

Ημερομηνία διδασκαλίας:

-Θέμα : "Το Αρκάδι"

-Δραστηριότητα 1η: "Οι γειτονιές του κόσμου"

-Ωρα της διδασκαλίας: 09:00

-Διάρκεια της δραστηριότητας: 40 λεπτά

Ε:Εγώ

Ν:Νηπιαγωγός Νεκταρία

Π:Ένα παιδί

ΠΠ:Πολλά παιδιά μαζί

###:Δεν ακούγεται καθαρά το παιδί που μιλάει

Ε:Έτοιμος και ο Μιχάλης;Μπράβο!

Ν:Αλέξανδρε βάλε τη μασκούλα.

Ε: Λοιπόν!

ΠΠ:**(1)**Ένα, δύο, τρία, τέσσερα, πέντε, έξι, επτά, οκτώ, εννέα, δέκα, έντεκα, δώδεκα....

Ν:Έξω από το χαλί εσείς!

ΠΠ:...δεκατρία, δεκατέσσερα.....

Ε: Πολύ ωραία!

ΠΠ:...δεκαπέντε

Ε:**(2)**Δεν έχει 15!Πόσοι είσαστε;

Πηελόπη: Δεκατέσσερα.

Π: Δεκατέσσερα.

Ε: Ωραία! Λοιπόν!

Αλέξανδρος:#####

Ν:Σςς!Κλείνει το στόμα μας Αλέξανδρε τώρα!

Βάλε τη μάσκα σου Κωνσταντίνε!

Ε:Για να μπει ο Αλέξανδρος στη θέση του! Πολύ ωραία!

Ν:**(3)**Νίκη, για δώσε στον Γιώργο σε παρακαλώ για να καθίσουμε!

Π:Έχει δυο ψαράκια!

Ε:Έλα Γιώργο.

Ν: Γιώργο διάλεξε το εισιτήριό σου!

Ε:Πολύ ωραία!

Ν:Το φιδάκι! Που είναι; Να το, πάμε! Να το το φιδάκι! Εδώ θα κάτσουμε!

Αλέξανδρος: Δύο ψαράκια έχει!

Ε:Αλήθεια;

Π:**(4)**Κυρία να διαλέξω εγώ τώρα;

Ε:Έλα Αναστασία.

ΠΠ:#####

Ν:Για πηγαίνετε... Α εντάξει! Κάτσε να κάτσουμε!

Ε:Δεν κοιτάμε Ελπίδα ###.Ωραία! Έλα Δήμητρα!

Ν:Παναγιώτη πήγαινε λίγο πιο πίσω, πίσω αγάπη μου λέω, πίσω, πίσω.Έτσι!

Ε: Ωραία, δε μιλάμε τώρα.

Ν:Τώρα είναι η ώρα της παρεούλας, είμαστε

"Σχολιασμός διδασκαλίας"

(1)Τα παιδιά για να βρουν τη θέση τους στην παρεούλα κάναμε ένα παιχνίδι. Υπήρχαν 14 ζεύγη καρτών με ζωάκια. Τα παιδιά αρχικά στέκονταν περιφερειακά έξω από το χαλί της παρεούλας και τοποθετούσα τη μία κάρτα από κάθε ζεύγος στις θέσεις που όριζα επάνω στο χαλί. Ταυτόχρονα, τα παιδιά μετρούσαν έτσι ώστε σε κάθε θέση-κάρτα να αντιστοιχεί ένα νούμερο. Στη συνέχεια, γύρισα τις υπόλοιπες κάρτες που κρατούσα, από την ανάποδη πλευρά και κάθε παιδί τραβούσε τυχαία μία. Έπειτα έπρεπε να παρατηρήσει πολύ καλά και να εντοπίσει το ζεύγος από αυτές που ήταν τοποθετημένες στο χαλί και να πάει να καθίσει εκεί. Στο τέλος του παιχνιδιού είχαν βρει όλοι τη θέση τους στην παρεούλα. Με τη διαδικασία αυτή κανένας δεν είχε την ίδια θέση κάθε μέρα, αλλά ούτε και μπορούσε να επιλέξει τη θέση του, αλλά και κανένας δεν είχε παράπονο για τη θέση του αφού αυτή οριζόταν από το ίδιο το παιχνίδι και την κάρτα που θα επέλεγε ο ίδιος στην τύχη.

(2)Θα έπρεπε να μην τους απαντήσω με άρνηση. Καλύτερα να τους έθετα ερώτηση. Στη συνέχεια βέβαια τους ρωτώ.

(3)Ο Γιώργος είναι ένα παιδί στο φάσμα του αυτισμού και συνήθως στην πρώτη δραστηριότητα της μέρας η νηπιαγωγός καθόταν μαζί του στην παρεούλα. Γι' αυτό λοιπόν μου ζήτησε προτεραιότητα να πάρει ο Γιώργος την κάρτα του και να βρουν τη θέση τους στην παρεούλα.

(4)Τα παιδιά τραβούν κάρτες για να βρουν τη θέση τους στο χαλί της παρεούλας.

ήσυχοι.

E:Δήμητρα #####

Π:#####

N: Σςςςςς.

E:(5)Αρχοντούλα για πήγαινε από κει να δεις.

E:Παναγιώτη κάτσε λίγο πιο δίπλα.

E:(6)Ελα Φωτεινή. Και ο Μιχάλης.....λείπει ένα;

Έχει κάποιος διπλό ταμπελάκι;

N:Τί έχει;

E:Λείπει το ταίρι αυτού; Του ιππόκαμπου;

Αλέξανδρος:#####

E: Όχι εκείνο είναι που θα κάτσει ο Μιχάλης.

N:Εεεεεε.

E:#####

N:Όχι. Εφόσον έχουμε δεκατέσσερα. Από πού τα πήρες;

E:Εκεί, εκεί.

N:Μήπως έχει μείνει εκεί;

E:Όχι.

N:Όχι,ε; Λοιπόν, δεν πειράζει. Ας καθίσει τώρα και θα το βρούμε μετά.

E:(7)###δεν πατάμε αυτά που έχουμε στο κέντρο.

E:(8)Θέλω να μου τα δίνετε μαζίμπράβο!

Ευχαριστώ! Ευχαριστώ πολύ!

N: Άκουσες τι είπε η κυρία; Και όχι στο κεφάλι!

Ψηλά το χεράκι για να μη σκύβει η κυρία Νίκη!

E:Όχι έτσι! Θέλω #####

N: Και τα δύο μαζί... ψηλά!

E:Ευχαριστώ Αναστασία!...Σ'

ευχαριστώ!...Ευχαριστώ Μαρίνα!...Ελα

Αλέξανδρε!

Μαρίνα: Αυτός είναι ο Κωνσταντίνος!

E: Κωνσταντίνε! Παναγιώτη!

E:Αλέξανδρε πώς είπαμε;

N:Αλέξανδρε δώστα σωστά! Όχι, μην τα πάρεις Νίκη.

E: Ευχαριστώ!

N: Κι ο Γιώργος!

Π:#####

E:Όταν σηκωθείτε ίσως υπάρχει κάπου ο ιππόκαμπος!

N: Ναι , ναι , θα τον βρούμε! Λες να κάθομαι εγώ επάνω; Καλά δεν αποκλείεται και να έχει χαθεί!

Το παράξενο θα ήταν να.....

E: Λοιπόν!

Μαρίνα: Α! Κυρία #####

N:(9)Φωτεινούλα, σήμερα δεν έχουμε κυρία να διαλέξει. Δεν πειράζει, η κυρία Νίκη θα διαλέξει.

Λοιπόν, κάθισε Φωτεινούλα όμορφα! Κυρία

Νίκη, θα πεις εσύ :Ποιος θα έρθει να μας πει τη

(5)Επειδή ψάχνει αρκετή ώρα η Αρχοντούλα να βρει το ζευγάρι την καθοδηγώ προς τα που να κινηθεί, χωρίς να της δείξω πού ακριβώς είναι η κάρτα της στο χαλί.

(6)Κατά την εξέλιξη του παιχνιδιού διαπιστώσαμε με τα παιδιά ότι οι κάρτες δεν ήταν όλες ζευγάρια. Ψάξαμε, δε βρέθηκε το ταίρι της τελευταίας, οπότε το τελευταίο παιδί έκατσε στη θέση που είχε μείνει ,χωρίς να ταιριάξει ακριβώς την κάρτα του. Τα παιδιά παρακολουθούσαν τη διαδικασία και συμμετείχαν στην επίλυση του προβλήματος.

(7)Από τις ελεύθερες δραστηριότητες είχα αφήσει στο χαλί της παρεούλας φωτογραφίες για να λειτουργήσουν ως ερέθισμα για τα παιδιά. Όταν ξεκίνησαν οι ρουτίνες, το υλικό παρέμεινε εκεί και κάποιο παιδί που μετακινήθηκε πάτησε επάνω σε αυτές.

(8)Αφού τα παιδιά πάρουν τη θέση τους στο χαλί της παρεούλας με βάση το παιχνίδι με τις κάρτες, έπρεπε να περάσω από κάθε παιδί και να μαζέψω τα ζεύγη καρτών από τα χέρια τους. Τα παιδιά από την πρώτη μου διδασκαλία δοκίμασαν την ανοχή μου και διάλεγαν διάφορους, περίπλοκους τρόπους να μου τα δίνουν. Την προηγούμενη φορά λοιπόν είχε γίνει μια συζήτηση και τους είχα ζητήσει να μου τα δίνουν κανονικά και να μη με δυσκολεύουν. Τότε τα παιδιά συνετίστηκαν. Αυτή τη φορά και πάλι κάποια παιδιά προσπάθησαν και πάλι να με δοκιμάσουν, αφήνοντας τα στο κεφάλι τους. Αυτή τη φορά παρενέβη η νηπιαγωγός.

(9)Τις μέρες που στο τμήμα υπήρχε φοιτήτρια που παρακολουθούσε, την επιλογή για το ποιός θα έρθει για ημερομηνία, εποχή και καιρό, καθώς και το ποιός θα είναι αρχηγός του τρένου την έκανε εκείνη. Αυτή τη φορά η νηπιαγωγός πρότεινε να επιλέξω εγώ το ποιό παιδί θα σηκώνεται κάθε φορά.

μέρα, ποιός θα έρθει να μας πει την ημερομηνία και το####

E: Γεωργία έλα να μας πεις την ημέρα.

N:Θα κάνουμε την προσευχούλα μας;

E: Ναι, ναι.

N: Την κάναμε;

E:Όχι δεν την κάναμε.

Π: Και ποιος θα είναι αρχηγός του τρένου!

N:Ωραία!.... και ποιος θα είναι ο οδηγός του τρένου.... θα τα πει όλα η κυρία Νίκη.

E: Για να ξεκινήσουμε! Την προσευχούλα μας!

N:Πάμε την προσευχούλα!

ΠΠ, N, E: Καλέ θεούλη, εμείς είμαστε καλά. Κάνε καλέ θεούλη να έχουν όλα τα παιδάκια, ένα ποταμάκι γάλα, μπόλικά αστεράκια, μπόλικά τραγούδια. Κάνε καλέ θεούλη να είναι όλοι καλά, έτσι που κι εμείς να μην ντρεπόμαστε για τη χαρά μας. Καλημέρα! Τι μέρα;

E:Τι μέρα;

N:Θα πει...θα πει η κυρία Νίκη ποιος θα σηκωθεί για τη μέρα!

E: **(10)** Έχω πει τη Γεωργία! Έλα Γεωργία να μας πεις τη μέρα.

N: Όχι, όχι Γιώργο, θα κάτσουμε εμείς εδώ. Δε σηκωνόμαστε.

E: Έλα Γεωργία μου!....Πού είναι η μέρα;...Για δείξε μας τη μέρα!....Ωραία! Άρα τι θα βάλουμε;...Τί μέρα λέει εδώ!

Π: Δε βλέπω! Τετάρτη.

Γ:#####(ψιθυρίζει)

E:Δυνατά, να το ακούσουν όλοι!

Γεωργία: Πέμπτη

E: **(11)** Πέμπτη; Όχι! Εχθές ήταν Τρίτη.....Με χέρι...Μιχάλη, για πες!

Μιχάλης: Τετάρτη.

