΠΛΑΝΗΤΗ ΓΗ;



Ας δούμε το βίντεο



Συμπληρώνω τον πίνακα σύμφωνα με τα δεδομένα από το βίντεο και τις εικόνες.

Κατάσταση	Νιώθω	Τι Κάνω
Χωρίς Νερό		
Κρύο		
Πεινάω		
Ζέστη		
Χωρίς Σχολείο		

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο : ΟΛΟΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ

Χωρίζομαστε σε 3 ομάδες. Διαβάζουμε τα κείμενα. Κάθε ομάδα καταγράφει τους κοινωνικούς, πολιτικούς, περιβαλλοντικούς, οικονομικούς παράγοντες που πρέπει να βελτιωθούν σε κάθε χώρα για ένα πιο βιώσιμο μέλλον.

Νιγηρία

Η Νιγηρία είναι μια χώρα της Αφρικής. Έχει 92 εκατομμύρια κατοίκους. Αποτελεί μια από τις τυχερές χώρες αφού έχει πάρα πολλούς φυσικούς πόρους, όπως ο χρυσός, το φυσικό αέριο και ο χαλκός. Όμως ταυτόχρονα αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα. Το 90% των ανθρώπων είναι φτωχοί. Η δουλειά τους είναι να καλλιεργούν τη γη και να εκτρέφουν ζώα μόνο για να μπορέσουν να ζήσουν αυτοί και οι οικογένειες τους. Όμως οι έντονες ξηρασίες και οι ξαφνικές πλημμύρες κάνουν τη κατάσταση ακόμα πιο δύσκολη, με αποτέλεσμα πολλοί άνθρωποι να λιμοκτονούν. Ακόμα μόνο το 40% της Αιθιοπίας μπορεί να διαβάσει και να γράψει. Οι συνθήκες ζωής δεν ευνοούν τα παιδιά να πάνε σχολείο, γιατί πρέπει να ασχολούνται με τις καλλιέργειες για να μπορούν να έχουν φαί να ζουν.

Ελλάδα

Η Ελλάδα είναι μια χώρα της Ευρώπης. Έχει 10.800.000 κατοίκους. Είναι από τις τυχερές χώρες αφού έχει πολύ καλά σχολεία και νοσοκομεία. Όλα τα παιδιά πηγαίνουν σχολείο και το κάθε ένα έχει το δικό του βιβλίο. Υπάρχει πάντα ένας δάσκαλος να κάνει μάθημα. Αν πάλι κάποιο παιδί αρρωστήσει τότε το πάνε στο γιατρό ή στο νοσοκομείο και του δίνουν φάρμακα. Είναι μια χώρα με πολλά θέατρα, σινεμά, παιδικές χαρές και μουσεία. Έτσι τα παιδιά δε βαριούνται και έχουν πολλά πράγματα να κάνουν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο : ΟΛΟΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ



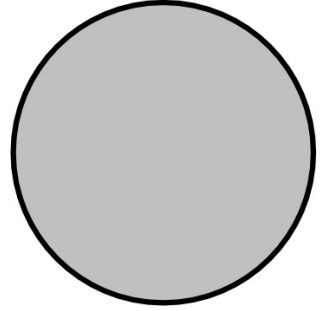
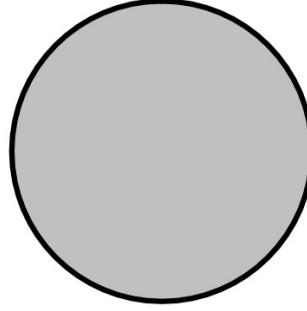
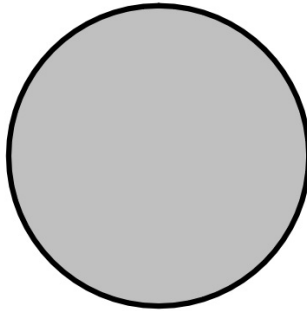
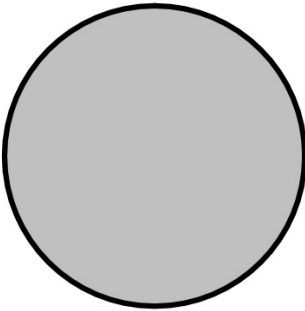
ΝΙΓΗΡΙΑ