E:Τετάρτη! Για πάρε την Τετάρτη να την κολλήσεις στη θέση της. Ωραία!.....Πολύ ωραία! Και ποιος θα έρθει να πει τι ημερομηνία έχουμε; (σηκώνουν χέρια)

E: Έλα.... Πηνελόπη.

N:Το 3 το καμμένο γύρισε ανάποδα. Βάλε το στη θέση του παιδάκι μου.

E: Μετά το 3 ποιό είναι Πηνελόπη;

N:Θυμηθείτε πού γράψατε σήμερα; Σε ποιον αριθμό γράψατε σήμερα το όνομά σας;

Π: Τέσσερα.

N:Μην πετάγεσαι!

Αλέξανδρος :Τέσσερα!

E:Μπράβο Πηνελόπη! Μπράβο Πηνελόπη!

(10) Επειδή στο τμήμα αυτό υπάρχουν 2-3 παιδιά πολύ πιο ώριμα σε σχέση με τα υπόλοιπα, εν γνώσει μου επιλέγω πολλές φορές να σηκώσω παιδιά που ξέρω ότι δεν θα ανταποκριθούν άρτια και άμεσα σε αυτό που τα ρωτώ, και ενδεχομένως να καθυστερήσει η διαδικασία, όμως επιλέγω πολλές φορές να τα εμπλέξω στη δραστηριότητα, απευθύνοντας τους αρχικά το λόγο. Στο σημείο αυτό η Γεωργία πριν την προσευχή είχε εκδηλώσει ενδιαφέρον να σηκωθεί για την ημερομηνία.

(11) Η Γεωργία δίνει λανθασμένη απάντηση για την ημέρα. Θα έπρεπε να μην της δώσω εγώ την άμεση ανατροφοδότηση γι' αυτό(όχι) και να ρωτήσω τους συμμαθητές της αν συμφωνούν μαζί της. Ωστόσο, της αναφέρω την προηγούμενη ημέρα, επειδή όμως βλέπω ότι δεν μπορεί να φτάσει στη σωστή απάντηση, ρωτώ το συμμαθητή της που σηκώνει χέρι.

Κάθισε στη θέση σου! Ευχαριστούμε Πηνελόπη!

N: Όχι Γιώργο μου θα κάτσουμε εδώ!

E: **(12)** Έβαλε το σωστό;

ΠΠ: Ναι!

E: Ωραία! Τι μήνα έχουμε;

N: Όχι Γιώργο!

E: **(13)** Αρχοντούλα;... Σήκωσες χέρι ,καλέ, δε σήκωσες; ...Φωτεινή; Τι μήνα έχουμε;... Ποιος ξέρει πώς τον λένε το μήνα που έχουμε τώρα;

E: Αναστασία;.....(σηκώνεται)

Αναστασία:#####Νι..... (προσπαθεί)

E: Τι λέει εδώ;..... Ποιος θέλει να βοηθήσει την

Αναστασία;(ακούγεται το κλάμα του Γιώργου)

Αλέξανδρε; Εδώ τι γράφει; Τι μήνα έχουμε τώρα;

Π: Χειμώνας.

E: **(14)** Μήνα! Πώς λέγεται ο μήνας που έχουμε τώρα;

Π: Μήνας!

Π: Μήνας!

E: Μαρίνα;

Μαρίνα: Νοέμβριος.

E: Νοέμβριος!

Π: Νοέμβριος!

E: Άρα, τι γράφει εδώ;

ΠΠ: Τρίτη...

E: Επ!

ΠΠ: Τετάρτη!

E: Τετάρτη!

ΠΠ: Τετάρτη, τέσσερα Νοεμβρίου

E: Νοεμβρίου

ΠΠ: 2020

E: Ωραία

Π:####

E: Αναστασία.....

Π:####

E: Περίμενε...διάβασέ μου λίγο.....

Π:#####

E: Το ξέρω... **(15)** Αναστασία, διάβασε μου λίγο την ημερομηνία! Σςςςς!

Αναστασία: Τετάρτη τέσσερα.....

E: Τέσσερις

Αναστασία: Ιανουαρίου.

(γελάνε τα παιδιά)

E: Έφυγε η χρονιά ... βιάζεται

N: Έτσι που είναι να πάει στο καλό!

E: Τετάρτη τέσσερις....Σςςςςς!

Μαρίνα: Νοεμβρίου

Αναστασία: Νοεμβρίου

E: Ωραία!

ΠΠ: 2020

(12) Απευθύνω το λόγο στην ολομέλεια, υποβάλλοντάς τους την ερώτηση αν είναι σωστή η ημερομηνία που έβαλε η συμμαθήτριά τους, ενώ ήδη έχει πάρει θετική ανατροφοδότηση από εμένα. Το κάνω όμως στη δεδομένη στιγμή για να κρατήσω την τάξη σε συνοχή και να τους τραβήξω και πάλι την προσοχή. Πολλές φορές αυτά διαταράσσονται καθώς ο Γιώργος λόγω αυτισμού είναι αρκετά ανήσυχος.

(13) Η Αρχοντούλα είναι ένα παιδί που χαρακτηρίζεται από επιλεκτική αλαλία. Στους φίλους της και στο διάλειμμα μιλά κανονικά ,στην παρεούλα φαίνεται από τις κινήσεις της και τα νεύματά της οτι κατανοεί, όμως δεν μιλά σε καμία από τις νηπιαγωγούς. Πολλές φορές επιλέγω συνειδητά να της απευθύνω το λόγο και συνήθως μου κουνά μόνο το κεφάλι. Στη δεδομένη χρονική στιγμή σήκωνε χέρι και μόλις την είπα, δεν απαντούσε.

(14) Στο σημείο αυτό μάλλον αντί να βοηθήσω τα παιδιά , τα μέρδεψα. Εγώ λέγοντας τη λέξη "μήνας" ήθελα να διευκρινήσω οτι ψάχνουμε μήνα και όχι εποχή. Ωστόσο την επανέλαβαν κάποια παιδιά, προφανώς νομίζοντας οτι αυτή είναι η σωστή απάντηση. Ίσως έπρεπε να αφιερώσω λίγο χρόνο ακόμα στους μήνες και τις εποχές.

(15) Επιστρέφω στην Αναστασία γιατί έχω ακούσει οτι κι εκείνη αλλά και κάποια άλλα παιδιά λένε "τέσσερα" αντί για "τέσσερις" στην ημερομηνία και της λέω να ξαναπεί την ημερομηνία για να το διορθώσουμε.

E: Τέλεια! Ποιος θα έρθει να μας πει.....
 Π:Φθινόπωρο.
 E: Ποιος θα έρθει να μας πει..... για τον καιρό....για την εποχή.
 (σηκώνουν χέρια)
 E: Έλα Αχιλλέα!
 E:#####
 N: Βγάλε παιδί μου την κουκούλα σου...
 Π: Αυτός θέλει.....
 E:Θα ιδρώσεις!
 Π:Αυτός φοράει και αυτοκόλλητο.....
 E:Μμμμμ! **(16)**Για κοιτάζτε τι έκανε ο Αχιλλέας...Αλλάξε τον καιρό!
 (πάει να φύγει)
 E: Για περίμενε να μας πεις! Τί καιρό έβαλες;
 Αχιλλέας: Σύννεφα!
 E: Σύννεφα! Ωραία, και τι εποχή έχουμε τώρα;
 Ελπίδα: Φθινόπωρο!
 E:Ποιος το είπε; Η Ελπίδα;
 Ελπίδα: Ναι!
 E:Ωραία! Ευχαριστούμε Αχιλλέα! **(17)**Άρα, να πούμε όλοι μαζί;
 Αλέξανδρος:#####
 ΠΠ: Σήμερα είναι Τετάρτη 4 Νοεμβρίου 2020, Φθινόπωρο, σύννεφα.
 E:Σύννεφα! Πολύ ωραία!
 N:**(18)** Έπεσε και μία καρτέλα.
 E: Έπεσε, έπεσε το καλοκαίρι.
 N: Α, το καλοκαίρι, ξεκόλλησε τελείως, όχι μόνο έπεσε!
 Π:Το καλοκαίρι;.....Το καλοκαίρι;
 Π:Το καλοκαίρι έφυγε τώρα!
 N:Εδώ και πολύ καιρό έχει φύγει το καλοκαίρι!
 Π:Του χρόνου πάλι καλοκαίρι!
 Π: Την άνοιξη θα κάνουμε τα αυγά το Πάσχα.
 E: Ναι...ναι...μαζί θα τα κάνουμε!
 Π:Την Άνοιξη βγαίνουν οι φράουλες και τα κεράσια....
 N: Εντάξει! Τώρα δε συζητάμε όμως αυτό!
 E:**(19)**Λοιπόν! Εχθές ποια κύρια ήταν εδώ;.....Ποια κυρία ήταν εδώ;Μιχάλη;
 Μιχάλης: Η Κωνσταντίνα.
 E: Η κυρία Κωνσταντίνα!**(20)** Και τι συζητήσατε με την κυρία Κωνσταντίνα;
 Μιχάλης: Δεν ξέρω!
 (σηκώνουν χέρια)
 E:Μαρίνα;
 Μαρίνα: Για την Κρήτη.
 E:**(21)**Για την Κρήτη. Τί συζητήσατε για την Κρήτη; Τί είπατε;

(16)Θέλω να τραβήξω την προσοχή των παιδιών σε αυτό που κάνουμε, γιατί μεσολάβησε το σχόλιο της νηπιαγωγού για την κουκούλα και κάποιοι αποσυντονίστηκαν.

(17)Για να ολοκληρώσουμε με την ημερομηνία ζητώ από τα παιδιά να το πούμε και όλοι μαζί για τελευταία φορά.

(18)Με αφορμή την καρτέλα "καλοκαίρι" αναδύθηκε ένα ενδιαφέρον των παιδιών να συζητήσουν για τις εποχές και σε σύντομο χρόνο αναφέρθηκαν φρούτα, έθιμα , γιορτές που συνδέονται με τις εποχές.

(19)Ξεκινώ τη δραστηριότητα , κάνοντας σύνδεση με τα προηγούμενα με μια κλειστού τύπου ερώτηση.

(20)Θέλω να γίνει σύνδεση με τα προηγούμενα κι υποβάλω μι ερώτηση ανοιχτού τύπου στα παιδιά.

(21)Επαναλαμβάνοντας την απάντηση του παιδιού το ανατροφοδοτώ οτι είναι σωστή και αποδεκτή και το ενθαρρύνω να συνεχίσει. Διατυπώνω νέα ερώτηση.

Μαρίνα: Συζητήσαμε για τους νομούς, για τα νησιά....
 Ε: Για τους νομούς, ότι είναι η Κρήτη νησί.
 Π: Για τους γάμους...
 Ε: Για τους γάμους...
 (μου δείχνουν την εικόνα)
 Ε: **(22)** για την κρητική φορεσιά, ε; Ωραία! Κι εμείς τώρα.... Να εδώ είναι... (δείχνω το χάρτη) **(23)** Ποιός θα μας δείξει την Κρήτη λίγο στο χάρτη; (σηκώνουν χέρι)
 Ε: Έλα Αχιλλέας!
 Π: **(24)** Πάλι ο Αχιλλέας;
 Π: Μπράβο!
 Ε: **(25)** Αυτή είναι η Κρήτη, ωραία! Κι εδώ ο νόμος που είμαστε πώς λέγεται; Αλέξανδρε; Αλέξανδρος: Ελλάδα.
 Ε: **(26)** Ελλάδα; Ναι;..... Ελλάδα είναι όλη η χώρα μας... **(27)** Εμείς πού είμαστε επάνω στην Κρήτη; Έλα Γεωργία.
 Ε: **(28)** Πώς λέγεται εδώ ο νομός..... ο νομός που είμαστε;
 Γεωργία: Θέλω να πω νερό.
 Ν: Όχι τώρα Γεωργία, σε λίγο.
 Ε: Μόλις τελειώσουμε Γεωργία. Ελπίδα;
 Ελπίδα: Δεν ξέρω...
 Ε: Μαρίνα;
 Μαρίνα: Ρέθυμνο;
 Ε: Ρέθυμνο!
 Μαρίνα: Είμαστε στο Ατσιπόπουλο.
 Ε: **(29)** Το θυμόμαστε ότι λέγεται Ρέθυμνο ο νομός;
 ΠΠ: Ναι.
 Ε: Μμμμ; Πολύ ωραία! (κλάμα του Γιώργου)
 Ν: Γιώργο ηρέμησε!
 Ε: **(30)** Και βλέπω ότι κάνατε ένα τραγούδι εκεί, ε; (Είναι το εικονόλεξο στο καβαλέτο δίπλα στην παρεούλα)
 Π: Ναι.
 Ε: Και είπατε για τογια το; Μιχάλη;
 Μιχάλης: Δε θυμάμαι!
 Ε: Ποιός το είπε;
 Π: Αρκάδι.
 Ε: Για το Αρκάδι, ε, Κωνσταντίνε; **(31)** Κοιτάζτε λοιπόν.... εχθές πήγα και αγόρασα από το περίπτερο μία εφημερίδα και η εφημερίδα είχε μέσα αυτά εδώ..... **(32)**
 Μαρίνα: **(33)** Τα χω δει όλα!
 Ε: Τα έχετε δει, ε; Γι' αυτό τα έβαλα, για να τα δείτε! Βλέπετε πως είναι; Είχε αυτές εδώ τις φωτογραφίες! **(34)** Σαν τι μοιάζουν αυτές;
 Παναγιώτης: Σαν τον πόλεμο!

(22) Βιάστηκα στο σημείο αυτό και αποκάλυψα εγώ τί δείχνει η φωτογραφία. Θα έπρεπε αυτό να προσπαθήσω να αναδυθεί από τα ίδια τα παιδιά.

(23) Ζητώ να μου δείξουν την Κρήτη στο χάρτη για να κάνουμε σύνδεση με τα προηγούμενα.

(24) Λανθασμένη ενδεχομένως επιλογή παιδιού, αφού σχολιάστηκε από τα παιδιά ότι ο Αχιλλέας είχε σηκωθεί ξανά στις ρουτίνες πριν. Πιέστηκα όμως χρονικά και δεν ήθελα να αφιερώσω πολύ περισσότερο χρόνο, οπότε επέλεξα ένα από τα πιο ώριμα παιδιά που σήκωνε χέρι και που ανάμενα ότι θα μου δώσει τη σωστή απάντηση σχετικά με την επίδειξη της Κρήτης στο χάρτη για να προχωρήσουμε παρακάτω.

(25) Πορευόμαστε από το γενικό προς το ειδικό, έχουμε βρει το νησί, θέλουμε να βρούμε και το νομό.

(26) Απαντώ στο παιδί με ερώτηση ως ανατροφοδότηση για τη μη σωστή απάντηση που έδωσε στην ερώτησή μου και συνεχίζω με επεξήγηση σχετικά με το τί είναι αυτό που είπε.

(27), **(28)** Απευθύνομαι ξανά στην ολομέλεια, διατυπώνοντας το ίδιο ερώτημα, αλλά με διαφορετικό τρόπο.

(29) Σύνδεση με τα όσα διδάχτηκαν την προηγούμενη μέρα.

(30) Χρησιμοποιώ το εποπτικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε από τη συμφοιτήτριά μου την προηγούμενη μέρα για να κάνω σύνδεση με τα προηγούμενα, καθώς και εισαγωγή στο θέμα της ημέρας.

(31) Ξεκινώ την αφόρμηση που έχω σχεδιάσει.

(32) Δείχνω στα παιδιά τις φωτογραφίες που είχα διαμορφώσει σαν πίνακες ζωγραφικής.

(33) Το παιδί αναφέρεται στο εποπτικό υλικό που είχα αφήσει κατά τις ελεύθερες δραστηριότητες στα τραπέζια, αλλά και στο χαλί της παρεούλας κι επιτυχώς λειτούργησαν ως ερέθισμα για τα παιδιά.

E: (35) Σαν τον πόλεμο, αλλά..... έτσι που είναι οι φωτογραφίες; Γιατί κι αυτές που έχω φέρει είναι φωτογραφίες...

Π:#####

E: (36) Αλλά για κοιτάζτε γιατί έχουν γύρω-γύρω αυτό, το πλαίσιο; Τι σας θυμίζουν; Ναι; Μιχάλη;

Π: Για να μην πέφτει αυτή που είναι μέσα!

E: (37) Για να μην πέφτει αυτή που είναι μέσα;

N: Πήγαινε στη θέση σου Γεωργία!

Π:#####

E: Πώς;

Π: Ξέρω... Για να μην πέφτει η φωτογραφία.

E: (38) Για να μην πέσει η φωτογραφία.... είναι σαν κορνίζα, ε;

Π: Ναι.

E: Ωραία!

Αλέξανδρος : Θα την κάνουμε κορνίζα.

E: Θα την κάνουμε κορνίζα, βέβαια, θα φτιάξουμε μετά και άλλα, με κορνίζα. Λοιπόν! (ακούγεται το κλάμα του Γιώργου)

E: (39) Για κοιτάζτε λίγο, αυτά που είχε η εφημερίδα... Ας πάρω τυχαία αυτό... εδώ κάτω έχει κάτι γραμματάκια. Τί μπορεί να είναι αυτά;

Π:#####

E: (40) Εσείς όταν ζωγραφίζετε κάτι, τί γράφετε πάνω εκεί που ζωγραφίζετε;

Π: Το όνομά μας.

E: Το όνομά σας! Θα το πάρετε μετά να το δείτε. Έτσι και αυτό εδώ, έχει ένα όνομα εδώ κάτω, με πολύ μικρά γραμματάκια. Άρα, τι σημαίνει; Ότι κάποιος....;

Π:#####

E:.... το ζωγράφισε. Μμμ;

E: Αν δείτε.....

Π: Ο ζωγράφος!

E: Ο ζωγράφος! Κάποιος λοιπόν το ζωγράφισε.

Αν δείτε κι εδώ έχει πολύ μικρά γραμματάκια, γιατί αυτό τι είναι;

Π: Εδώ έχει μεγάλα.

E: Εδώ έχει μεγάλα, ναι. (41) Εδώ λοιπόν στο κάτω μέρος έχει μικρά γραμματάκια που σημαίνει ότι κάποιος το ζωγράφισε! Είναι ένας πίνακας....;

Π: ... ζωγραφικής!

E: Ζωγραφικής! Γι' αυτό είναι σε κορνίζα! Μμμ;

Ωραία! Για να δούμε λοιπόν, λίγο, (42) τί δείχνουν αυτοί οι πίνακες που έχει η εφημερίδα; Είπατε πριν.. ποιός είπε.... οτι δείχνουν;

(ακούγεται το κλάμα του Γιώργου)

Μαρίνα: Τον πόλεμο.

E: (43) Πόλεμο! Τί πόλεμο λέτε να δείχνουν;

(34) Θέτω στα παιδιά αυτήν την ερώτηση για να προβληματιστούν, να παρατηρήσουν, να μαντέψουν.

(35) Επαναλαμβάνω την απάντηση του παιδιού ως άμεση ανατροφοδότηση και συνεχίζω γιατί θέλω να τα οδηγήσω να παρατηρήσουν και να φτάσουν σε ένα άλλο συμπέρασμα, ότι πρόκειται για πίνακες ζωγραφικής.

(36) Διατύπωση αιτιολογικής ερώτησης. Θέλω να κατευθύνω τα παιδιά στο να κάνουν σύνδεση με προγενέστερες γνώσεις κι εμπειρίες.

(37) Επαναλαμβάνω την ερώτηση του παιδιού, θέτοντας την στην ολομέλεια προς αξιολόγηση.

(38) Επαναλαμβάνω την απάντηση του παιδιού ως ανατροφοδότηση και τους δίνω ένα ακόμα στοιχείο για να προχωρήσει η δραστηριότητα.

(39) Δείχνω το εποπτικό υλικό και θέλω να καθοδηγήσω τα παιδιά στο οτι αυτά είναι πίνακες ζωγραφικής με την υπογραφή του ζωγράφου.

(40) Σύνδεση με γνώσεις κι εμπειρίες των παιδιών.

(41) Χρησιμοποιώ τη μονολογική και μετωπική μορφή για να συνοψίσω και να προχωρήσουμε παρακάτω.

(42) Ερώτηση ανοιχτού τύπου στα παιδιά με σκοπό να παρατηρήσουν το εποπτικό υλικό που έχω παρουσιάσει.

(43) Ανατροφοδότηση στην απάντηση του παιδιού και ερώτηση με σκοπό τη σύνδεση με προγενέστερες γνώσεις κι εμπειρίες τους.

Π: **(44)** Αυτό δεν είναι πόλεμος!
 Ε: Τι είναι αυτό; Αυτό θα δούμε τί είναι! **(45)** *Τί μπορεί να είναι αυτό;*
 Π: #####
 (ακούγεται το κλάμα του Γιώργου)
 Ε: Ναι.
 Αναστασία: Μπαλοτά!
 Ε: **(46)** *Τι είναι αυτό; Τί είπες;*
 Π: Κυρία #####
 Αναστασία: Μπαλοτά!
 Ε: Μπαλοτές;
 Αναστασία: Μπαλοτά!
 Ε: Πυροτεχνήματα; Μπαλοτές; Τί είπες;
 Αναστασία: Μπαλοτά!
 Ε: Μπαλοτά! Κατέβασε λίγο τη μάσκα να σε δώ τι λές!
 Αναστασία: Μπαλοτά!
 Ε: Μπαλοτά! **(46)** *Πυροβολισμούς εννοείς;*
 Ν: Μήπως θέλεις να πεις βαρελότα;
 Ν: Μπαλοτά.
 Ν: Πυροτεχνήματα;
 Π: Κυρία, εδώ κάνουν πόλεμο.
 Ε: Για έλα Μιχάλη τί θέλεις να πεις.
 Ε: **(47)** *Τι κάνουνε εδώ;*
 Π: Πολεμάνε με τους Τούρκους!
 Ε: Θέλω με χεράκια.
 Μαρίνα: Πολεμάνε.....
 Π: #####
 Ε: Παναγιώτη;
 Ν: Αλέξανδρε πήγαινε πιο πίσω.
 Παναγιώτης: Πολεμάνε με τους Τούρκους.
 Ε: Με τους Τούρκους! **(48)** *Πώς καταλάβατε οτι είναι Τούρκοι;*
 Μαρίνα: Γιατί....
 Ε: Ναι!
 Μαρίνα: **(49)** *Εγώ έχω δει ένα τραγούδι #####*
 Ε: Γεωργία, τι θέλεις να μου πεις;
 Γεωργία: (ψιθυρίζει) Τίποτα.
 Ε: **(50)** *Είπατε λοιπόν οτι πολεμάνε!*
 Π: Ναι.
 Ε: Ωραία! Εδώ; Τι βλέπετε;
 Π: Έναν παπά.
 Π: Μια εκκλησία.
 Ν: Έναν παπά βλέπει ο Αλέξανδρος.
 Ε: Μια εκκλησία κι έναν παπά! Αλήθεια Αλέξανδρε;
 Αλέξανδρος: Ναι.
 Ε: Μπράβο! **(51)** *Αυτό τι σας θυμίζει;*
 Π: #####
 Π: #####

(44) Το παιδί αναφέρεται σε μια φωτογραφία-πίνακα που απεικόνιζε την έκρηξη στη μπαρουταποθήκη.

(45) Θέτω ερώτηση ανοιχτού τύπου στην ολομέλεια με σκοπό την ενεργοποίηση προγενέστερων γνώσεων κι εμπειριών τους.

(46) Θέτω στο παιδί την ίδια ερώτηση ώστε να μου πει ξανα τη λέξη που δεν καταλαβαίνουμε. Κι εγώ και η νηπιαγωγός της αναφέραμε διάφορα συνώνυμα της λέξης ,αλλά εκείνη επέμενε στην αρχική λέξη "Μπαλοτά".

(47) Διαλεκτική μέθοδος, όπου με βάση την ερωταπόκριση δομείται το κύριο μέρος της δραστηριότητας. Υποβολή ανοιχτού τύπου ερώτησης στα παιδιά με σκοπό την παρατήρηση και τη συγκέντρωση.

(48) Υποβολή ανοιχτού τύπου ερώτησης στα παιδιά με σκοπό τον προβληματισμό και την αιτιολόγηση της απάντησής τους, καθώς και σύνδεση με προγενέστερες γνώσεις.

(49) Αγνόηση απάντησης του παιδιού ως μη σχετική με το συγκεκριμένο σημείο.

(50) Μονολογική μορφή για να συνοψίσω και να προχωρήσουμε.