Περιβάλλον

Κοινωνία

Πολιτισμός

Οικονομία



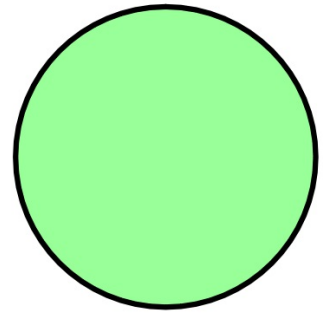
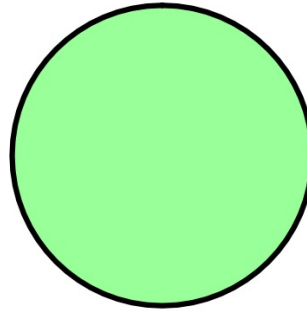
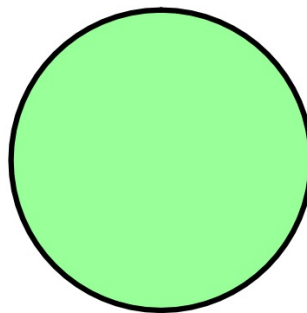
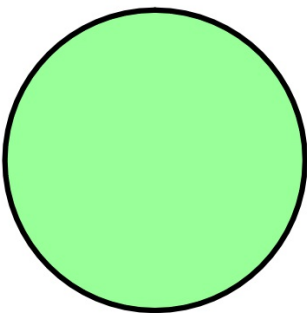
ΕΛΛΑΔΑ

Περιβάλλον

Κοινωνία

Πολιτισμός

Οικονομία



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο : ΟΛΟΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ

ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΡΟΛΩΝ

Δυο παιδιά επιλέγουν να είναι από διαφορετικές χώρες. Για παράδειγμα ένα παιδί από τη Νεπάλ συζητά με ένα παιδί από την Ελλάδα. Λέμε πως νιώθουμε και τι προβλήματα έχουμε.

ΑΣ ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΑΤΙ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ

Επιλέγουμε ένα ορφανοτροφείο στη περιοχή μας. Κάνουμε μια πρώτη επίσκεψη και βλέπουμε τι ανάγκες έχουν. Στη συνέχεια δημιουργούμε μια εκδήλωση για την ενημέρωση του κόσμου και τη συλλογή αντικειμένων που χρειάζονται τα παιδιά στο ορφανοτροφείο. Τα παιδιά του ορφανοτροφείου θα βρίσκονται και αυτά στην εκδήλωση.

ΜΑΚΕΤΑ

Φτιάχνουμε μια μακέτα, η οποία θα απεικονίζει μια ιδανική γειτονιά για μια οικογένεια ή ένα παιδί.

1. Γίνεσαι μικροί δημοσιογράφοι.
2. Παρουσιάσαμε σε άλλες τάξεις γονείς κ



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4^ο : ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ, ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ

Στόχος Κεφαλαίου:

Να κατανοήσουν τη σημασία και τα αποτελέσματα της ειρήνης.

Να κατανοήσουν τα αποτελέσματα της έννοιας του πολέμου.

Να καταλάβουν τη διαφορά της ειρήνης και του πολέμου.

A. Διδακτικός Στόχος

Να κατανοήσουν τα αποτελέσματα της έννοιας του πολέμου.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Σαβάλ: Και εγώ χαίρομαι που κατάφερα και ήρθα στην Ελλάδα Μιχάλη. Η αλήθεια είναι πως τις πρώτες μέρες που ήρθα στο σχολείο δεν πέρασα πολύ ωραία. Στεναχωριόμουν πολύ και κάθε φορά που πήγαινα σπίτι έκλαιγα. Τα υπόλοιπα παιδιά του σχολείου με κορόιδευαν και δεν με ήθελαν επειδή ντυνόμουν διαφορετικά από αυτούς.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4^ο : ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ, ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ



Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

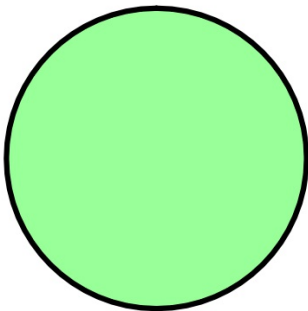
Ο 15χρονος Zaw Tun πολέμησε στο στρατό της Βιρμανίας. Ο ίδιος αναφέρει τα εξής: «Είχα στρατολογηθεί με τη βία, παρά τη θέλησή μου. Ένα βράδυ, ενώ βλέπαμε ένα βίντεο στο χωριό μου, τρεις λοχίες του στρατού πλησίασαν. Έλεγξαν αν είχαμε ταυτότητες και ρώτησαν αν θέλαμε να ενταχθούμε στο στρατό. Εξηγήσαμε ότι είμαστε ανήλικοι και δεν είχαμε ακόμη ταυτότητες. Ένας από τους φίλους μου είπε ότι ήθελε να ενταχθεί. Εγώ είπα όχι και επέστρεψε σπίτι εκείνο το βράδυ, αλλά μια μονάδα στρατολόγησης του στρατού έφθασε το επόμενο πρωί στο χωριό μου και απαίτησε δύο νέες στρατολογήσεις. Εκείνοι που δεν μπορούσαν να πληρώσουν 3000 kyats έπρεπε να ενταχθούν στο στρατό, είπαν. Οι γονείς μου δεν θα μπορούσαν να πληρώσουν, έτσι συνολικά 19 από εμάς είχαν στρατολογηθεί με αυτόν τον τρόπο και αποσταλεί στο Mingladon (ένα κέντρο εκπαίδευσης του στρατού).

www.omniatv.com

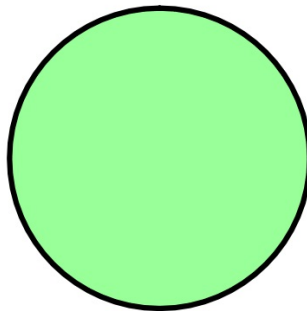


Χωριζόμαστε σε 3 ομάδες. Κάθε ομάδα καταγράφει τους κοινωνικούς, πολιτικούς, περιβαλλοντικούς, οικονομικούς παράγοντες που πρέπει να βελτιωθούν για ένα περισσότερο βιώσιμο μέλλον.

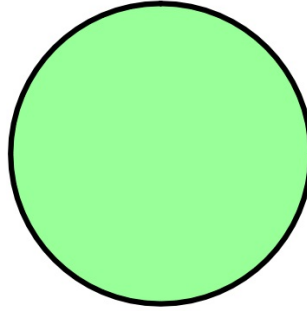
Περιβάλλον



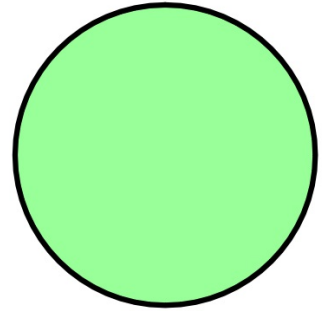
Κοινωνία



Πολιτισμός



Οικονομία



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4^ο : ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ, ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

Το Νότιο Σουδάν υιοθέτησε τη Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού!
Η UNICEF καλωσορίζει την είδηση ότι το Νότιο Σουδάν υιοθέτησε τη Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού. Έτσι το Σουδάν έγινε η 195^η χώρα που υιοθετεί τη Σύμβαση.

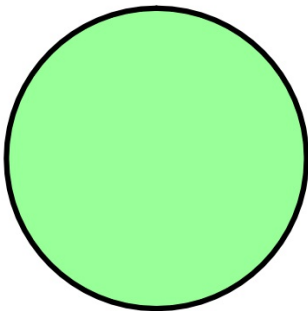
Όμως τα παιδιά στο Σουδάν εξακολουθούν να ζουν σε δύσκολες συνθήκες γιατί ο πόλεμος εκεί έχει κρατήσει 16 μήνες και έτσι

- 680 παιδιά έχουν χάσει τη ζωή τους
 - 235.000 παιδιά κινδυνεύουν να χάσουν τη ζωή τους από τη πείνα
 - 400.000 αναγκάστηκαν να αφήσουν το σχολείο, λόγω των συγκρούσεων
 - 600.000 παιδιά χρειάζονται βοήθεια σε κοινωνικό και ψυχολογικό επίπεδο
- 13.000 παιδιά είναι μέλη ένοπλων ομάδων

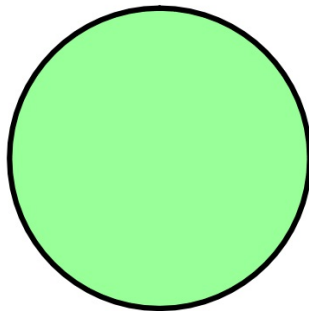


Χωριζόμαστε σε 3 ομάδες. Κάθε ομάδα καταγράφει τους κοινωνικούς, πολιτικούς, περιβαλλοντικούς, οικονομικούς παράγοντες που πρέπει να βελτιωθούν για ένα περισσότερο βιώσιμο μέλλον.