(51) Ενεργοποίηση προγενέστερων γνώσεων κι εμπειριών.

Μαρίνα: Το Αρκάδι.
 Ε: Έλα Αλέξανδρε!
 Ν: Θέλεις να κάτσεις εδώ;
 Ε: **(52)** *Ο παπάς είναι αυτός, συμφωνείτε; Για να δούμε ποιος ήταν αυτός ο παπάς, αμέσως μετά και τι έκανε!* **(53)** *Κι αυτό τι σας θυμίζει; Αναστασία; Αναστασία: Εργοστάσιο.*
 Ε: Μαρίνα;
 Μαρίνα: Είναι το Αρκάδι.
 Ε: **(54)** *Εργοστάσιο θυμίζει σε κανέναν;*
 Π: Εμένα μου θυμίζει #####.
 Ν: Γεωργία σταμάτα, θα σε βγάλω έξω σήμερα!.
 Μιχάλης : Εμένα μου θυμίζει εκκλησία.
 Ε: **(55)** *Εκκλησία θυμίζει στον Μιχάλη!*
 Αλέξανδρος: Εμένα το Αρκάδι που μπαίνουν άνθρωποι μέσα!
 Ε: **(55)** *Το Αρκάδι που μπαίνουν άνθρωποι μέσα είπε ο Αλέξανδρος!*
 Π: Αυτό είναι.
 Ε: Πηνελόπη;
 Πηνελόπη: Το Αρκάδι!
 Ε: Το Αρκάδι! **(56)** *Γιατί για το Αρκάδι τραγουδήσατε λίγο χθες! Βλέπω εκεί το τραγουδάκι, ε;*
 Ν: Ένα πολύ ωραίο τραγούδι κυρία Νίκη!
 Ε: Κι εδώ;
 Αλέξανδρος: #####
 Μαρίνα: Πάλι μέσα στην εκκλησία είναι.
 Ε: **(57)** *Πάλι μέσα στην εκκλησία, **(58)** και αυτό είναι πίνακας ζωγραφικής. Το έχει ζωγραφίσει ο Δημήτρης Ποθουλάκης.*
 Π: Αν το ακουμπήσουμε ξεβάφει;
 Ν: Μιχάλη, δε σηκωνόμαστε από τη θέση μας!
 Ε: **(59)** *Δεν ξεβάφει γιατί αυτό είναι φωτογραφία του πίνακα! Ο πίνακας βρίσκεται σε ένα μουσείο, εκεί που υπάρχουν πολλοί πίνακες μαζί, στο Αρκάδι. Υπάρχει ένα μουσείο με πίνακες, ζωγραφικής. Πηνελόπη;*
 Πηνελόπη: Από πίσω έχει όνομα!
 Ν: Από πίσω έχει όνομα! Ναι!
 Ε: Ναι! Συνήθως το όνομα το γράφει εδώ κάτω με μικρά γραμματάκια. **(60)** *Όταν και εσείς ζωγραφίζετε δεν γράφετε το όνομά σας για να ξέρουμε ποιος ζωγράφισε; Έτσι λοιπόν και οι ζωγράφοι αυτοί ζωγράφισαν αυτό που ήθελαν και αυτό που σκέφτηκαν και αυτό που ήθελαν να βοηθήσουν και υπογράψανε εδώ, έβαλαν την υπογραφή τους.*
 Ν: Να ρωτήσω εγώ κάτι κυρία Νίκη τα παιδιά;
(61) *Που αλλού το έχουμε δει αυτό, να βλέπουμε το*

(52) Μονολογική μέθοδος για την παρουσίαση νέας πληροφορίας.

(53) Ερώτηση με σκοπό να γίνει ανάκληση προγενέστερων γνώσεων κι εμπειριών των παιδιών.

(54) Θέτω στην ολομέλεια τη λανθασμένη απάντηση της Αναστασίας προς αξιολόγηση και ως ανατροφοδότηση στην ίδια την Αναστασία.

(55) Επαναλαμβάνω τις απαντήσεις των παιδιών ως ανατροφοδότηση στα ίδια ότι είναι αποδεκτές.

(56) Αναφέρομαι στο εποπτικό υλικό της συμφοιτήτριάς μου που είχε χρησιμοποιηθεί την προηγούμενη ημέρα και γινόταν αναφορά στο Αρκάδι.

(57) Επαναλαμβάνω την απάντηση της Μαρίνας ως ανατροφοδότηση στην ίδια ότι είναι αποδεκτή.

(58) Μονολογική μέθοδος για την παράθεση πληροφορίας σχετικά με το όνομα του ζωγράφου ενός από τους πίνακες.

(59) Μονολογική μέθοδος για την παρουσίαση νέας πληροφορίας σχετικά με τους πίνακες η οποία δεν ήταν προσχεδιασμένη ,αλλά προέκυψε από την αναδυόμενη ερώτηση του παιδιού.

(60) Μονολογική μέθοδος για να συνοψίσω αυτά που έχουμε πει και να συνεχίσουμε παρακάτω

(61) Ερώτηση ανοιχτού τύπου με σκοπό να γίνει ανάκληση προγενέστερων γνώσεων κι εμπειριών των παιδιών.

όνομα αυτού που έχει κάνει τις εικόνες. Πού αλλού το έχουμε δει;

Π: Στο βιβλίο, στο εξώφυλλο.

Ν: Στο βιβλίο, στο εξώφυλλο. Πολύ σωστά !

Ε: Μπράβο! Στην εικονογράφηση!

Ν: Θυμάστε που λέμε στο εξώφυλλο ότι γράφει τον τίτλο, γράφει το συγγραφέα, γράφει τον εκδοτικό οίκο και τον.....;

Π: Συγγραφέα!

Ν: Αυτόν που έφτιαξε τις εικόνες;

Π:#####

Ν: Τον εικονογράφο! Πολύ σωστά!

Ε: (62)Λοιπόν κι αυτό είναι ένας άλλος πίνακας κι εδώ υπάρχει υπογραφή , λίγο πιο μεγάλη. Φαίνεται πιο πολύ !

Π: Και πάλι πολεμάνει!

Ε: (62)Και λέγεται Πόπη Παυλάκη, η κυρία που ζωγράφισε τον πίνακα!

Π: #####φαίνεται το γράμμα!

Ε: Φαίνεται!

Ν: Γιώργο!

Ε: (63)Κι εδώ πολεμάνε, ε; Ποιος το είπε; Ο Μιχάλης;

ΠΠ: Ο Μιχάλης!

Ε: Μιχάλη πολύ ωραία! Λοιπόν! (64)Γιατί λέτε τώρα ,αυτούς τους πίνακες τους είχε εφημερίδα τώρα; Και δεν τους είχε το καλοκαίρι ή.....;

Π: Γιατί το καλοκαίρι ήταν αυτές;

Π: Όχι #####!

Ε: (64)Γιατί τους είχε τώρα, άραγε;

Μαρίνα: Μπορεί να το γιορτάζουμε!

Ε: Μπορεί να το γιορτάζουμε! Πότε;

Μαρίνα: Σε λίγες μέρες!

Ε: (64)Σε λίγες μέρες! Συμφωνείτε;

Ν: Γιώργο!

Ε: (65)Γιορτάζουμε λοιπόν, γιατί κάτι πολύ σημαντικό έγινε στο Αρκάδι.

Π: Με τους Τούρκους!

Ε: Με τους Τούρκους, που λέει Μαρίνα!

Μαρίνα: Εγώ την ξέρω όλη την ιστορία!

Ν: Μπράβο σου!

Ε: Ωραία, θα το δούμε όλοι και μαζί και θα τη συζητήσουμε! (65)Λοιπόν, και ζωγράφισαν και τα είχε η εφημερίδα τώρα γιατί είναι σε λίγες μέρες.

Τώρα έχουμε πόσες Νοεμβρίου είπαμε;

Μαρίνα: Τέσσερις του Νοεμβρίου.

Ε: Τέσσερις Νοεμβρίου είπαμε έχουμε σήμερα.

(65)Αυτό το μεγάλο γεγονός λοιπόν, που θα πούμε τώρα τι ακριβώς έγινε στο Αρκάδι, το γιορτάζουμε στις 8 Νοεμβρίου.

(62) Μονολογική μέθοδος για την παράθεση πληροφορίας σχετικά και πάλι με τους πίνακες.

(63) Επανέρχομαι σε απάντηση του παιδιού την οποία είχα αφήσει για λίγο ,για να ολοκληρώσω αυτό που εξηγούσα χωρίς διακοπή.

(64) Υποβολή ερώτησης ανοιχτού τύπου στα παιδιά με σκοπό να γίνει σύνδεση με την επικαιρότητα .

(65) Μονολογική μέθοδος για να συνοψίσουμε πληροφορίες που έχουν προαναφερθεί και να προχωρήσουμε.

Π:Ωωωωωω!

Ε: (66)Λοιπόν, για να δούμε τώρα θέλω να κάνετε πάρα πολύ ησυχία και να παρακολουθήσουμε

Π: Εγώ δε βλέπω!

Ε: Όλοι θα βλέπετε! Είναι σε....

Π: #####

Ε: Είναι σε τέτοια θέση που θα βλέπετε όλοι!

Π:#####

Ε:Λοιπόν! Πριν ξεκινήσει θα βεβαιωθούμε ότι βλέπετε όλοι! Και ακούτε!

Π:#####

Ν: Πες μου ότι αυτό είναι μυσούλα και την αφήνεις τόση ώρα στη μάσκα σου! Πήγαινε να σκουπίσεις τη μυτούλα σου! Έχει εκεί χαρτάκι!

Ε: Λοιπόν! Είσαστε έτοιμοι;

Π: Όχι, ο Αχιλλέας!

Ε: Θα έρθει και ο Αχιλλέας! Λοιπόν, ξεκινάμε!

Π:#####

Ε: Τί είπες Αλέξανδρε;

Αλέξανδρος: Τα βλέπω όλα μαύρα!

Ε: Τα βλέπεις όλα μαύρα;

Ν: Μισό λεπτό! Θα κλείσω τις κουρτίνες, θα κλείσω τα φώτα και θα είναι πιο ωραία!

Π:#####

Ε: Βλέπετε όλοι; Παναγιώτη βλέπεις;

Π:#####

Ε: Θέλετε λίγο να έρθετε εδώ στη μέση; Έλα Φωτεινή στη μέση.

Π: Κυρία εγώ τα βλέπω όλα μαύρα!

Ε:#####

Ν: Λοιπόν, ακούστε τι ιδέα έχω! Εάν δεν βλέπετε θα το σταματήσουμε! Βλέπετε όλοι;

ΠΠ: Ναι!

Ν: Ωραία!

Ε: Αρχοντούλα θέλεις να έρθεις στη μέση;

Π:#####

Ε: Έλα και εσύ Μιχάλη!

Ν: Δε θα βλέπουν όμως οι υπόλοιποι, αν κάτσουν αυτά τα παιδάκια στη μέση.

Ε: Κάτσε κάτω Μιχάλη! Κάτω κάτω!

Π:#####

Ε: Λοιπόν, ξεκινάμε! Αρχοντούλα από δω είμαστε! Μιχάλη κάθισε κάτω κάτω! Κάτω! Ωραία! Τέλεια!

Π:Κυρία , έτσι που είναι ο Αλέξανδρος δε βλέπω!

Ε: Αλέξανδρε κάθισε κάτω. Τέλεια! Πάμε! Σςςςς!

(67)(προβολή τμήματος βίντεο)

Ε:(68)Τι είπε λοιπόν; Γιατί θα δούμε τώρα;

Π:Για το Αρκάδι!

Ε: Για το Αρκάδι που έγινε τι; Πώς το είπε;

(66) Όσο ρυθμίζω το εποπτικό μου μέσο χρησιμοποιώ τη μονολογική μέθοδο για να τραβήξω την προσοχή των παιδιών και να παρακολουθήσουν συγκεντρωμένα την προβολή.

(67) Κατά την αναπαραγωγή του βίντεο με θέμα το ολοκαύτωμα του Αρκαδίου χρησιμοποιείται η διαλογική μέθοδος , ώστε να εμπλακούν όσο το δυνατό περισσότερα παιδιά και να υπάρχει αλληλεπίδραση.