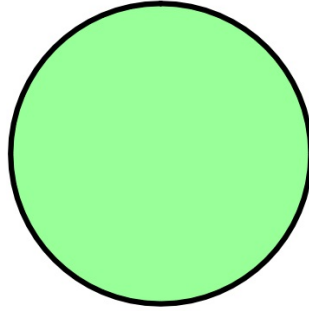
Περιβάλλον



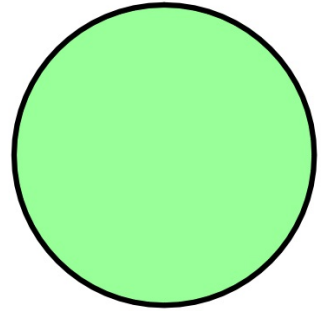
Κοινωνία



Πολιτισμός



Οικονομία



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4^ο : ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ, ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ

ΑΣ ΑΦΗΣΟΥΜΕ ΤΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΜΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Συλλέγουμε πληροφορίες για τη Γκουέρνικα του Πικάσο. Τι απεικονίζει ο δημοφιλής αυτός πίνακας;



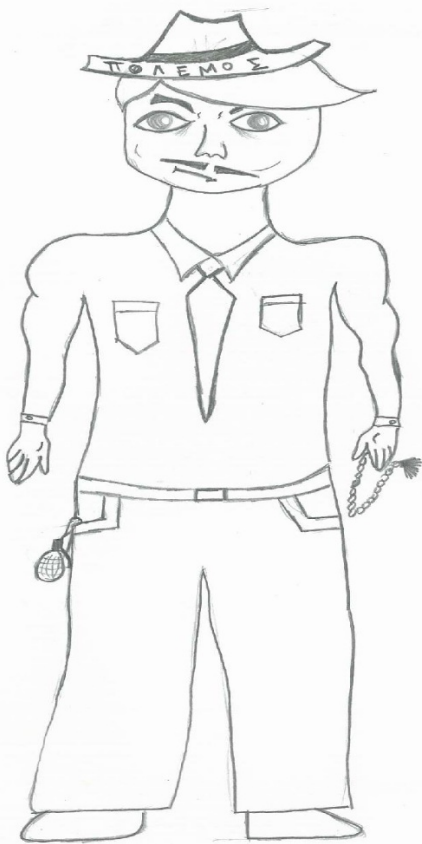
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4^ο : ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ, ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Κατά τη διαδικασία του παιχνιδιού δεν μιλά κανείς. Οι μαθητές χωρίζονται σε ζευγάρια. Ο ένας κρατά τα μάτια του κλειστά και ο άλλος τον/την οδηγεί γύρω στην αίθουσα ώστε να μην χτυπήσει οπουδήποτε και να προκαλέσει την έκρηξη του ναρκοπέδιου (το ναρκοπέδιο μπορεί να αναπαρασταθεί με κομμάτια εφημερίδας στο πάτωμα, που έχει τοποθετήσει από πριν ο/η εκπαιδευτικός). Στη συνέχεια με σήμα του/της εκπαιδευτικού τα παιδιά αλλάζουν ρόλους. Αρκετά παιδιά δυσκολεύονται να κρατούν κλειστά τα μάτια για πολλή ώρα. Δεν τα πιέζουμε.

Μόλις τελειώσω λέω το συναίσθημα που νιώθω τη στιγμή αυτή. Ύστερα το σημειώνουμε στο πίνακα και μετά το αναπαριστούμε σαν ζωγραφιά.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4^ο : ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ, ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ



ΚΑΤΑΖΗΤΕΙΤΑΙ

Ο ΚΥΡΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

Γράφω στα ρούχα του τι μπορεί να κάνει.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4^ο : ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ, ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ

Β. Διδακτικός Στόχος

Να κατανοήσουμε τη σημασία και τα αποτελέσματα της ειρήνης.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Σαβάλ: Η δασκάλα όμως μία μέρα είπε να πούμε λίγα πράγματα για τη χώρα από την οποία προερχόμαστε. Είπα λοιπόν σε όλα τα παιδιά τι γίνεται στη χώρα μου και γιατί οι γονείς μου αποφάσισαν να φύγουν.

Όταν πραγματοποιούμε αυτές τις δραστηριότητες μπορούμε να προσπαθήσουμε να ακούσουμε αυτά τα τραγούδια. Τι συναισθήματα μας προκαλούν;




ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4^ο : ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ, ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ

Όταν πραγματοποιούμε αυτές τις δραστηριότητες μπορούμε να προσπαθήσουμε να ακούσουμε αυτά τα τραγούδια. Τι συναισθήματα μας προκαλούν;



Τι σημαίνει η ειρήνη για εμένα;

Πατήστε εδώ για να γράψετε 

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4^ο : ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ, ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΙΛΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ

Παιδί 1: Ειρήνη σημαίνει πολύ φιλία, από όλο τον κόσμο, δηλαδή να μην πολεμάνε πολύ.

Παιδί 2: Ειρήνη σημαίνει να μην υπάρχουν κακοί άνθρωποι.

Παιδί 3: Με την Ειρήνη νιώθω χαρούμενος.

Παιδί 4: Ειρήνη σημαίνει για εμένα χαρά, ευτυχία, να βλέπεις χαρούμενα πρόσωπα όταν πηγαίνεις σχολείο ή σε άλλα μέρη.

Παιδί 5: Ειρήνη σημαίνει να σέβομαι τους άλλους, να τους συμπεριφέρομαι όμορφα και να μην κρίνω από το χρώμα του δέρματος ή τη θρησκεία τους. Είναι περισσότερο σαν την αγάπη και τη φροντίδα.

Παιδί 6: Ειρήνη σημαίνει να μην πυροβολούν ανθρώπους συνέχεια.



Να σημειώσουμε ποια τα θετικά και τα αρνητικά της Ειρήνης σε κοινωνικό, πολιτικό, περιβαλλοντικό και οικονομικό τομέα.

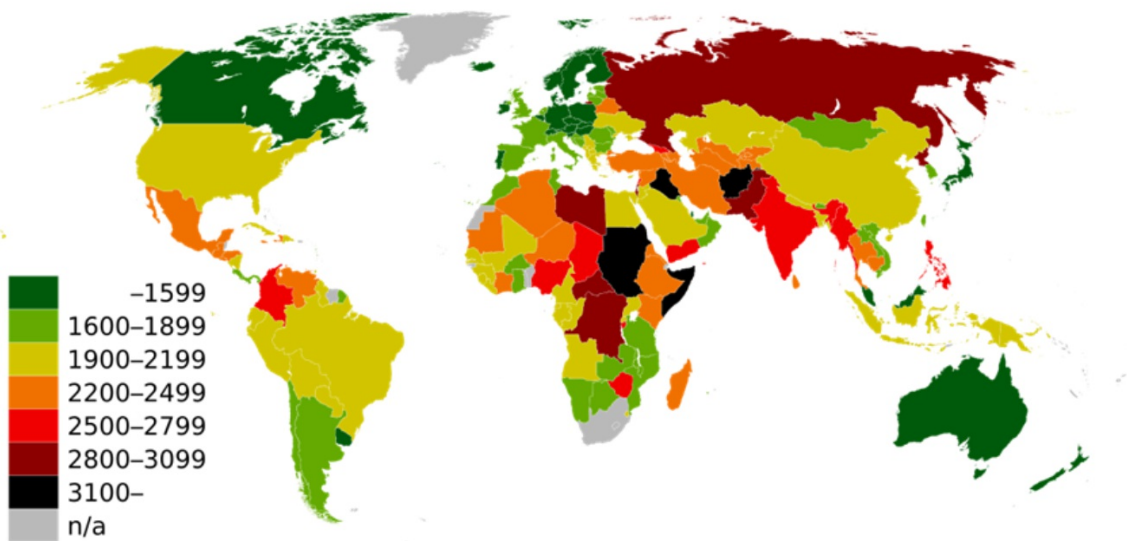
	Κοινωνικός	Πολιτικός	Περιβαλλοντικός	Οικονομικός
Θετικά				
Αρνητικά				

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4^ο : ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ, ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ

ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤΟ ΠΛΑΝΗΤΗ ΓΗ ΜΑΣ;

Παρατηρούμε το παγκόσμιο Χάρτη και σημειώνουμε ποιες είναι οι πιο ειρηνικές χώρες στο κόσμο, σύμφωνα με το παγκόσμιο δείκτη ειρήνης. Λέμε κάθε χώρα με το όνομα της.