(68) Σταματώ το βίντεο και ρωτώ τα παιδιά το θέμα που παρουσιάστηκε. Μα τον τρόπο αυτό ενθαρρύνω την ανάπτυξη του προφορικού τους λόγου και κρατώ τα ίδια σε εγρήγορση και συγκέντρωση.

Μαρίνα: Το 1866!
 Ε: Το 1866 σωστά, που τι;
 Π: Ο πόλεμος!
 Ε: (69) Η επανάσταση είπε! Τώρα παρακολουθούμε το βίντεο Μιχάλη! Η επανάσταση ε; Τι είναι η επανάσταση; Μαρίνα!#####
 Ε: Μαρίνα τι είναι;
 Μαρίνα: Οτι πολεμάνε!
 Ε; Οτι πολεμάνε! (70) Γιατί; Ποιός ήταν εκεί; Με ποιους είπε οτι πολεμήσανε;
 Ν: Σςςςςςς!
 Μαρίνα: Με τους Τούρκους γιατί ήθελαν να μας κλέψουν το Αρκάδι!
 Ε: (71) Τους Τούρκους! Έλα Παναγιώτη! Παναγιώτης: Δε βλέπω###
 Ε: Έλα λίγο πιο δω! Εντάξει εκεί!
 Π: #####
 Ε: Λοιπόν! Συνεχίζουμε! Για προσέξτε! (συνέχιση βίντεο)
 Ε: (72) Ήταν το κοριτσάκι αυτό που μας λέει την ιστορία, μαζί με ποιούς;
 Π:#####
 Π: Μαζί με τα αδέρφια του, τον παππού του , με τη θεία του !
 Ε:(73) Μαζί με τα αδέρφια του, τους γονείς της και τη θεία της.
 Ε: Τί είπες Αλέξανδρε;
 Αλέξανδρος: Τα βλέπω όλα μαύρα!
 Ε: Τα βλέπεις όλα μαύρα;
 Αλέξανδρος: Ναι!
 Ε: Αποκλείεται Αλέξανδρε!
 Αλέξανδρος: #####
 Ε: Σςςςςςς!
 Π:#####
 Ε: Κάποιες στιγμές είναι σκοτεινή η εικόνα, αλλά τώρα έχει εικόνα. Πάμε!
 (συνέχιση βίντεο)
 Ε: (74) Τι είναι οι πασάδες ;
 Π: Οι παπάδες!
 Ε: Όχι, δεν είπε οι παπάδες! Είπε οι πασάδες!
 (75) Οι πασάδες τι είναι , Έλληνες ή Τούρκοι;
 Π: Τούρκοι.
 Ε: Είναι Τούρκοι! Μμμ;
 Μαρίνα:#####
 Ε: Καθίστε όλοι ακίνητοι και μην κινήστε για να βλέπουνε και οι από πίσω σας! Θέλω ο καθένας να έχει μία συγκεκριμένη θέση! Δήμητρα!
 Αλέξανδρος: #####
 Ε: Πάμε!

(69) Σταματώ και πάλι το βίντεο για να σχολιάσουμε λεξιλόγιο, και συγκεκριμένα τη λέξη "επανάσταση".

(70) Με μια ερώτηση κλειστού τύπου ζητώ να κάνουν τα παιδιά ανάκληση στοιχείων από το απόσπασμα του βίντεο που μόλις παρακολουθήσαμε.

(71) Ανατροφοδότηση στο παιδί με επανάληψη της απάντησής του.

(72) Με μια ερώτηση κλειστού τύπου ζητώ να κάνουν τα παιδιά ανάκληση στοιχείων από το απόσπασμα του βίντεο που μόλις παρακολουθήσαμε.

(73) Ανατροφοδότηση στο παιδί με επανάληψη της απάντησής του.

(74) Σταματώ και πάλι το βίντεο για να σχολιάσουμε λεξιλόγιο, και συγκεκριμένα τη λέξη "πασάδες".

(75) Θέτω ερώτηση κλειστού τύπου για να βεβαιωθώ οτι τα παιδιά έχουν κατανοήσει την λέξη "πασάδες".

(συνέχιση βίντεο)

E: **(76)** Βλέπετε τον παπά που είδατε πριν και στον πίνακα; Πώς λέγεται;

Π:#####

E: Ο Ηγούμενος Γαβριήλ! Πολύ ωραία! Για να δούμε τι έκανε!

(συνέχιση βίντεο)

E: Λοιπόν ! Μες στο Αρκάδι λοιπόν....**(77)** Το Αρκάδι τι ήταν;

Μαρίνα: Ένα.... μία εκκλησία!

E: Μια εκκλησία! Ήταν ένα μοναστήρι! Κι εκεί ήταν ο παπάς που λεγόταν πώς;

Μαρίνα: Γαβριήλ.

E: Ο Ηγούμενος Γαβριήλ, πάρα πολύ ωραία!

(78) Και οι πασάδες που ήταν τι είπαμε, Έλληνες ή Τούρκοι;

Μαρίνα: Τούρκοι .

E: Ήτανε Τούρκοι. **(79)** Τι θέλανε;

Αναστασία: Να μας πάρουνε το Αρκάδι!

E: Είπαν σε αυτούς που ήταν στο Αρκάδι να φύγουν!

Π:.... και αυτοί σπάσανε το Αρκάδι....

E: **(80)** Μέσα στο Αρκάδι λοιπόν τι ήτανε, Τούρκοι οι Έλληνες ;

Π:....και αυτοί σπάσανε το Αρκάδι!

Π: Κυρία!

E: **(81)** Μέσα στο Αρκάδι ήταν Έλληνες ή Τούρκοι;

ΠΠ: Έλληνες!

E: Έλληνες! **(82)** Και πήγαν οι πασάδες λοιπόν απέξω οι Τούρκοι και τί τους είπαν;

Π: Να φύγουνε!

E: Να φύγουνε! Για να δούμε τι έγινε στη συνέχεια!

N: Νίκη Θα μου επιτρέψεις ένα λεπτό;

E: Ναι βέβαια!

N: Μισό λεπτό! Μην το ξεκινήσεις! Πηγαίνετε όλοι στις θέσεις σας! Όλοι! Εάν καθίσετε σωστά και δεν μιλάτε μεταξύ σας, βλέπετε όλοι από κει που είστε!

Αλέξανδρος:#####

N: Εσείς ήρθατε εδώ, ξαπλώνετε, χαζεύετε, μιλάτε με το διπλανό σας και η κυρία Νίκη σας λέει.... να έρθει μόνο η Φωτεινή εδώ που δεν βλέπει πραγματικά ... έλα εδώ Φωτεινούλα! Και η Αρχοντούλα! Κανένας άλλος! Κάθισε σωστά Γεωργία! Κάθισε σωστά Μαρίνα! Εάν καθίσετε όλοι έτσι όπως είστε τώρα, βλέπετε τα πάντα!

E: Αλέξανδρε, βάλε τον ποπό σου επάνω στο χαλί, γιατί θα παγώσεις!

N: Μιγάλη βλέπεις;

(76) Σύνδεση της πληροφορίας που παρακολουθήσαμε στο απόσπασμα του βίντεο με το φωτογραφικό υλικό που είχαμε σχολιάσει και νωρίτερα. (αρχή της εποπτείας).

(77) Ερώτηση κλειστού τύπου για να βεβαιωθώ ότι τα παιδιά κατανοούν βασικά στοιχεία της ιστορίας.

(78) Ερώτηση κλειστού τύπου για να βεβαιωθώ ότι τα παιδιά κατανοούν βασικά στοιχεία της ιστορίας.

(79) Ερώτηση κλειστού τύπου με σκοπό την ανάκληση στοιχείων από το απόσπασμα.

(80) Ερώτηση κλειστού τύπου για να βεβαιωθώ ότι τα παιδιά κατανοούν βασικά στοιχεία της ιστορίας.

(81) Ερώτηση κλειστού τύπου για να βεβαιωθώ ότι τα παιδιά κατανοούν βασικά στοιχεία της ιστορίας.

(82) Ερώτηση κλειστού τύπου με σκοπό την ανάκληση στοιχείων από το απόσπασμα.

Μιχάλης: Ναι.
 Ν: Ωραία! Μην ξανακούσω φασαρία!
 Ε: Λοιπόν! Για να δούμε!
 (συνέχιση βίντεο)
 Ε: **(83)** *Είδατε; Πότε έγινε;*
 Αλέξανδρος: Την Τρίτη.
 Ε: Τρίτη 8;
 ΠΠ: Νοεμβρίου.
 Ε: Νοεμβρίου.
 Αναστασία: 2020
 Ε: **(84)** *Χίλια, οκτακόσια, εξήντα, έξι! Γι' αυτό είχε η εφημερίδα αυτά τώρα, γιατί σε λίγες μέρες γιορτάζουμε αυτό το γεγονός που έγινε! Για να δούμε!*
 Π:#####
 Ε:Πώς;
 Π:#####
 Ε:Θα δούμε τι έγινε!
 (συνέχεια βίντεο)
 Ε: **(85)** *Ο Μουσταφά πασάς τι ήταν; Έλληνας ή Τούρκος*
 Π: Τούρκος!
 Ε: Ήτανε Τούρκος!
 Ε: **(86)** *Και φτάνει λοιπόν, αφού είπε στους Έλληνες φύγετε από το Αρκάδι και οι Έλληνες είπαν δεν φεύγουμε, πήρε εκεί το στρατό του και πήγε έξω από το Αρκάδι! Για να δούμε!*
(87) *Τι λέτε να έγινε μετά ;*
 Μαρίνα: Να πολεμήσουν!
 Ε: Να πολεμήσουν! Για να δούμε!
 (συνέχεια βίντεο)
 Ε: Είχε και όπλα!
 Π:#####
 Ε: Σςςςςς!
 Ε: **(88)** *Έφεραν λοιπόν όπλα και στρατό και τι έκανε;*
 Π:Πολεμούσαν.
 Ε: **(89)** *Περικύκλωσαν, δεν έχει ξεκινήσει ακόμα πόλεμος! Περικύκλωσε το Αρκάδι!*
 Π: Κυρία!
 Ε:Ποιος θέλει να πει;
 Π: Σπάσανε το Αρκάδι;
 Ε: Θέλω λίγο να σηκώνετε χέρι γιατί είμαστε με τις μάσκες και δεν καταλαβαίνω! Έλα Αχιλλέα!
 Αχιλλέας: Σπάσανε το Αρκάδι για να βγούνε έξω;
 Ε: **(90)** *Σπάσανε το Αρκάδι για να βγούνε έξω; Ποιος να βγει έξω; Μέσα ποιος ήταν στο Αρκάδι;*
 ΠΠ: Οι Έλληνες!
 Ε: Οι Έλληνες! **(90)** *Κι απέξω ποιοι ήταν;*
 ΠΠ: Οι Τούρκοι!

(83) Ερώτηση κλειστού τύπου με σκοπό την ανάκληση στοιχείων από το απόσπασμα.

(84) Μονολογική μέθοδος -Αρχή της επικαιρότητας: Σύνδεση της ιστορίας με το υλικό που είχε η εφημερίδα σήμερα.

(85) Ερώτηση κλειστού τύπου για να βεβαιωθώ ότι τα παιδιά κατανοούν βασικά στοιχεία της ιστορίας.

(86) Χρησιμοποιώ μονολογική μέθοδο για να συνοψίσω τί έχουμε δει μέχρι στιγμής και να προχωρήσουμε παρακάτω.

(87) Ερώτηση ανοιχτού τύπου με σκοπό να προβληματίσω τα παιδιά και να τα ενθαρρύνω να προβλέψουν τη συνέχεια της ιστορίας.

(88) Ερώτηση κλειστού τύπου με σκοπό την ανάκληση στοιχείων από το απόσπασμα.

(89) Χρησιμοποιώ μονολογική μέθοδο για να δώσω μια νέα σημαντική πληροφορία και να προχωρήσουμε παρακάτω.

(90) Θέτω ερωτήσεις κλειστού τύπου για να βεβαιωθώ από τις απαντήσεις τους ότι τα παιδιά κατανοούν βασικά στοιχεία της ιστορίας.

Ε: Ωραία! **(90)** *Αρα τι θέλουν να κάνουν τώρα; Να μπουνε μέσα στο Αρκάδι ποιοι;*

ΠΠ: Οι Τούρκοι!