(με το πράσινο είναι οι πιο ειρηνικές χώρες, ενώ όσο προχωράμε πιο κάτω δεν είναι τόσο ειρηνικές χώρες)



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4^ο : ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ, ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ

ΑΣ ΑΦΗΣΟΥΜΕ ΤΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΜΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Τι αισθανόμαστε όταν βλέπουμε την εικόνα του Πολ
Κουσίνσκι; Τι καταλαβαίνουμε;



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4^ο : ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ, ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ

21 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ – ΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΙΡΗΝΗ

Σύμβολα Ειρήνης



Η 21 Σεπτεμβρίου ονομάστηκε ως η παγκόσμια ημέρα Ειρήνης από το Τζέρεμι Γκίλει. Ο Τζέρεμι Γκίλει ως ηθοποιός και σκηνοθέτης, τον απασχολούσε το θέμα της Ειρήνης και έτσι αποφάσισε να ταξιδέψει στην έννοια της Ειρήνης μέσα από ταινίες και ντοκιμαντέρ που έφτιαχνε ο ίδιος. Σε αυτά τα ντοκιμαντέρ δείχνει τις προσπάθειες που έκανε για να καθιερώσει την ετήσια ημέρα κατά της βίας και της παύσης του πολέμου. Έτσι κατάφερε να δημιουργήσει αυτό το μη κερδοσκοπικό οργανισμό που ονομάστηκε 'ΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΙΡΗΝΗ'. Τα ηνωμένα έθνη συμφώνησαν και έδωσαν συγχαρητήρια στο Τζέρεμι Γκίλει.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4^ο : ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ, ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ

ΑΣ ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΚΑΤΙ



Αποφασίζουμε να ενημερώσουμε τον κόσμο για τη ‘ΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΙΡΗΝΗ’. Βγαίνουμε στο δρόμο και ενημερώνουμε τους περαστικούς.



Οργανώνουμε δραστηριότητες που θα έχουν θέμα την Ειρήνη. Οργανώνουμε μια μικρή συναυλία, φτιάχνουμε μια αφίσα και δημιουργούμε ένα κήπο της Ειρήνης.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4^ο : ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ, ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ

ΑΝΑΖΗΤΕΙΤΑΙ

Η ΚΥΡΙΑ ΕΙΡΗΝΗ

Γράφω στο φουστάνι της τι μπορεί
να μας προσφέρει.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4^ο : ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ, ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ

Γ Διδακτικός Στόχος

Να καταλάβουν τη διαφορά της ειρήνης και του πολέμου.



Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Μιχάλης: Μετά από αυτό που κάναμε με τη δασκάλα όλα τα παιδιά άλλαξαν συμπεριφορά όμως, έτσι; Ήταν λίγο δύσκολο στην αρχή επειδή έχουμε διαφορετική θρησκεία και αυτό σε κάνει να ντύνεσαι διαφορετικά. Όμως θυμήσου τη δασκάλα που έλεγε πως πολλοί άνθρωποι δεν έχουν συνηθίσει το διαφορετικό είτε σε θρησκεία, είτε σε φύλο, είτε σε χρώμα και έτσι αντιδρούν άσχημα. Όμως αν ακολουθήσουμε τις αρχές του Καταστατικού Χάρτη και προσπαθήσουμε να ενημερώσουμε τους ανθρώπους θα αλλάξουν πολλά πράγματα.

Σαβάλ: Ναι, έχεις δίκιο Μιχάλη. Μετά τη βοήθεια της δασκάλας που ενημέρωσε τα παιδιά, αυτά άλλαξαν συμπεριφορά. Τώρα είμαι φίλος με όλους.

Μιχάλης: Είμαι πολύ χαρούμενος που όλα τα παιδιά σε θέλουν για φίλο τους τώρα. Αλλά να ξέρεις πως θα είσαι πάντα ο δικός μου καλύτερος φίλος και μαζί θα παίζουμε, θα κάνουμε πράγματα και θα φροντίζουμε την αλεπού μέχρι να πάει σπίτι της.

Σαβάλ: Φυσικά! Θα κάνουμε τα πάντα για οποιοδήποτε ζώακι και όποιον άνθρωπο θέλει βοήθεια. Έτσι θα έχουμε μια πιο υγιή πόλη και χαρούμενη ζωή.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4^ο : ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ, ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ

Σχολιάζουμε τις φωτογραφίες και απαντάμε σε ερωτήματα όπως:

Ποια πλευρά της φωτογραφίας μου φαίνεται πιο χαρούμενη και γιατί;

Που θα επέλεγα να ζήσω;

Ποιόν θέλω να έχω στη πόλη μου, το κύριο Πόλεμο ή τη κυρία Ειρήνη και γιατί;

Προσπαθώ να πάρω το κομμάτι της φωτογραφίας που δεν μου αρέσει και να το φτιάξω όπως το φαντάζομαι.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4^ο : ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ, ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ



Φτιάχνω μια μικρή θεατρική παράσταση. Διαμορφώνω εγώ τους διαλόγους και τους χαρακτήρες που θα υπάρχουν. Πρέπει να είναι εμφανές το μήνυμα του πολέμου και της ειρήνης.

ΑΣ ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΑΤΙ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ

Οργανώνω μια εκδήλωση και καλώ γονείς, δασκάλους και τους συμμαθητές μας για να τους δείξουμε τι έχουμε φτιάξει αλλά και να τους ενημερώσουμε για το πόλεμο και την ειρήνη.



ΠΗΓΕΣ

B.B.C.(2013). **British Broadcasting Corporation. Children of conflict: child soldiers.**

(<http://www.bbc.co.uk/worldservice/people/features/childrensrights/childrenofconflict/soldier.shtml> τελευταία πρόσβαση 08/06/2015)

Desegregation and Action for Roma Education Network. *Παρουσίαση των Ρομά στην Ελλάδα. Γ: Η κατάσταση της εκπαίδευσης των Ρομά (χ.χ.)*

(<http://www.dare-net.eu/gr/introduction-to-roma-in-greece> τελευταία επίσκεψη 14/06/2015)

Peace one Day. Welcome: About Peace one Day. (<http://www.peaceoneday.org/welcome> τελευταία επίσκεψη 08/06/2015)

Reed J. & Koliba C., (1995), *Facilitating Reflection: A Manual for Leaders and Educators, Activities*,

(https://www.uvm.edu/~dewey/reflection_manual/activities.html τελευταία πρόσβαση 05/06/2015)

Thomas Schaaf, Rajeb Boulharouf, UNCCD (2003), Unesco. Learning to combat desertification. Part One: The situation General Presentation of

desertification. *Unit 3: How does desertification occur?* (<http://www.unesco.org/mab/doc/ekocd/chapter3.html> τελευταία πρόσβαση 12/06/2015)

Unicef. (2015), Unicef, Ελληνική Εθνική Επιτροπή, *Νέα έκκληση της Unicef για τα παιδιά στο Νεπάλ ενώ αυξάνονται οι ανάγκες.*

(<http://www.unicef.gr/%CE%BD%CE%AD%CE%B1-%CE%AD%CE%BA%CE%BA%CE%BB%CE%B7%CE%83%CE%B7-%CE%84%CE%B7%CE%82->

[unicef-%CE%B3%CE%B9%CE%B1-%CE%84%CE%B1-%CE%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%B9%CE%AC-%CE%83%CE%84%CE%BF-%CE%BD%CE%B5%CE%80%CE%AC%CE%BB-%CE%B5%CE%BD%CE%8E-%CE%B1%CE%85%CE%BE%CE%AC%CE%BD%CE%BF%CE%BD%CE%84%CE%B1%CE%B9-%CE%BF%CE%B9-%CE%B1%CE%BD%CE%AC%CE%B3%CE%BA%CE%B5%CE%82/a2-644-8](http://www.unicef.gr/%CE%B3%CE%B9%CE%B1-%CE%84%CE%B1-%CE%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%B9%CE%AC-%CE%83%CE%84%CE%BF-%CE%BD%CE%B5%CE%80%CE%AC%CE%BB-%CE%B5%CE%BD%CE%8E-%CE%B1%CE%85%CE%BE%CE%AC%CE%BD%CE%BF%CE%BD%CE%84%CE%B1%CE%B9-%CE%BF%CE%B9-%CE%B1%CE%BD%CE%AC%CE%B3%CE%BA%CE%B5%CE%82/a2-644-8) τελευταία επίσκεψη 14/06/2015)

Ζαχαρίου Α., Καδής Κ., Νικολάου Α. (2011). *Θέματα Αειφόρου Ανάπτυξης στην Εκπαίδευση*. Πρώτη Έκδοση Λευκοσία: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου.