Ε: **(91)** *Οι Τούρκοι να μπουνε μέσα βέβαια, για να το πάρουν δικό τους! Για να δούμε τη συνέχεια!*

Π: Οι Τούρκοι είναι κακοί;

Ε: Θα δούμε!

(συνέχεια βίντεο)

Ε: Σςςςςς!

Π: Νά το!

Ε: Λοιπόν, **(92)** *ποιος είχε πάει έξω από το Αρκάδι;*

Μαρίνα: Το κοριτσάκι!

Ε: **(93)** *Απέξω από το Αρκάδι ;*

Μαρίνα: Οι Τούρκοι.

Ε: Οι Τούρκοι με όπλα και με.....;

Ε:... στρατό! Και τότε ξεκίνησαν την επίθεση! Για να δούμε!

Π: Κυρία, εγώ έχω πάει στο Αρκάδι!

(συνέχεια βίντεο)

Ε: **(94)** *Για κοιτάζτε λίγο πώς ήταν το Αρκάδι! Η εκκλησία είναι εδώ και γύρω-γύρω ήταν τα τείχη, βλέπετε; Δεν ήταν εύκολο να πάει κάποιος στην εκκλησία κατευθείαν ! Γι' αυτό είχανε μπει εκεί οι Έλληνες, είχανε μπει αυτοί που θα ξεκινούσαν, είχανε μπει οι αρχηγοί των Ελλήνων!*

Μαρίνα: Το 'χω δει!

Ε: Πολύ ωραία!

Π: Κυρία , τα βλέπω όλα μαύρα!

Ν: Είναι μαύρα! Δεν τα βλέπεις εσύ μαύρα!

Ε: Είναι σκοτεινά!

(συνέχεια βίντεο)

Ε: Λοιπόν, **(95)** *ακούσατε ποιοί ήτανε μέσα στο μοναστήρι;*

Π: Ποιοι;

Ε: **(96)** *Οι Έλληνες. Τί ήταν ; Ήταν παιδιά, ήταν οικογενειάρχες, μπαμπάδες, μαμάδες, παιδιά!*

Π: Μωρά!

Ε: Μωρά! **(97)** *Οι καλόγεροι, οι παπάδες δηλαδή του μοναστηριού. Και οι πολεμιστές ήταν πολύ λίγοι, ήταν 250 μόνο και μάλιστα είχαν και παλιά όπλα οι Έλληνες, ενώ οι Τούρκοι είχαν έρθει απέξω με κανόνια με πολυβόλα .Είδατε τι έλεγε πριν;*

Π:Κυρία;

Ε: Ορίστε!

Π: **(98)** *Έχω βιβλία με ιππότες καλές και με κακούς!*

Ε: Πολύ ωραία!

Για να δούμε λίγο τη συνέχεια!

(91) Επανάληψη της απάντησης του παιδιού ως ανατροφοδότηση ως προς την ορθότητά της.

(92) Θέτω ερώτηση κλειστού τύπου για να βεβαιωθώ ότι τα παιδιά κατανοούν βασικά στοιχεία των όσων παρακολουθούν.

(93) Επανάληψη ερώτησης με επιτονισμό της λέξης "απέξω" ως ανατροφοδότηση στη λανθασμένη απάντηση και καθοδήγηση για να προσεγγίσουμε τη σωστή.

(94) Σταματώ το βίντεο σε μια εικόνα που δείχνει από ψηλά το Αρκάδι και χρησιμοποιώ τη μονολογική μέθοδο για να περιγράψω την περιοχή του Αρκαδίου ώστε τα παιδιά να δουν τα τείχη και τη μονή και να κατανοήσουν τα όσα παρακολουθούν στην ιστορία.

(95) Σταματώ το βίντεο και θέτω ερώτημα κλειστού τύπου με σκοπό την ανάκληση πληροφορίας από το απόσπασμα που μόλις άκουσαν.

(96) Επανάληψη της απάντησης του παιδιού ως ανατροφοδότηση για την ορθότητά της και με μονολογική μέθοδο παραθέτω επιπλέον πληροφορίες της ιστορίας.

(97) Μονολογική μέθοδος για την παρουσίαση νέας πληροφορίας .

(98) Αγνόηση του σχολίου του παιδιού καθώς δεν είναι σχετικό με τη ροή της ιστορίας.

(συνέχεια βίντεο)

E: Όπλα παλιά είχανε οι Έλληνες, βλέπετε;

E: **(99)** Βλέπετε κάπου στη φωτογραφία αυτόν που λέει, το Δημακόπουλο; Στις φωτογραφίες αυτές;

Π: Ναι... ναι... ναι!

E: **(99)** Ο Ηγούμενος Γαβριήλ είναι αυτός, ε; Μου τον δείξατε πριν! Ο Δημακόπουλος που είπε τώρα ποιος είναι;

(τα παιδιά δείχνουν)

E: Ωραία! Βλέπετε;

Π: #####

E: Ήτανε... Μπράβο... Ήταν λοιπόν κι αυτός μέσα στο Αρκάδι.

N: Πηγαίνετε πίσω τώρα!

Αλέξανδρος: ##### φωτογραφία.

E: Θα δούμε ποιος ήταν και αυτός και τί έκανε!

(συνέχεια βίντεο)

E: Λοιπόν! **(100)** Μέσα ήταν ο Ηγούμενος Γαβριήλ που είδαμε και πριν, και ο Δημακόπουλος, και αποφάσισαν ότι δε θα παραδώσουν το Αρκάδι!

Μμμ;

Π: Ναι!

E: **(100)** Και να πάρουν θέση οι πολεμιστές, μέσα στο Αρκάδι! Για να δούμε τη συνέχεια.

(συνέχεια βίντεο)

E: **(101)** Ο Σουλεϊμάν Μπέης τι λέτε να ήταν;

Έλληνας ή Τούρκος;

Π: Τούρκος!

E: Ήταν Τούρκος, απέξω που ακούστε τι τους είπε!

(συνέχεια βίντεο)

E: **(102)** Τι τους ρώτησε;

Δήμητρα: Θα παραδοθείτε ή θα πολεμήσετε ;

E: **(103)** Θα παραδοθείτε ή θα πολεμήσετε ;

(104) Τι λέτε να έκαναν οι Έλληνες που ήταν μέσα;

Π: Θα πολεμούσαν!

E: **(105)** Θα παραδοθείτε τί σήμαινε; Τι έπρεπε να κάνουν για να παραδοθούν;

Π: Να μην πολεμήσουν!

E: Να μην πολεμήσουν και να...;

Δήμητρα: Σκοτωθούνε.

E: Να αφήσουν τους Τούρκους...;

Π: ... να μούνε μέσα!

E: Να μούνε μέσα! **(106)** Εσείς αν ήσασταν εκεί, στο Αρκάδι, τι θα κάνατε; Με χεράκια θέλω.

Παναγιώτης: ##### τους αφήναμε!

E: Μιχάλη; ... Αχιλλέα;

Αχιλλέας: #####

E: Πώς;

Αχιλλέας: Να μην τους αφήναμε!

(99) Σύνδεση της πληροφορίας που παρακολούθησαμε στο απόσπασμα του βίντεο με το φωτογραφικό υλικό που είχαμε σχολιάσει και νωρίτερα. (αρχή της εποπτείας).

(100) Μονολογική μέθοδος για την παρουσίαση νέας πληροφορίας .

(101) Θέτω ερώτηση κλειστού τύπου για να βεβαιωθώ ότι τα παιδιά κατανοούν βασικά στοιχεία των όσων παρακολουθούν.

(102) Θέτω ερώτηση κλειστού τύπου με σκοπό να ανακαλέσουμε από το απόσπασμα αυτούσια τα λόγια που μόλις ακούσαμε και είναι πολύ σημαντικά.

(103) Επανάληψη της απάντησης του παιδιού ως ανατροφοδότηση για την ορθότητά της.

(104) Θέτω ερώτηση ανοιχτού τύπου με σκοπό να προβληματιστούν τα παιδιά και να προβλέψουν την εξέλιξη της ιστορίας.

(105) Θέτω ερώτηση κλειστού τύπου στα παιδιά με σκοπό να βεβαιωθώ ότι κατανοούν το λεξιλόγιο, καθώς τη δεδομένη στιγμή διέκρινα στο βλέμμα τους ότι δεν είναι πολύ σίγουρα τί να απαντήσουν και η απάντηση που έλαβα ποσοτικά δε με ικανοποίησε.

(106) Θέτω ερώτηση ανοιχτού τύπου στα παιδιά με σκοπό να μουν στη θέση των ηρώων και να προβληματιστούν.

E: Δε θα τους αφήναμε! Μιχάλη εσύ; **(107)** *Αν ήσουν εκεί στο Αρκάδι, τι θα έκανες; Θα έλεγες να ανοίξουμε τις πόρτες να μουν οι Τούρκοι μέσα ή θα πολεμούσαμε;*

Μιχάλη: Θα τους έλεγα φύγετε από το Αρκάδι!

E: *Φύγετε από το Αρκάδι!* **(107)** *Κι αυτοί θα φεύγανε λες;*

Μιχάλης: Όχι!

E: Δε θα φεύγανε!

Δήμητρα: Κυρία, η Γεωργία, #####

E: Ποιος άλλος σηκώνει χέρι; Γεωργία πήγαινε στη θέση σου σε παρακαλώ! Παναγιώτη; **(108)** *Αν ήσουνα εσύ στο Αρκάδι τι θα έκανες, Παναγιώτη;*

Παναγιώτης: Θα τους έλεγα....

E: Θα τους έλεγε.....

Παναγιώτης:.... φύγετε εχθροί!

E: Φύγετε εχθροί! Πηνελόπη;

Πηνελόπη:##### αγκαλιά.

E: **(109)** *Αγκαλιά σε λίγο! Λοιπόν, για να δούμε τι κάνανε τώρα!*

(συνέχεια βίντεο)

E: Αυτοί όμως τι είπαν; **(110)** *Θα πολεμήσουμε!*

Δεν το αφήνουμε το Αρκάδι! Μμμμ;

Π: Κι αυτά τα μπαμ μπουμ

E: Γιατί είπαν θα πολεμήσουμε;

Π: Κι αυτά τα μπαμ μπουμ τί ήταν;

E: **(111)** *Τα όπλα των Τούρκων.* **(112)** *Γιατί είπαν θα πολεμήσουμε οι Έλληνες και δεν είπαν να ανοίξουμε την πόρτα να μουν οι Τούρκοι;*

Μαρίνα: Γιατί δεν θέλανε να δώσουνε το Αρκάδι!

E: **(113)** *Δε θέλανε να δώσουνε το Αρκάδι! Γιατί; Πώς νιώθανε;*

Π: Ότι θα το χαλάσουν!

E: Θα το χαλάσουν! Και τι άλλο θα τους κάνανε;

Π: Θα τους λέγανε ψέματα!

E: **(114)** *Τί άλλο θα τους κάνανε αυτούς που ήταν μέσα στο Αρκάδι, μμμ;*

Π: Θα τους πολεμούσαν.

E: Θα τους σκοτώνανε!

(συνέχεια βίντεο)

E: Δε φεύγουμε είπανε!

E: Ακούσατε τι είπε; **(115)** *Για την πατρίδα και τη λευτεριά! Ποια είναι η πατρίδα;*

Μαρίνα: Η πατρίδα#####

Αναστασία: Είναι η χώρα μας.

E: **(116)** *Η χώρα μας!* Η Κρήτη ήταν τότε και η Ελλάδα. Και θέλαν να διώξουν τους Τούρκους για να είναι τί πια;

ΠΠ:#####

E: Ελεύθεροι.

(107) Θέτω ερώτηση κλειστού τύπου στο συγκεκριμένο παιδί με σκοπό να τον ενθαρρύνω να εμπλακεί στη διαδικασία.

(108) Θέτω ερώτηση ανοιχτού τύπου στο συγκεκριμένο παιδί, καθώς είχε μεσολαβήσει η επαναπροσέγγιση του Μιχάλη, αλλά είχα δει ότι σήκωνε χέρι προηγουμένως.

(109) Η Πηνελόπη μου ζητάει να την πάρω αγκαλιά. Της απαντώ ότι θα την πάρω σε λίγο, γιατί δεν μπορώ να διαταράξω τη ροή της δραστηριότητας.

(110) Μονολογική μέθοδος για την παρουσίαση νέας πληροφορίας.