Κωστούλα Ν. , Μακράκης Β.(2006). *Διαπολιτισμικότητα και Εκπαίδευση για ένα Βιώσιμο Μέλλον*. Αθήνα: media

Σφακιανάκη Μ., Μαγαλιού Κ., Μπότσαρης Ι. (2015), *Έδαφος: Ρύπανση - Διάβρωση – Ερημοποίηση*, Προγράμματα ανοικτών Περιβαλλοντικών τάξεων << ΚΑΛΛΙΣΤΩ>>. (35-38), (<http://www.kpe.gr/documents/kallisto/soil.pdf> τελευταία πρόσβαση 12/06/2015)

Nigeria President Goodluck Jonathan, (2015), Major Problems Facing Nigeria Today (<http://www.aficaw.com/major-problems-facing-nigeria-today>, τελευταία πρόσβαση στις 05/06/2015)

ΠΗΓΕΣ

EIKONEΣ

http://24.media.tumblr.com/tumblr_m30tkvZteD1r0zabpo1_500.jpg

http://3.bp.blogspot.com/-J1Rfz-dQc9c/U0aww-X9EII/AAAAAAAAAD3k/EaupSAB6exA/s1600/IMG_8669.JPG

http://4.bp.blogspot.com/-VHGaYCbKBR4/UFn_5i3mZ-I/AAAAAAAAAEQ/le7GWM36YoI/s1600/shutterstock_104114993_sadpuppyincage.jpg

<http://blog.africageographic.com/africa-geographic-blog/files/2013/11/Girl-and-hippo.jpg>

<http://cdn.sheknows.com/articles/2012/07/sad-dogs-from-a-breeder.jpg>

http://desertification-energy.wdfiles.com/local--files/false/hellas_2.jpg

http://fc07.deviantart.net/fs70/f/2012/249/7/4/peace_and_war_by_imachina-d5ds7b9.png

http://fc08.deviantart.net/fs70/i/2010/144/a/b/Peace_vs_War_by_Peace4all.jpg

ΠΗΓΕΣ

EIKONES

<http://files.neroneraki.webnode.gr/200000044-53b4454b07/kyklos%20kshrasias.jpg>

http://i.dailymail.co.uk/i/pix/2011/06/16/article-0-0C96A9A300000578-151_634x474.jpg

http://i942.photobucket.com/albums/ad263/broekhuijsen/Panthera%20leo/100_0361.jpg

<http://kritigr.gr/wp-content/uploads/2015/05/image001.jpg>

<http://marcome.com/blog/wp-content/uploads/2009/05/happy-tiger.jpg>

<http://thewayhomeafrica.com/wp-content/uploads/2012/07/DSC00566Jane-Maribumukyala-11.jpg>

<http://www.agronews.gr/files/temp/0369231DCD2BAD128B044E1755D3906E.jpg>

http://www.allbearpictures.com/pictures/Happy_Bear.jpg

<http://www.dinfo.gr/wp-content/uploads/2011/05/Satirical-Drawings-by-Pawel-Kuczynski64.jpg>

<http://www.fotothing.com/photos/325/32590bc9f8a4cdce63dc1e6f46921e.jpg>

<http://www.hillcountrypestcontrol.com/wp-content/uploads/2010/05/house-picture.jpg>

<http://www.ncu.org.cy/MSc/projects/desertification/picture1.jpg>

ΠΗΓΕΣ

EIKONEΣ

<http://www.ncu.org.cy/MSc/projects/desertification/picture1.jpg>

<http://www.seattleorganicrestaurants.com/vegan-whole-food/images/factory-farms-extensive-use-of-chemicals-pesticides-are-major-contributors-to-climate-change.jpg>

https://img1.etsystatic.com/006/2/7350151/il_fullxfull.387675295_1c1l.jpg

<https://www.youtube.com/watch?v=KuCpw1JDod0>

<https://www.facebook.com/lgualdadAnimal/photos/a.145479208344.132752.116189118344/10153896858423345/?type=1&theater>

http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CE%B1%CE%B3%CE%BA%CE%8C%CF%83%CE%BC%CE%B9%CE%BF%CF%82_%CE%94%CE%B5%CE%AF%CE%BA%CF%84%CE%B7%CF%82_%CE%95%CE%B9%CF%81%CE%AE%CE%BD%CE%B7%CF%82#/media/File:Global_Peace_Index_2011.svg