(111) Απαντώ ή ίδια στο παιδί που ρωτά επίμονα και δεν θέτω το ερώτημα στην ολομέλεια γιατί ωστόσο είχα ήδη υποβάλει ένα άλλο ερώτημα.

(112) Θέτω ερώτηση ανοιχτού τύπου στα παιδιά με σκοπό να μουν στη θέση των ηρώων, να προβληματιστούν και να κατανοήσουν τις πράξεις τους.

(113) Ανατροφοδοτώ με την επανάληψη της αποδεκτής απάντησης και συνεχίζω θέτοντας και πάλι μια ερώτηση ανοιχτού τύπου στα παιδιά.

(114) Δεν έχω λάβει την επιθυμητή απάντηση κι επαναδιατυπώνω δευτερεύουσα διευκρινιστική ερώτηση.

(115) Επαναλαμβάνω τα λόγια που ακούστηκαν στο βίντεο και υποβάλλω ερώτηση κλειστού τύπου για διερεύνηση λεξιλογίου.

(116) Επανάληψη της απάντησης του παιδιού ως ανατροφοδότηση για την ορθότητά της.

Αναστασία: **(117)** *Εγώ ξέρω ένα τραγούδι!*
 Ε: Θα πούμε αμέσως μετά Αναστασία.
 Αναστασία: ##### της κυρίας Βέμπος.
 Ν: Η κυρία Βέμπο#####
 (συνέχεια βίντεο)
 Ε: Σςςςςς!
 Ε: Άρχισε!
 Αλέξανδρος: Το μπαρούτι ήταν αυτό #####;
 Ε: Τα πολυβόλα των Τούρκων!
 Π:#####
 Ε: Σςςςςς!
 Ε: **(118)** *Ξεκίνησε λοιπόν, αφού οι Έλληνες δεν παρέδωσαν το Αρκάδι και είπανε θα μείνουμε εδώ να πολεμήσουμε ,όλοι!* **(119)** *Έφυγαν οι γυναίκες και τα παιδιά;*
 Αλέξανδρος: Οι άλλοι#####.
 Ε: Δεν έφυγαν! **(120)** *Ποια ήτανε αυτή; Πώς την είπε;*
 Μαρίνα: Η Δασκαλάκαινα!
 Ε: **(121)** *Η Δασκαλάκαινα!* **(122)** *Τι κάναν οι γυναίκες την ώρα που πολεμούσαν εκεί οι άντρες;*
 Ε: *Πολεμούσαν κι αυτές;*
 ΠΠ: Όχι!
 Ε: Όχι, κάνανε άλλες δουλειές! Τί;
 Π:#####
 Π:#####
 Ε: **(123)** *Τους δίνανε λέει μπαρούτι να γεμίσουν τα όπλα, τους βοηθούσαν τους πολεμιστές!*
 Αναστασία: Και να έχουνε πιο πολλά όπλα και να έχουνε να πολεμήσουνε και να κερδίσουνε!
 Ε: Ωραία! Για να συνεχίσουμε να δούμε!
 (συνέχιση βίντεο)
 Ε: **(124)** *Τι περιμένανε;*
 Π: Να πέσει το Αρκάδι!
 Ε: Να πέσει το Αρκάδι περιμένανε οι Τούρκοι.
 Οι Έλληνες τι περιμένανε, τι είπε;
 Αλέξανδρος: #####
 Ε: **(125)** *Βοήθεια περιμένανε, να έρθουν από άλλες πόλεις και οι άλλοι πολεμιστές για να τους βοηθήσουν.* **(126)** *Για να δούμε τα καταφέρανε;*
 (συνέχεια βίντεο)
 Ε: Τους είπε να πάνε στην εκκλησία!
 Ε: Μιχάλη!
 Ν: Μη μιλάτε Αναστασία!
 Ε: **(127)** *Πώς αισθάνονταν αυτοί που ήταν εκεί;*
 Π: Χάλια.
 Ε: Χάλια! Τι είπε; Φοβόμασταν! **(128)** *Εσείς αν ήσασταν εκεί τί θα κάνατε; Πώς θα νιώθατε;*
 Μαρίνα: Θα κρυβόμασταν....
 Ε: Θα κρυβόμασταν....

(117) Εσκεμμένα δε δίνω διάσταση αυτή τη στιγμή στο σχόλιο του παιδιού γιατί θα μας αποσυντονίσει από τη ροή της ιστορίας.

(118) Μονολογική μέθοδος για να συνοψίσουμε πληροφορίες που έχουν προαναφερθεί και να προχωρήσουμε.

(119) Θέτω ερώτηση κλειστού τύπου για να βεβαιωθώ ότι τα παιδιά κατανοούν βασικά στοιχεία των όσων παρακολουθούν.

(120) Ερώτηση κλειστού τύπου με σκοπό την ανάκληση στοιχείων από το απόσπασμα.

(121) Ανατροφοδοτώ το παιδί με την επανάληψη της αποδεκτής απάντησης που μου έδωσε το ίδιο.

(122) Ερώτηση κλειστού τύπου με σκοπό την ανάκληση στοιχείων από το απόσπασμα.

(123) Μονολογική μέθοδος για να συνοψίσουμε πληροφορίες που έχουν προαναφερθεί στο βίντεο και να προχωρήσουμε.

(124) Ερώτηση κλειστού τύπου με σκοπό την ανάκληση στοιχείων από το απόσπασμα.

(125) Μονολογική μέθοδος για να συνοψίσουμε πληροφορίες που έχουν προαναφερθεί στο βίντεο και να προχωρήσουμε.

(126) Θέτω μια ερώτηση χωρίς να περιμένω άμεση απάντηση από τα παιδιά, για να τονώσω το ενδιαφέρον τους και την προσοχή τους στην παρακολούθηση της συνέχειας του βίντεο.

(127) Θέτω ερώτηση ανοιχτού τύπου στα παιδιά με σκοπό να μπουν στη θέση των ηρώων και να προβληματιστούν.

(128) Θέτω ερώτηση ανοιχτού τύπου στα παιδιά με σκοπό να μπουν στη θέση των ηρώων και να προβληματιστούν.

Μαρίνα:..... να μη σκοτωθούμε.
 Ε: Να μη σκοτωθούμε.
 Αναστασία: Για να μη μας πολεμήσουν.
 Ε: Για να δούμε.
 Π: Ο Γιώργος κάνει #####
 (συνέχεια βίντεο)
 Ε: Σςςςςςς!
 Ε: **(129)** *Πολεμούσαν λοιπόν να μπου οι Τούρκοι στο μοναστήρι, ε;*
 ΠΠ: Ναι.
 Π:#####
 Π:Θέλαν να μπου στο Αρκάδι.
 (συνέχεια βίντεο)
 Ε:**(130)** *Όμως, οι Έλληνες δεν κατάφεραν να μπου, που ήρθαν για βοήθεια, γιατί οι Τούρκοι δεν τους άφηναν.*
 Αλέξανδρος:#####
 Ε: Για να δούμε.
 (συνέχεια βίντεο)
 Ε: Όλη νύχτα λοιπόν έβρεχε!
 Π:#####
 Ε: Για να δούμε!
 (συνέχεια βίντεο)
 Ε: **(131)** *Ακούστε, το ξημέρωμα!*
 Π:#####
 Ε: Σςςςςςςςςς
 Ε:**(132)** *Ο Μουσταφά πασάς τι ήτανε Έλληνας ή Τούρκος;*
 Π: Τούρκος!
 Ε: **(133)** *Τούρκος!* **(134)** *Και είπε σήμερα το Αρκάδι πρέπει να πέσει! Τι σημαίνει να πέσει;*
 Π: #####
 Ε: Να μπούμε μέσα! Για να δούμε!
 Π:#####
 Ε: Έτσι!
 (συνέχεια βίντεο)
 Ε: **(135)** *Τί είναι οι πολεμιστές του Αρκαδιού;*
 Ε: *Άφοβοι και αποφασισμένοι!*
 Αλέξανδρος:#####
 (συνέχεια βίντεο)
 Ε: Κάθισε πίσω Αλέξανδρε!
 Ε: Τι είπανε, τί φωνάζανε ;
 Μαρίνα: Λευτεριά ή Θάνατος!
 Ε:**(136)** *Λευτεριά ή Θάνατος, ε; Ή θα σκοτωθούμε ή θα ελευθερώσουμε την πατρίδα μας!*
 Μαρίνα:#####
 (συνέχεια βίντεο)
 Ε: **(137)** *Πού να πάνε;*
 Αλέξανδρος: Στη μπαραουταποθήκη
 Ε:**(138)** *Στη μπαραουταποθήκη! Τι ήταν αυτή η*

(129) Μονολογική μέθοδος για την παρουσίαση νέας πληροφορίας .

(130) Μονολογική μέθοδος για την παρουσίαση νέας πληροφορίας .

(131) Θέλω να τραβήξω την προσοχή των παιδιών κι επαναλαμβάνω λόγια από το βίντεο ταυτόχρονα με την προβολή του.

(132) Θέτω ερώτηση κλειστού τύπου για να βεβαιωθώ ότι τα παιδιά κατανοούν βασικά στοιχεία των όσων παρακολουθούν.

(133) Ανατροφοδοτώ το παιδί με την επανάληψη της αποδεκτής απάντησης που μου έδωσε το ίδιο.

(134) Επαναλαμβάνω τα λόγια που ακούστηκαν στο βίντεο και υποβάλω ερώτηση κλειστού τύπου για διερεύνηση λεξιλογίου.

(135) Θέτω ερώτημα κλειστού τύπου στα παιδιά και το απαντώ άμεσα η ίδια για να κρατήσω αμείωτο το ενδιαφέρον τους μιας και η πλοκή της ιστορίας τείνει προς κορύφωση.

(136) Ανατροφοδοτώ με την επανάληψη της αποδεκτής απάντησης που μου έδωσε η Μαρίνα και συνεχίζω με μονολογική μέθοδο σχολιάζοντας περεταίρω τη φράση.

(137) Ερώτηση κλειστού τύπου με σκοπό την ανάκληση βασικών στοιχείων από το απόσπασμα.

(138) Σταματώ και πάλι το βίντεο για να σχολιάσουμε λεξιλόγιο, και συγκεκριμένα τη

<p>μπαρουταποθήκη; Ήταν η αποθήκη.... Μαρίνα: Ήταν η αποθήκη που είχε πάρα πολλά μπαρούτι! Ε: Μπαρούτι! Ωραία! (138) Και αυτά άμα βάλεις φωτιά εκεί τι γίνεται; Π:##### Ε: (139) Έκρηξη! Και είπανε λοιπόν να πάνε εκεί οι γυναίκες και τα παιδιά, για να προστατευτούν να μην πάθουν κακό! Για να δούμε! (συνέχεια βίντεο) Ε: (140) Ακούσατε τι είπε; Αλέξανδρος :Να μην πέσουν στα χέρια του κακού! Ε: (141) Να μην πέσουν στα χέρια του κακού! Μπράβο Αλέξανδρε! Και είναι προτιμότερο τι; Να σκοτωθούν..... Π: ##### Ε: (142) Παρά να είναι σκλαβωμένοι, μμμ; (συνέχεια βίντεο) Ε: Το μεγάλο όπλο! Αχιλλέας:##### Ε: Σςςςςς Ε: (143) Λοιπόν, φέρανε ένα όπλο πιο μεγάλο οι Τούρκοι και με αυτό έριξαν τα τείχη γύρω από το Αρκάδι! Για να δούμε! (συνέχεια βίντεο) Ε: (143) Μπήκαν οι Τούρκοι τώρα μέσα στο Αρκάδι! Ε: (143) Γκρέμισαν τα τείχη! Ε: (143) Και αρχίζει λέει τώρα η μάχη, σώμα με σώμα,ε; Π:##### Ε: (144) Τί είναι σώμα με σώμα; Όταν ένας πολεμιστής πολεμάει με τον άλλον! Δεν είναι πια πίσω από τα τείχη, έχουνε μπει μέσα οι Τούρκοι στο Αρκάδι. Για να δούμε τί έγινε τώρα! Σςςς! Για ακούστε! (συνέχεια βίντεο) Ε: (145) Μέσα στην μπαρουταποθήκη έχουν μπει όλοι! Και γυναίκες και παιδιά! Είναι πολύ σημαντικό εδώ το σημείο! Ε: (146) Γιατί έκλαιγε; Μαρίνα: Γιατί μπορεί να σκοτωθούν! Ε: Γιατί μπορεί να σκοτωθούν και φοβόταν για τα παιδιά της, ε; (συνέχεια βίντεο) Ε: (147) Τι περιμένουνε; Ακούστε! Τί είχαν σκεφτεί να κάνουνε; Π:##### Ε: (148) Να ανατινάξουν την μπαρουταποθήκη και</p>	<p>λέξη "μπαρουταποθήκη".</p> <p>(139) Μονολογική μέθοδος για να συνοψίσουμε πληροφορίες που έχουν προαναφερθεί και να προχωρήσουμε.</p> <p>(140) Θέλω να τραβήξω την προσοχή των παιδιών και ζητώ να μου επαναλάβουν τα λόγια που μόλις ακούσαμε στο βίντεο.</p> <p>(141) Επαναλαμβάνω την απάντηση του παιδιού ως ανατροφοδότηση και υποβάλω ερώτηση κλειστού τύπου για να δοθεί έμφαση στην πλοκή της ιστορίας.</p> <p>(142) Μονολογική μέθοδος για να συνοψίσουμε πληροφορίες που έχουν προαναφερθεί και να προχωρήσουμε.</p> <p>(143) Μονολογική μέθοδος όπου παραθέτω σημαντικά στοιχεία της πλοκής της ιστορίας που παρακολουθούμε και με τον τρόπο που δίνονται κρατούν αμείωτο το ενδιαφέρον των παιδιών.</p> <p>(144) Ερώτηση που τίθεται για διερεύνηση λεξιλογίου και απαντάται από εμένα και πάλι με μονολογική μέθοδο σύντομα για να μη διακόψω τη ροή της ιστορίας σε σημείο που τείνει να κορυφωθεί.</p> <p>(145) Μονολογική μέθοδος όπου παραθέτω σημαντικά στοιχεία της πλοκής της ιστορίας που παρακολουθούμε και με τον τρόπο που δίνονται κρατούν αμείωτο το ενδιαφέρον των παιδιών.</p> <p>(146) Θέτω ερώτηση αιτιολόγησης για να βεβαιωθώ ότι τα παιδιά κατανοούν βασικά στοιχεία των όσων παρακολουθούν .</p> <p>(147) Θέτω ερώτηση κλειστού τύπου για να βεβαιωθώ ότι τα παιδιά κατανοούν βασικά στοιχεία των όσων παρακολουθούν .</p> <p>(148) Μονολογική μέθοδος όπου παραθέτω σημαντικά στοιχεία της πλοκής της ιστορίας που</p>
--	--

να έχουνε φτάσει οι Τούρκοι εκεί για να τους σκοτώσουν!
(συνέχεια βίντεο)
E: **(149)** Για ακούστε!
E: Προσέξτε! Ακούστε! Κοιτάξτε!
Μαρίνα: #####
E: Σςςςς!
E: Μαρίνα!
Αλέξανδρος: Κωστής Γιαμπουδάκης;
E: **(150)** Πώς τον είπε;
Αλέξανδρος: Κωστή Γιαμπουδάκη!
E: Κωστής Γιαμπουδάκης! Έχω και τον Αλέξανδρο που θυμάται όλα τα ονόματα!
N: Μπράβο! Μπράβο ,Αλέξανδρε!
(συνέχεια βίντεο)
E: **(151)** Τί έβαλε; Φωτιά στο μπαρούτι!
E: Τί έκανε;
Αλέξανδρος: Σκοτώσανε;
Αναστασία: **(152)** Τελικά κερδίσαμε;
E: **(153)** Ανατίναξε την αποθήκη που ήτανε όλοι οι Έλληνες μέσα...
Αναστασία: #####
N: Περίμενε Αναστασία!
E: **(154)** Αναστασία αυτό λέω! Τί λέτε κερδίσαμε ή χάσαμε; Δεν ήταν αυτό το θέμα! Ποιό ήταν το θέμα; **(155)** Ανατίναξε ο Γιαμπουδάκης την αποθήκη για να μην μπουν οι Τούρκοι και συνεχίσουν να είναι σκλαβωμένοι οι Έλληνες! Και πάρουνε τις γυναίκες και τα παιδιά και τα σκοτώσουν και τα κακοποιήσουν και προτίμησαν λοιπόν να ανατιναχτούν, να σκοτωθούν, να αυτοθυσιαστούν, να θυσιάσουν τα παιδιά τους, τις οικογένειές τους, για να δείξουν στους Τούρκους τι; Ότι είμαστε ;
Μαρίνα: Γενναίοι.
E: **(156)** Γενναίοι! Ότι είμαστε περήφανοι για την πατρίδα μας! Σςςςς! Και τι έκαναν με αυτό, για να δούμε !
Π: #####
E: **(157)** Για να σκοτωθούν οι Έλληνες που ήταν μέσα και να μην υποδηλωθούν στους Τούρκους και να σκοτώσουν και τους Τούρκους που είχαν πλησιάσει εκεί να μπουν στην μπαρουταποθήκη!
(συνέχεια βίντεο)
E: Σςςςς!
E: **(158)** Και οι Τούρκοι συνέχισαν ! Όσοι δε σκοτώθηκαν συνέχισαν!
E: Λοιπόν! Κυρία Νεκταρία θα μας ανάψετε το φως;
N: Ναι!

παρακολουθούμε και με τον τρόπο που δίνονται κρατούν αμείωτο το ενδιαφέρον των παιδιών.

(149) Με την επαναλαμβανόμενη προστακτική των ρημάτων που χρησιμοποιώ στο σημείο αυτό προσπαθώ να διατηρήσω το ενδιαφέρον και τη συγκέντρωση των παιδιών γιατί πλησιάζουμε τη στιγμή της κορύφωσης του γεγονότος.

(150) Ερώτηση κλειστού τύπου με σκοπό την ανάκληση στοιχείων από το απόσπασμα.

(151) Θέτω ερώτημα κλειστού τύπου στα παιδιά και το απαντώ άμεσα η ίδια για να κρατήσω αμείωτο το ενδιαφέρον τους μιας και η πλοκή της ιστορίας κορυφώνεται.

(152) Αγνώ στο σημείο αυτό την ερώτηση της Αναστασίας.

(153) Μονολογική μέθοδος όπου παραθέτω σημαντικά στοιχεία της πλοκής της ιστορίας που παρακολουθούμε και με τον τρόπο που δίνονται κρατούν αμείωτο το ενδιαφέρον των παιδιών.

(154) Η Αναστασία επιμένει στην ερώτηση που έχει θέσει και προσπαθώ να της απευθύνω το λόγο αλλά και να συνεχίσω στο να προσεγγίσουμε το μεγαλείο της πράξης των Ελλήνων.

(155) Μονολογική μέθοδος για να συνοψίσουμε σημαντικές πληροφορίες που έχουν προαναφερθεί, Συνεχίζω θέτοντας στα παιδιά ερώτηση ανοιχτού τύπου.

(156) Επαναλαμβάνω την απάντηση του παιδιού ως ανατροφοδότηση.

(157) Μονολογική μέθοδος όπου παραθέτω σημαντικά στοιχεία της πλοκής της ιστορίας που παρακολουθούμε.

(158) Μονολογική μέθοδος όπου παραθέτω σημαντικά στοιχεία της πλοκής της ιστορίας που παρακολουθούμε.

Π: Τέλειωσε;
 Ε: Τελείωσε! Άρα λοιπόν;
 Αναστασία: **(159)** Κερδίσαμε ή χάσαμε;
 Ε: **(160)** Τι λέτε τώρα, κερδίσαμε ή χάσαμε;
 Π: #####
 Δήμητρα: Εγώ λέω κερδίσαμε!
 Ε: **(161)** Όμως αυτό γιατί ήταν σημαντικό να γίνει;
 Ήταν καλύτερα λέτε να πούνε οι Έλληνες
 ανοίξουμε τις πόρτες στο Αρκάδι και ελάτε
 Τούρκοι να μπειτε μέσα και να είμαστε
 σκλαβωμένοι;
 ΠΠ: Όχι!
 Ε: **(161)** Οι Έλληνες γιατί το κάνανε αυτό;
 Γιατί πήραν αυτή την απόφαση; Ήταν εύκολη
 απόφαση;
 ΠΠ: Όχι!
 Π: Για να μη χάσουν το Αρκάδι!
 Ε: **(161)** Για να μη χάσουν το Αρκάδι ,όμως είδατε
 τελικά οτι μπήκαν οι Τούρκοι μέσα γιατί είχανε
 όπλα πιο σύγχρονα, πιο καλά όπλα από των
 Ελλήνων. Αλλά γιατί πήραν την απόφαση να
 ανατινάξουν την μπαρουταποθήκη;
 Π: Κυρία.....
 Αλέξανδρος: Πού τα βρήκαν τα άλλα όπλα οι
 Τούρκοι;
 Ε: **(162)** Τα φέραν από τη χώρα τους!
 Π: #####
 Π: Αυτό το μεγάλο που πέταξε, το μεγάλο τί ήταν;
 Ε: **(162)** Το κανόνι!
 ΠΠ: #####
 Ε: **(162)** Ένα μεγάλο κανόνι!
 Ν: Σςςςς!
 Ε: Κι έσπασε;
 Μαρίνα : Τη μπαρουταποθήκη.
 Ν: Σήκω επάνω Κωνσταντίνε!
 Ε: **(163)** Άρα λοιπόν καταλάβαμε; Γιατί λέτε τώρα
 αυτοί οι ζωγράφοι που έφτιαζαν αυτούς τους
 πίνακες, καλά έκαναν και τους έφτιαζαν;
 ΠΠ: Ναι!
 Ε: **(163)** Γιατί τους έφτιαζαν;
 Μαρίνα: Για να θυμόμαστε το Αρκάδι!
 Ε: **(164)** Για να θυμόμαστε το Αρκάδι!
 Αλέξανδρος: #####
 Ε: Κάτι λέει ο Αλέξανδρος!
 Αλέξανδρος : Γιατί φοράνε καπέλα #####.
 Ε: **(165)** Έτσι φοράγανε τότε καπέλα! Και οι
 γυναίκες βλέπετε; Φοράγανε μαντήλες! Ο Παπάς
 φόραγε τα ράσα!
 Π: #####
 Π: #####

(159) Η Αναστασία δεν έχει πλέον καλυφθεί στο ερώτημα που έχει θέσει και το επαναλαμβάνει.

(160) Επαναλαμβάνω το ερώτημα της Αναστασίας θέτοντάς το στην ολομέλεια.

(161) Μονολογική μέθοδος όπου παραθέτω ερωτήματα προβληματισμού προς τα παιδιά για να κατανοήσουν οτι δεν ήταν ξεκάθαρη η απάντηση στο αν χάσαμε ή κερδίσαμε και οτι το αποτέλεσμα θα πρέπει να το σκεφτόμαστε σε βάθος χρόνου.

(162) Απαντώ εγώ η ίδια άμεσα σε ερωτήσεις που θέτουν κάποια παιδιά σχετικά με στοιχεία του αποσπάσματος που τα εντυπωσίασαν για οικονομία χρόνου καθώς χρονικά είμαστε στο τέλος της δραστηριότητας.

(163) Θέτω αιτιολογική ερώτηση ανοιχτού τύπου στην ολομέλεια για να συνδέσουμε το ιστορικό γεγονός με την έμπνευση των καλλιτεχνών των οποίων είδαμε έργα.

(164) Επαναλαμβάνω την απάντηση του παιδιού ως θετική ανατροφοδότηση.

(165) Απαντώ εγώ η ίδια άμεσα στην ερώτηση του παιδιού αναφερόμενο στο εποπτικό υλικό που υπάρχει στον τοίχο της παρεούλας.

<p>Ε: (166) Άρα λοιπόν πότε γιορτάζουμε το Αρκάδι; ΠΠ: Στις 8 Νοεμβρίου Ε: (166) Του; Το 1866 έγινε και το γιορτάζουμε κάθε 8 Νοεμβρίου! Π: Κυρία! Ε: Ορίστε! Π: #####</p>	<p>(166) Θέτω ερώτηση κλειστού τύπου στα παιδιά για να προσδιορίσουμε το χρόνο εορτασμού του ιστορικού γεγονότος και σύνδεση με την επικαιρότητα.</p>
--	--